

Ville de CARROS

GUIDE DE L'OFFRE
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE **2026/27**



Offrir à chaque enfant les moyens de comprendre le monde, de développer sa sensibilité et de construire sa personnalité est une responsabilité que nous partageons collectivement. C'est pourquoi la Ville de Carros place l'Éducation Artistique et Culturelle au cœur de son projet éducatif et porte avec ambition son label « 100 % EAC ».

L'objectif est de permettre à chaque élève de bénéficier, tout au long de sa scolarité, d'un parcours culturel riche, cohérent et accessible, grâce à un partenariat entre l'Éducation nationale, les établissements scolaires, les équipements culturels municipaux, les associations, les artistes et les acteurs locaux.

Ce guide propose aux enseignants une offre variée et structurée pour choisir les actions et parcours adaptés à leurs projets pédagogiques et aux besoins de leurs élèves. Ces propositions

favorisent la rencontre avec des professionnels, la découverte d'œuvres, de lieux et de disciplines diversifiées, ainsi que la pratique artistique et culturelle.

Nous remercions chaleureusement les partenaires, équipes pédagogiques et municipales pour leur engagement. Leur mobilisation fait de Carros un territoire où la culture se partage, se vit et se transmet. Nous vous souhaitons à toutes et tous une année scolaire riche en découvertes, en créativité et en émotions.

Stéphane REVELLO

Maire de Carros

Vice-Président de la Métropole Nice Côte
d'Azur

Caroline MAESTRI

Conseillère municipale déléguée à la culture
et au patrimoine

« L'Éducation Artistique et Culturelle constitue un levier essentiel dans le parcours de formation des élèves. Elle contribue à leur épanouissement, à la construction de leur regard sur le monde et à l'exercice d'une citoyenneté éclairée. À travers le dispositif 100 % Éducation Artistique et Culturelle, chaque élève bénéficie d'un accès à une offre culturelle riche, diversifiée et de qualité. Les parcours présentés dans ce catalogue sont le fruit d'une collaboration entre les acteurs éducatifs, culturels et artistiques du territoire. Fondés sur les trois piliers de l'EAC — rencontrer, pratiquer et connaître — ils permettent aux élèves de développer leur curiosité, leur créativité, leur sensibilité et leur esprit critique.

Par la diversité des expériences proposées, ces projets participent pleinement aux priorités académiques : consolider les apprentissages et la réussite de tous les élèves, favoriser l'engagement et la responsabilité, et contribuer à une école qui protège, rassemble et permet à chacun de trouver sa place.

L'ensemble des partenaires, équipes éducatives, structures culturelles, artistes et intervenants partage cette ambition commune : permettre à chaque enfant d'accéder à une culture vivante, ouverte et partagée. »

Anne PHILIPPE

Inspectrice de l'Éducation Nationale,
Carros 3 vallées

Mode d'emploi	6
Le transport	7
Présentation des structures culturelles de la ville de Carros	8
Cartographie des actions proposées	16
Les parcours pour le 1 ^{er} degré sur le temps scolaire	17
Les parcours pour le 1 ^{er} degré au long cours	39
Les séances découvertes sur le temps scolaire	41
Les parcours pour le 2 nd degré sur le temps scolaire	47
Propositions culturelles sur les temps péri-extrascolaires, petite enfance et libre	53

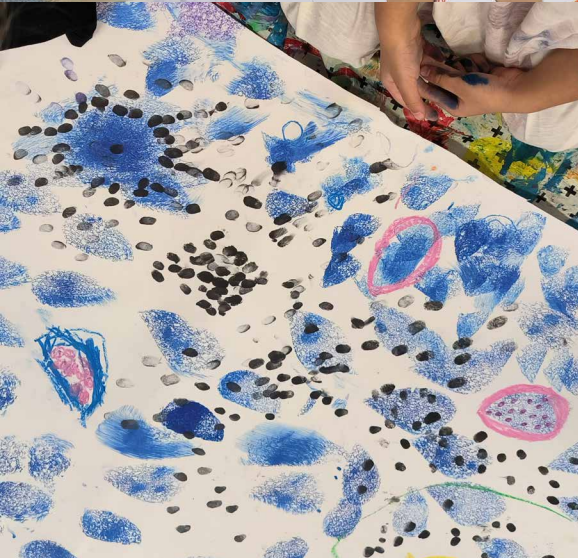
Contact Coordination

Ville de Carros

Laetitia Cohen 04 89 22 24 54 / l.cohen@ville-carros.fr

Circonscription Carros 3 Vallées

coordonnateur-zep-carros@ac-nice.fr





CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

- 1 L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.
- 2 L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.
- 3 L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.
- 4 L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.
- 5 L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.
- 6 L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.
- 7 L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.
- 8 L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).
- 9 L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.
- 10 Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

 MINISTÈRE DE LA CULTURE	 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE	 MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES ET DES RELATIONS AVEC LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES	 MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ	 MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION	 MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
--	---	---	---	--	--



MODE D'EMPLOI

Le guide de l'offre d'EAC sur le temps scolaire propose aux classes de la commune de Carros :

- Une présentation des structures culturelles de la commune et de leur programmation 2026/2027.
- **DES « PARCOURS »** 3 piliers rassemblant un ensemble d'actions spécifiques d'EAC ; fréquentation des œuvres et des lieux de culture, rencontre avec des artistes et pratique artistique. Ces parcours sont affectés à chaque enseignant selon un arbitrage réalisé entre le service culturel et la circonscription Carros 3 Vallées.
- **DES « PARCOURS AU LONG COURS »** qui s'étendent sur l'ensemble ou une partie de l'année scolaire. Ils permettent de renforcer une pratique artistique grâce à des temps d'atelier réguliers.
- **DES « SÉANCES DÉCOUVERTES »** qui permettront de découvrir un champ artistique, des œuvres, des expositions ou des spectacles en une séance, **sur inscription directe auprès des structures culturelles tout au long de l'année (sous réserve des crédits alloués au transport, la priorité étant attribué aux parcours 3 piliers).**

POUR LE 1^{ER} DEGRÉ UNIQUEMENT

Pour vous inscrire aux parcours et projets sur le temps scolaire (plusieurs séances) :

L'inscription à l'édition 2026/2027 s'effectue exclusivement en ligne **jusqu'au 15 septembre**, via le formulaire d'inscription suivant : <https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

• **Particularités pour les dispositifs Maternelle au cinéma et École et cinéma : Inscription via ADAGE jusqu'au 15 septembre 2026. Voir mode d'emploi pages 18 et 19.**

Information : l'appel à projet sur ADAGE n'est qu'une pré-inscription. Les inscriptions seront validées par les circonscriptions en accord avec les municipalités après le 15 septembre avant d'être définitives. Le financement de la billetterie des séances de projections n'est pas pris en charge par la commune (tarif 2.50€ /élève). En revanche, les déplacements en bus vers le cinéma municipal (salle Juliette Greco) sont pris en charge pour les écoles situées en dehors du centre-ville (sous réserve de la validation de la collectivité).

LE TRANSPORT :

COMMENT SE DÉPLACER DANS LE CADRE DE L'EAC ?

Le service culturel de la commune organise et prend en charge les déplacements en transport collectif pour les écoles éloignées des structures culturelles de la ville.

Lorsque vous convenez d'une réservation de créneau avec les structures culturelles, **les médiateurs se chargent d'envoyer vos demandes de transport au service culture (PARCOURS ou SEANCES DECOUVERTES)**

Contacts structures culturelles :

- Le Forum : représentation d'un spectacle à la Salle Juliette Gréco sans atelier complémentaire :
Marion Bertrand – animationrp@forumcarros.com – 06 21 16 07 03 – 04 97 10 24 81
- La médiathèque : Laurence Chezeau : 04 97 02 82 35 / mail : l.chezeau@ville-carros.fr
- Le CIAC : Chloé Arduin 04 93 29 42 36 / mail : c.arduin@ville-carros.fr

Exceptions !

Concernant les parcours suivants :

- Les dispositifs Maternelle au cinéma et Ecole au cinéma (salle J.Gréco)
- La séance scolaire du festival Cinéalma (salle J.Gréco)
- Les répétitions des chorales (salle J.Gréco)

Votre demande est à envoyer en direct au service culture après signature de votre direction à :

Vendrell Valérie : v.vendrell@ville-carros.fr
Copie à Laetitia Cohen : l.cohen@ville-carros.fr

Veiller à utiliser le formulaire envoyé par mail avec ce guide.

POUR LE SECOND DEGRE ET LE SERVICE ENFANCE

Les inscriptions aux parcours et actions culturelles s'effectuent directement auprès des médiateurs culturels de chaque structure.

PRÉSENTATION

DES STRUCTURES CULTURELLES

DE LA VILLE DE CARROS



LA MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET

5 bis boulevard de la Colle Belle, 06510 Carros
Tél. 04 93 08 73 19
mediatheque@ville-carros.fr

Site internet : www.mediatheque-carros.fr
www.facebook.com/mediathequecarros



La médiathèque André Verdet propose un vaste et large choix de documents touchant tous les domaines de la connaissance ainsi que des œuvres littéraires, audiovisuelles et musicales de tous les genres, de toutes les époques et pour tous les publics. Les collections ainsi constituées se veulent encyclopédiques, pluralistes, d'actualité, en adéquation avec la population et la société actuelle. Les bibliothécaires, passeurs de contenus, accompagnent et promeuvent les collections auprès des publics par l'accès et le prêt des documents, la fréquentation régulière de la médiathèque et des actions de médiation variées dont certaines reposent sur l'intervention d'artistes.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC*

Mardi	14h-18h
Mercredi	10h-13h et 14h-18h
Vendredi	10h-13h et 14h-18h
Samedi	10h-13h et 14h-18h

** Possibilité de rendez-vous en dehors de ces horaires du mardi au samedi.*

EMPRUNTER DES DOCUMENTS

LA CARTE « COLLECTIVITÉ »

Proposée aux enseignants et aux animateurs du service de l'enfance de la ville de Carros, cette carte est nécessaire pour bénéficier des services de la médiathèque. Elle est à usage strictement professionnel, nominative, gratuite et valable de septembre à juillet de l'année suivante. Pour l'obtenir, il suffit de remplir une fiche d'inscription, disponible sur place ou sur le site web de la médiathèque dans la rubrique « Collectivités », et de la rapporter aux bibliothécaires de la section Jeunesse.

MODALITÉS DE PRÊT/RETOUR

La carte collectivité permet d'emprunter 50 livres et CD (ou plus si besoin) pour une durée maximale de 10 semaines. Des lettres de rappel sont envoyées dès le premier jour de retard et la carte reste bloquée tant que les documents en retard ne sont pas rendus. En cas de perte ou de détérioration d'un document, prévenez d'abord les bibliothécaires qui vous donneront la procédure à suivre, notamment en cas de rachat ou remboursement.

CHOIX DES DOCUMENTS

Avec la carte collectivité, vous avez accès à tous les documents de la médiathèque à l'exception des DVD. Vous pouvez choisir vous-même vos documents ou demander aux bibliothécaires d'effectuer pour vous une sélection de documents en fonction de vos besoins et de vos projets. Les demandes peuvent être faites sur place, par téléphone ou envoyées par mail aux bibliothécaires de la section jeunesse. Prévoir un délai d'une semaine.

La médiathèque André-Verdet possède quelques titres disponibles en plusieurs exemplaires. Vous pouvez en consulter la liste sur le site web de la médiathèque dans la rubrique « Collectivités », onglet « Pour les enseignants » ou bien sur place en section Jeunesse.

La médiathèque propose également deux mallettes thématiques constituées d'une sélection d'ouvrages autour d'un thème : l'environnement et l'alimentation. N'hésitez pas à les demander aux bibliothécaires de la section Jeunesse.

CONTACTER LES BIBLIOTHÉCAIRES

Pendant les horaires d'ouverture, joignez la section jeunesse au **04 97 02 82 33**.

En dehors des horaires d'ouverture, les bibliothécaires sont joignables par téléphone et par mail. Lors de votre inscription ou réinscription, les bibliothécaires Jeunesse vous donneront leurs coordonnées.

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION 2026/2027

Les expositions dans le hall d'entrée de la médiathèque :

Du 2 au 10 novembre 2026 : La médiathèque accueillera une des trois cabanes, du projet *Sensible* de la compagnie *Un château en Espagne* et porté par le Forum Jacques Prévert. Ces cabanes invitent petits et grands à explorer le monde du vivant, les règnes végétal, animal et minéral, à travers un parcours d'expériences sensorielles (installation numérique et interactive singulière).

En janvier et février 2027 : *Natur'ailes*, une exposition d'une trentaine de photographies de Bruno Billaud sur les oiseaux présents sur le site Natura 2000 de la Basse Vallée du Var.

En mars et avril 2027 : *Partage des eaux*, une exposition documentaire prêtée par la médiathèque départementale 06. Dix panneaux sur la gestion de l'eau : bien commun vital, l'eau doit être géré collectivement, en respectant tous les écosystèmes vivants dont nous sommes totalement dépendants.

En avril 2027 : *Pomelo, l'éléphant rose*, une exposition pour découvrir les illustrations et les questions philosophiques de ce petit personnage sorti de l'imagination de Ramona Badescu et Benjamin Chaud.

En mai 2027 : *À celles et ceux qui élargissent notre horizon*, exposition de Jean-Luc Prades (peintures sur toiles).

LES ATELIERS ARTISTIQUES PROPOSÉS PAR LA MÉDIATHÈQUE

Cycle 1 et 2 : Raconte-moi une histoire par les bibliothécaires de la section jeunesse. Découvrir différentes manières de raconter une histoire.

Cycle 1 et 2 : Rencontre et atelier avec Ramona Badescu, autrice de *Pomelo*.

CM1, CM2 : Atelier reliure « Le livre au moyen-âge » en partenariat avec l'Association d'Histoire Vivante et D'Archéologie Expérimentale.

CE2, CM1, CM2 : Rencontre et atelier avec l'artiste plasticien Jean-Luc Prades.

Collège, 4^e et 3^e : Prix littéraire Paul Langevin, 5 romans français contemporain en compétition

Petite enfance : Activités sensorielles autour de l'exposition « *Pomelo, l'éléphant rose* »

LE FORUM

SCÈNE CONVENTIONNÉE «ART, ENFANCE ET JEUNESSE» CENTRE CULTUREL

1 rue des Oliviers, 06510 Carros
Tél. 04 93 08 76 07
contact@forumcarros.fr
animationrp@forumcarros.com
www.forumcarros.com
<https://www.facebook.com/fjp.forumcarros>



Le Forum de Carros est géré par l'association *Forum Jacques Prévert*. Depuis plus de 50 ans, ses équipes œuvrent à favoriser, développer et promouvoir l'accès à la culture pour tous, par la pratique artistique et la diffusion de spectacles.

LE SPECTACLE VIVANT

Le Forum propose une programmation pour tous les âges avec un accent mis sur la jeunesse et les questions de société. La programmation intègre le festival «Trajectoires», orienté sur les récits de vie.

LE CENTRE CULTUREL À L'ESPACE JACQUES PRÉVERT

Le Forum a pour objectif de favoriser l'expression des amateurs à travers des ateliers artistiques hebdomadaires ou ponctuels.

SCÈNE CONVENTIONNÉE «ART, ENFANCE ET JEUNESSE»

Tout au long de la saison, des espaces de création collective sont ouverts aux enfants et aux jeunes pour partager du sensible, de la réflexion et se rencontrer autour de l'expérience artistique.

L'ensemble des projets à destination des scolaires s'inscrit dans cette démarche, au cœur du projet du Forum de Carros : encourager la découverte et la pratique des disciplines artistiques et culturelles.

La programmation et les projets se construisent autour de spectacles professionnels.

100% EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À CARROS

Le Forum est engagé dans la démarche 100% EAC aux côtés de la Ville de Carros, labellisée par le Ministère de la Culture, afin de permettre à chaque élève carrossois de vivre une expérience d'éducation artistique et culturelle (la rencontre avec un spectacle, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances).

Le projet du Forum reçoit le soutien des partenaires publics : la Ville de Carros, le Conseil départemental des Alpes Maritimes, la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, et la Région Sud qui accompagnent son développement.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Le Forum – Centre culturel

1 rue des oliviers, 06510 Carros

Pour les spectacles tout public : 04 93 08 76 07 - contact@forumcarros.com - Points de vente habituels et Digitick.com

HORAIRES D'OUVERTURE AUX PUBLICS

Lundi - Mardi 17h - 21h

Mercredi 9h - 21h

Jeudi 12h - 21h

Vendredi 12h - 17h

Samedi 10h - 16h

PROGRAMME

Plus d'informations dans la rubrique > Séances découvertes page 45

LE CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN – CIAC

Château de Carros
Place du château, 06510 Carros
Tél. 04 93 29 37 97
ciac@ville-carros.fr

www.ciac.ville-carros.fr/



Le Centre international d'art contemporain, service municipal ouvert en 1998, est la première et unique institution culturelle d'importance du secteur des arts plastiques avant l'accès aux vallées du haut pays niçois. Il prend place au sommet du village de Carros, bâti sur un piton rocheux qui surplombe la plaine du Var, dans un château médiéval qui offre une vue du paysage à 360 degrés, des rivages de la mer Méditerranée aux montagnes du Mercantour.

Les missions du CIAC, à l'instar de la cinquantaine de centres d'art en activité sur le territoire national, sont la production et la diffusion de la création contemporaine dans le champ des arts plastiques en favorisant l'expérimentation. Il propose deux expositions temporaires annuelles, la publication de catalogues, la présentation de sa collection permanente, l'accueil d'artistes en résidence, des actions de médiation culturelle et une invitation pour tous à consulter catalogues et archives de son centre documentation.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC :

De fin octobre à fin mars :

Ouvert du mercredi au samedi 11h-17h et dimanche 11h-13h/14h-17h. Fermé lundi, mardi et jours fériés.

De fin mars à fin octobre :

Ouvert du mardi au samedi 11h30-18h et dimanche de 11h30-13h30/14h30-18h.

Fermé les lundis et jours fériés.

Accueils de classe au CIAC :

Les mardis, jeudis et vendredis.

Service des publics : 04 93 29 42 36

Chloé Arduin - c.arduin@ville-carros.fr

Centre de documentation du CIAC :

Consultation des ressources documentaires sur place.

Accessible sur rendez-vous.

04 93 29 37 97

ciac.documentation@ville-carros.fr

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION 2026/2027

« HORS-SÉRIE » ANNE FAVRET ET PATRICK MANEZ DU 4 JUILLET AU 13 DÉCEMBRE 2026

Labellisée « Bicentenaire de la Photographie » par le ministère de la Culture, l'exposition Hors-série d'Anne Favret et Patrick Manez met en lumière plus de trente ans de création photographique consacrée aux paysages contemporains. À travers une résidence à Carros, les artistes réalisent une création in situ, mise en dialogue avec d'autres territoires européens. Enrichi par une enquête anthropologique menée avec l'Université Côte d'Azur et des actions d'éducation artistique, le projet valorise le territoire de Carros tout en inscrivant le CIAC dans une dynamique culturelle nationale.

TEMPS FORTS

- Samedi 4 juillet, 11h : vernissage de l'exposition
- Samedi 12 juillet, 14h30 : visite commentée de l'exposition dans le cadre du Grand Arles Express
- Actions 100% EAC : interventions des artistes Anne Favret, Patrick Manez et Orphée Ponthieux-Grivard dans les classes de Carros durant les mois d'octobre et décembre 2026.
- Tables rondes et rencontres tout au long de l'exposition.



« F (R) ICTIONS » CHARLOTTE PRINGUEY-CESSAC DU 6 FÉVRIER AU 6 JUIN 2027

À l'occasion des dix ans de l'incendie de Carros, le CIAC présente une exposition monographique de Charlotte Pringuey-Cessac, née d'une résidence de création sur le territoire. À travers le charbon, le bois carbonisé, la porcelaine et des matériaux collectés auprès des habitants et des artisans, l'artiste explore le feu comme force de destruction et de transformation. Mêlant mémoire, paysage et création contemporaine, le projet propose une réflexion sensible sur notre rapport au territoire, tout en associant les acteurs locaux dans une démarche participative de transmission et de partage.

TEMPS FORTS

- Samedi 6 février, 11h : vernissage de l'exposition
- Actions 100% EAC : interventions de l'artiste Charlotte Pringuey-Cessac les classes de Carros durant les mois d'octobre et décembre 2026.
- Tables rondes et rencontres tout au long de l'exposition.



5 bis boulevard de la Colle Belle
06510 Carros
Tél. 04 89 22 24 53
cinema@ville-carros.fr
Réfèrent cinéma : Gasnier Franck
Tél : 04 97 02 82 20
f.gasnier@ville-carros.fr



L'offre culturelle cinématographique proposée par la commune répond à des exigences de qualité de programmation impulsées par les objectifs de sa politique culturelle.

LES OBJECTIFS

- Développer une offre culturelle diversifiée et interculturelle autour du cinéma en proposant une programmation mixte, à la fois grand public et art et essai.
- Développer des dispositifs d'éducation à l'image et des activités éducatives autour du cinéma.

ÉDUCATION À L'IMAGE : LES DISPOSITIFS MATERNELLE AU CINÉMA / ÉCOLE ET CINÉMA / COLLÈGE AU CINÉMA (3 SÉANCES PAR AN)

Fruits du partenariat entre le ministère de la culture et de la communication, le ministère de l'Éducation nationale, les collectivités territoriales et le CNC, ces deux dispositifs nationaux se déroulent sur le temps scolaire.

Depuis 2019, l'association *Héliotrope* assure la coordination départementale des dispositifs **Maternelle au cinéma** et **École et cinéma**, permettant aux élèves de découvrir en salle trois œuvres cinématographiques par an. Il vise ainsi à transmettre aux élèves des éléments d'une culture cinématographique : l'approche de l'esthétique du film, l'appréhension du réel et de l'imaginaire, la compréhension sensible de la forme cinématographique.

Collège au cinéma est un dispositif coordonné par Cannes Cinéma dans le département des Alpes-Maritimes. Il propose aux élèves de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les professeurs et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Ils sont fondés sur des principes identiques :

- La rencontre avec des professionnels et la découverte des métiers du cinéma et de l'audiovisuel.
- Un travail pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels à partir de documents réalisés spécialement à leur intention
- La découverte des films en salle de cinématographie

Ces dispositifs nationaux ont pour objectif :

- De former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur
- De faciliter sur l'ensemble du territoire, l'accès au plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique
- De découvrir des films en salle de cinéma, de rencontrer des professionnels et découvrir les métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

En complément des parcours, vous avez la possibilité de vous inscrire aux différents dispositifs nationaux :

La ville de Carros prend en charge les déplacements en bus au cinéma municipal pour les dispositifs **(sous réserve de la validation des inscriptions par la collectivité)**

LES TARIFS

Attention : le financement de la billetterie n'est pas prise en charge par la collectivité.

- **Possibilité de financement de la billetterie :** Demande de prise en charge par la coopérative scolaire dans le cadre d'un projet pédagogique
- **Maternelle au cinéma / Ecole et cinéma : 2.50€ par séance soit 7.50€ par élève pour l'année scolaire**
- **Collège au cinéma : 2.80€ par séance soit 8.40€ par élève pour l'année scolaire (possibilité de financement par le PASS CULTURE)**
- **Gratuit pour les accompagnateurs**

Plus d'informations dans la rubrique Education à l'image pages 18 et 19.

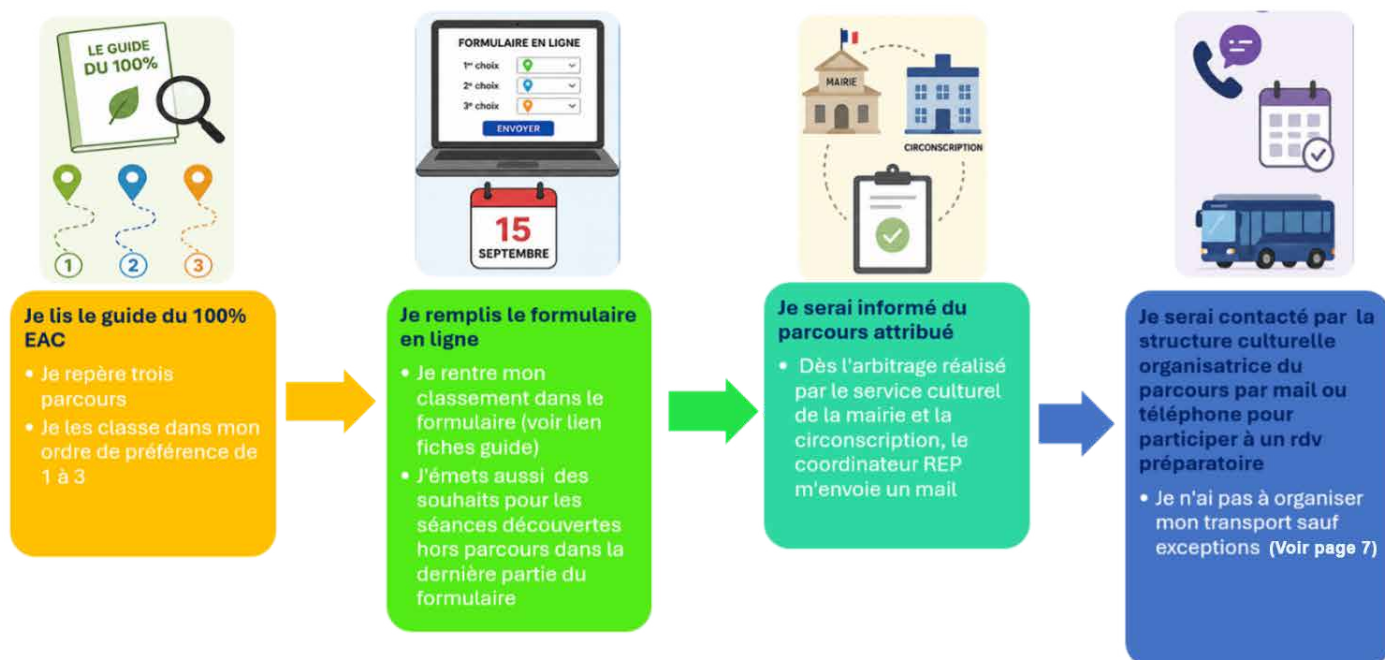
CARTOGRAPHIE DES ACTIONS PROPOSÉES SUR LE TEMPS SCOLAIRE – ANNÉE 2026/2027

CYCLE		Petite enfance	CYCLE 1				CYCLE 2				CYCLE 3			CYCLE 4		
			PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème	5ème	4ème	3ème		
MEDIATHEQUE A. Verdet Livres et lecture	Séances découvertes		Fréquentation de la médiathèque et/ou visite d'exposition (P. 43 et 54)													
	Parcours		Raconte-moi une histoire (P. 23)													
			Pomelo, l'éléphant rose (P. 24)													
											À ceux et à celles qui élargissent notre horizon (P. 25)					
											Coudre des histoires (P. 26)					
CINEMA MUNICIPAL Education à l'image										Poésie et livres d'artiste (P.27)						
	Séances découvertes													Prix littéraire Paul Langevin (P. 49)		
	Parcours															
CIAC Arts visuels	Séances découvertes		Visite d'exposition et atelier d'arts plastiques ou visite sensorielle (P. 44)													
	Parcours		Noir de vie : du feu au dessin (P. 28 et 52)													
LE FORUM Spectacle vivant	Séances découvertes		Spectacles en représentations scolaires à la salle Gréco (P. 45 et 46)													
	Parcours		Visite de la Salle Juliette Gréco													
			Sensible (P. 31)													
			Bestioles (P. 32)													
							Bricolo (P. 33)									
							Dans ma cuisine, un désert ? (P. 34)									
ASTORAMA Domaine scientifique																
DSDEN Education musicale																
	Parcours au long cours															

LES PARCOURS POUR LE 1^{ER} DEGRÉ SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Proposés par les structures culturelles de la ville de Carros et d'autres partenaires culturels, les parcours sont présentés sur 2 à 5 séances de fréquentations, de rencontres avec des artistes et de pratiques artistiques.

PROCÉDURE EN 4 ÉTAPES



Si vous souhaitez des renseignements ou de l'aide vous pouvez solliciter les coordinatrices EAC et REP (contact page 3)

En complément des parcours sur le temps scolaire

CINÉMA MUNICIPAL SALLE JULIETTE GRÉCO

DISPOSITIF NATIONAL MATERNELLE AU CINÉMA

Inscription jusqu'au 15 septembre 2026 sur **Adage**

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Franck GASNIER, f.gasnier@ville-carros.fr - 04 97 02 82 20

NIVEAU DE CLASSE

Cycle 1

PÉRIODE

1 fois par trimestre

NOMBRE DE SÉANCES

3 séances

INTERVENANT

Association Héliotrope

LIEU

Salle Juliette Gréco

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Dispositif national initié par le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le CNC et relayé par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, le département des Alpes-Maritimes et la DAAC du rectorat de Nice pour la coordination des formations.

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF NATIONAL

Maternelle au cinéma propose aux élèves des écoles maternelles, de la PS à la GS, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma partenaires. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma.

1^{er} trimestre pour GS

L'Odyssée de choum

2^{ème} trimestre pour les PS/MS/GS

Entrez dans la danse

3^{ème} trimestre pour les PS/MS

L'Odyssée de choum

3^{ème} trimestre pour les GS

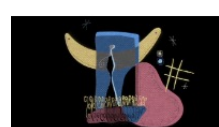
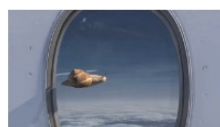
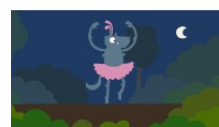
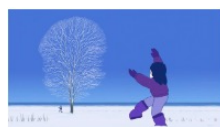
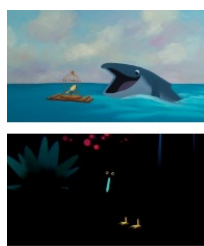
Le Kid

OUTILS POUR APPRÉHENDER CE DISPOSITIF ET ÊTRE INFORMÉ DES DATES DE FORMATION DÉDIÉES AUX ENSEIGNANTS

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/eac/2026/06/02/maternelle-au-cinema-2026-2027>

TARIFICATION

2.50€ par élève soit 7.50€ pour l'année scolaire



En complément des parcours sur le temps scolaire

CINÉMA MUNICIPAL SALLE JULIETTE GRÉCO

DISPOSITIF NATIONAL ÉCOLE ET CINÉMA

Inscription jusqu'au 15 septembre 2026 sur **Adage**

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Franck GASNIER, f.gasnier@ville-carros.fr - 04 97 02 82 20

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle 2 et 3

PÉRIODE

1 fois par trimestre

NOMBRE DE SÉANCES

3 séances

INTERVENANT

Association Héliotrope

LIEU

Salle Juliette Gréco

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Dispositif national initié par le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le CNC et relayé par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, le département des Alpes-Maritimes et la DAAC du rectorat de Nice pour la coordination des formations.

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF NATIONAL

École et cinéma propose aux élèves des écoles élémentaires, du CP au CM2, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma partenaires. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma.

THÉMATIQUE DE LA PROGRAMMATION

« D'un monde à l'autre »

1^{er} trimestre pour les cycles 2 et 3

Dounia et la princesse D'Alep

2^{ème} trimestre

L'école du bout du monde Cycle 2

Une année polaire CE2, CM1, CM2

3^{ème} trimestre pour le cycle 2 et 3

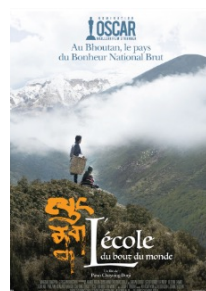
Le magicien d'Oz

OUTILS POUR APPRÉHENDER CE DISPOSITIF ET ÊTRE INFORMÉ DES DATES DE FORMATION DÉDIÉES AUX ENSEIGNANTS

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/eac/2026/06/02/ecole-et-cinema-2026-2027/>

TARIFICATION

2.50€ par élève soit 7.50€ pour l'année scolaire



ASSOCIATION PARSEC

ASTRORAMA
ÉCLAIRER L'OMBRE !

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

l.cohen@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire :

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

MS/GS

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Du 1^{er} au 5 février 2027DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

Intervention pendant une demi-journée

INTERVENANT

Animateur de l'association PARSEC

LIEUX

Établissements scolaires

PARTENAIRE ET
SOUTIEN

Ville de Carros

L'association parsec créée en 1986 a pour but de vulgariser les sciences et en particulier dans les domaines de l'astronomie et du spatial. L'équipe d'animation s'efforce de mettre à portée de tous, les connaissances dans ces domaines en proposant des animations pédagogiques et artistiques.

DESCRIPTION DE L'ANIMATION

Durée : 30 minutes

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre la notion d'ombre : formation, lien avec la lumière et les objets opaques.
- Découvrir le Soleil comme source de lumière qui éclaire la Terre.
- Observer que tout objet opaque (corps, bâton, etc.) crée une ombre au Soleil.
- Expérimenter les propriétés des ombres :
- Direction toujours opposée au Soleil.
- Taille et orientation variables selon la position du Soleil dans le ciel.
- Développer une démarche scientifique : observation, hypothèse, expérimentation libre, synthèse collective.

Temps de réflexion initiale (5 min) :

- Questionnement ouvert : « Qu'est-ce qu'une ombre ? Où en voit-on ? Comment se forme-t-elle ? »
- Consigne : « Tournez-vous dos au Soleil et observez ce que vous voyez devant vous. »
- Observation guidée : Les enfants remarquent leur ombre projetée devant eux et formulent des hypothèses sur son origine.

Démonstration avec un bâton (10 min) :

- Expérience collective : Placer un bâton verticalement au sol et observer son ombre.
- Conclusion : « Tout objet opaque crée une ombre quand il est éclairé par le Soleil. »
- Lien avec le Soleil : « Le Soleil émet de la lumière et éclaire la Terre, ce qui permet de voir les ombres. »

Expérimentation libre et guidée (10 min) :

- Consigne : « Déplacez-vous librement et observez votre ombre. Essayez de répondre à ces questions :
- Que se passe-t-il si je lève le bras ? Si je saute ?
 - Que se passe-t-il si je marche sur l'ombre d'un camarade ?
 - Que se passe-t-il si l'un de nous se place devant l'autre ?

Synthèse collective (5 min) :

- Chaque enfant ou groupe partage une observation faite pendant l'expérimentation.

AXES

PÉDAGOGIQUES :

Explorer le monde se repérer avec son corps

Observer faire des liens simples

Se situer dans l'espace

Passer du réel à une trace

Enrichir le langage oral

Imaginer, créer, coopérer

ASSOCIATION PARSEC

ASTRORAMA

LE SOLEIL

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

l.cohen@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CE1/CE2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Du 9 au 13 novembre 2026

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

Intervention pendant une demi-journée

INTERVENANT

Animateur de l'association PARSEC

LIEUX

Établissements scolaires

PARTENAIRE ET SOUTIEN

Ville de Carros

L'association parsec créée en 1986 a pour but de vulgariser les sciences et en particulier dans les domaines de l'astronomie et du spatial. L'équipe d'animation s'efforce de mettre à portée de tous, les connaissances dans ces domaines en proposant des animations pédagogiques et artistiques.

DESCRIPTION DE L'ANIMATION

Durée : 1h30 à 2h

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les règles de sécurité pour l'observation solaire.
- Observer le Soleil par projection et directement (avec protections adaptées).
- Étudier le mouvement apparent du Soleil depuis la Terre à l'aide d'un gnomon (mesure des ombres).
- Construire et utiliser un cadran solaire pour relier l'astronomie à la mesure du temps.

Rappel des consignes de sécurité (5 min) :

- Interdiction de regarder le Soleil sans protection (risque de lésions irréversibles).

Observation pratique (30 min) :

- Par projection : Utilisation d'un écran ou d'un système de renvoi d'image.
- Directe : Avec des lunettes à éclipse ou des filtres solaires adaptés.

Étude du mouvement solaire avec un gnomon (30 min) :

- Présentation d'un outil qui permet la mesure de la longueur et de la direction de l'ombre à différents moments de la journée et visualiser la trajectoire apparente du Soleil (lien avec la rotation terrestre).

Construction et test d'un cadran solaire (30 min) :

- Fabrication simple.
- Validation : Comparaison avec une montre pour comprendre les limites (heure solaire vs heure légale).

AXES

PÉDAGOGIQUES :

Observer, se repérer dans le temps et l'espace

Organiser le temps construire des repères

Grandeurs et mesures, organiser des données

Expérimenter, modéliser

Raisonnement, accéder à une première abstraction



ASSOCIATION PARSEC

ASTRORAMA
LES FUSÉES À EAU

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

l.cohen@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CM1/CM2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Du 9 au 13 novembre 2026

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

Atelier de 1h30 / classe

INTERVENANT

Animateur de l'association PARSEC

LIEUX

Établissements scolaires

PARTENAIRE
ET SOUTIEN

Ville de Carros

L'association parsec créée en 1986 a pour but de vulgariser les sciences et en particulier dans les domaines de l'astronomie et du spatial. L'équipe d'animation s'efforce de mettre à portée de tous, les connaissances dans ces domaines en proposant des animations pédagogiques et artistiques.

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Durée : 1h30 à 2h

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre le principe d'action-réaction (3^e loi de Newton) comme base du fonctionnement des fusées.
- Fabriquer une fusée à eau à partir de matériaux simples pour illustrer ce principe.
- Observer les paramètres influençant la trajectoire (pression, quantité d'eau, forme).
- Respecter les consignes de sécurité liées au lancement (distance, zone dégagée).

Introduction théorique (20 min) :

- Explication du principe d'action-réaction.
- Schéma du fonctionnement d'une fusée à eau.

Fabrication des fusées (45 min) :

- Par groupes, les élèves conçoivent leur fusée.

Lancements et observations (30 min) :

Consignes strictes :

- Zone de lancement délimitée et sécurisée (personne à moins de 10 m).
- Lancement un par un, avec un responsable adulte.

L'animation devra impérativement se dérouler à l'extérieur dans un espace assez vaste (l'altitude atteinte peut-être de 50 m à 100 m)

Une réunion préalable avec les enseignants sera initiée afin de concevoir les modalités d'organisation.

AXES

PÉDAGOGIQUES :

Comprendre une relation cause/effet, raisonner

Repérage spatial, géométrie simple

Langage structuration de la pensée

Analyser, interpréter, argumenter

Modéliser passer du concret à l'abstrait



MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Laurence CHEZEAU, l.chezeau@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle 1 et 2

PÉRIODE

À partir de novembre 2026, thématique à élaborer avec les enseignants

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

3 séances par classe sur toute l'année scolaire

INTERVENANTS

Les bibliothécaires de la section jeunesse

LIEUX

Médiathèque et établissements scolaires

PARTENAIRE ET SOUTIEN

Ville de Carros

Une nouvelle formule du projet Raconte-moi une histoire ! avec les bibliothécaires de la section jeunesse. L'objectif de ce parcours est de montrer aux enfants différentes manières de lire et raconter une histoire et de les inviter à raconter eux-mêmes une histoire.

Trois séances d'intervention sont prévues :

- 2 séances à la médiathèque pendant lesquelles les bibliothécaires feront des lectures à voix haute, des lectures kamishibai, diront des contes avec ou sans objets, marionnettes...
- 1 séance à l'école pour un atelier mené par les bibliothécaires pendant lequel les enfants réaliseront un livre illustré avec une seule feuille de papier.

Une réunion préalable avec les enseignants permettra de définir la thématique et le déroulé des séances.

Illustrations : Lectures variées à la médiathèque par les bibliothécaires.



AXES PÉDAGOGIQUES :

Raconter

Lire une histoire

Construire le lexique

Dire pour être entendu et compris en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation d'un texte

MÉDIATHÈQUE A. VERDET

POMELO, L'ÉLÉPHANT ROSE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Laurence Chezeau, l.chezeau@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Crèche, cycle 1 et cycle 2

PÉRIODE

Mars et avril 2027

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2 séances + 1 spectacle
(voir Le Forum)

INTERVENANTS

Ramona Badescu, autrice
Bibliothécaires de la
section jeunesse

LIEUX

Section jeunesse de
la médiathèque et
établissements scolaires

Il n'est pas plus gros qu'un radis et il vit au jardin : Pomelo l'éléphant rose sait rêver, se poser des questions, partager, s'amuser et aimer...

Pomelo est un personnage créé par l'illustrateur Benjamin Chaud et l'autrice Ramona Badescu. Ses aventures sont publiées chez Albin Michel jeunesse depuis 2002.

Le parcours présenté ici est un partenariat entre la médiathèque et Le Forum.

Il comprend 3 parties :

Visite de l'exposition à la médiathèque entre le 1^{er} et le 16 avril 2027 dans la section jeunesse.

Ludique, l'exposition reconstitue un espace lecture sous la forme d'un jardin potager et présente les illustrations originales de Benjamin Chaud et les réflexions poétiques et philosophiques de Ramona Badescu par la trompe et les pensées du petit éléphant.

<https://imagiervagabond.fr/expos/pomelo-elephant-rose>

Rencontre-atelier avec l'autrice Ramona Badescu. L'autrice sera présente à Carros entre du 16 au 19 mars. Les enseignants doivent travailler en amont sur les livres de Ramona avant sa venue.

LE SPECTACLE (avec Le Forum) :

Pomelo se demande - Cie et compagnie

Dès 3 ans

Théâtre d'objets et de papier

Durée 40 minutes

Représentations scolaires – Salle Juliette Gréco

Vendredi 9 avril • 10h + 14h30

En raison d'une capacité d'accueil limitée, toutes les classes inscrites au parcours ne pourront pas en bénéficier.

AXES

PÉDAGOGIQUES :

Raconter grâce au kamishibai

Explorer le monde et le vivant : la nature et le potager.

Observer, comparer, se poser des questions.

Enrichissement lexical



MÉDIATHÈQUE A. VERDET

À CELLES ET CEUX QUI ÉLARGISSENT NOTRE HORIZON

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Laurence Chezeau, l.chezeau@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CM1/CM2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Mai 2027

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

1 séance d'environ 1h30

INTERVENANT

Jean-Luc Prades

LIEU

Médiathèque

Avant de peindre, Jean-Luc Prades a surtout enseigné, beaucoup lu et écrit. Sociologue, universitaire et sociopsychanalyste, il est l'auteur de nombreux articles et d'une douzaine de livres.

Dans sa peinture, à la fois figurative et abstraite, littéraire et intellectuelle, il même image et mots, utilise le fusain, le pastel, l'acrylique, l'encre de chine et des collages.

L'EXPOSITION

L'ensemble des tableaux qui seront exposés se réfère à une série d'écrivains et d'artistes ayant particulièrement compté pour l'auteur : des écrivains comme Musil, Döblin, Pessoa, Chalamov, Perros... ou des peintres tels Dubuffet, Grosz, Kopac, Sickert...

L'exposition se tiendra dans le hall de la médiathèque pendant le mois de mai 2027.

ATELIER ARTISTIQUE

Les classes inscrites dans le projet seront reçues par Jean-Luc Prades à la médiathèque. Il fera une visite de l'exposition en présentant son travail et en particulier les tableaux présentés et répondra aux questions des élèves.

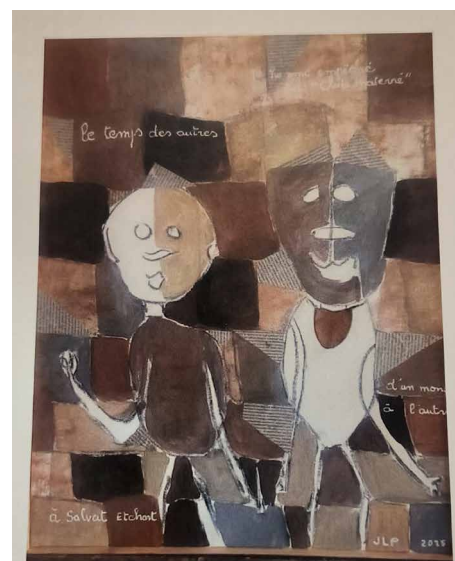
Ensuite, les élèves seront amenés à réaliser un tableau collectif avec des pastels et des collages, à partir d'esquisses de l'auteur.

« On apprend surtout à peindre en peignant. Pas le choix. On y vient. Point. Le pastel, par exemple, s'est imposé. Très vite. A la croisée du dessin et de la peinture, il rapproche fond et forme. Sans pinceau, il incite à toucher la toile avec les doigts. Faire corps. Etaler, mélanger. Un peu de fusain pour le dessin. Coller, écrire des mots ou des signes sur la toile-même. Appliquer l'acrylique comme pour lier, fixer. Drôle de cuisine où la liste des ingrédients varie. Tout s'impose comme si on connaissait les recettes. Tout paraît si désordonné. Tout est à sa place. » Jean-Luc Prades, 2025

AXES PÉDAGOGIQUES :

Comprendre une démarche d'artiste

Découverte de techniques plastiques



A Salvat Etchart, Martinique, 2018

Les parcours sur le temps scolaire

MÉDIATHÈQUE A. VERDET**COUDRE DES HISTOIRES****LE LIVRE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**

Laurence Chezeau, l.chezeau@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>**NIVEAUX DE CLASSE**

CM1/CM2

PÉRIODE

Janvier à avril 2027

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2 séances 1h30

INTERVENANTS

L'Association d'Histoire Vivante et d'Archéologie Expérimentale et atelier RAISE

Les bibliothécaires de la section jeunesse

LIEU

Médiathèque

Pour ce parcours, la médiathèque fait appel à Christophe Fine, président de l'Association d'Histoire vivante et d'Archéologie expérimentale et Vincent Bottasso-Daideri, artisan relieur de l'atelier RAISE à Nice. Les enfants découvriront comment on fabriquait les livres au Moyen Âge et quelques-uns des trésors de la collection de livres d'artiste de la médiathèque.

2 séances sont prévues à la médiathèque :

- Christophe Fine et Vincent Bottasso-Daideri présenteront l'histoire du livre au Moyen Âge et l'art de la reliure. Dans la partie atelier de l'intervention les enfants s'essayeront à l'écriture avec un calame et fabriqueront la reliure d'un petit carnet (couture japonaise).
- Les bibliothécaires présenteront et manipuleront des livres d'artistes de la collection de la médiathèque. Les livres d'artistes sont des livres contemporains, réalisés à la main, composés de matériaux nobles ou originaux, aux formats variés et étonnants.



@Ateleir Raise Nice

<https://reliure-artisanale.fr/>**AXES PÉDAGOGIQUES :**

Histoire du livre

Réalisation d'enluminure, de lettrines

Lien avec l'histoire du Moyen Âge

Les parcours sur le temps scolaire

MÉDIATHÈQUE A. VERDET

POÉSIE ET LIVRES D'ARTISTES

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Laurence Chezeau, l.chezeau@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAU DE CLASSE

Cycle 3

PÉRIODE

Dates à convenir avec les enseignants

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

4 interventions des BIP
(très courtes, ¼ d'heure)
+ 2 séances avec les bibliothécaires.

INTERVENANTS

Comédiens de la
compagnie Voix Public et
les bibliothécaires de la
section jeunesse

LIEUX

Médiathèque
Etablissements scolaires

Ce parcours a pour objectif de promouvoir la poésie sous différentes formes : oralité, lecture et création plastique.

Il sera aussi l'occasion pour les enfants de découvrir la collection de livres d'artiste de la médiathèque, livres réalisés à la main en très peu d'exemplaires et dont le contenu est le plus souvent poétique.

Les créations plastiques seront mises en valeur pendant *Le Printemps des Poètes* à la médiathèque.

Un parcours en trois temps :

1/Découverte en classe de plusieurs poèmes avec l'enseignant et les Brigades d'Intervention Poétique* (BIP) de la Compagnie Voix Public. Possibilité d'emprunter une sélection de livres de poésie à la médiathèque, de sélectionner selon une thématique – celle du Printemps des poètes ou du projet de l'école ou de la classe.

2/Poursuite de la découverte de poèmes, mais cette fois à la médiathèque avec les livres d'artiste. La classe repartira avec les textes ou une partie des textes vus pendant la séance.

La classe aura ainsi constitué un répertoire de poèmes. Chaque enfant en choisit un qui lui plaît plus particulièrement pour l'atelier suivant.

3/Atelier artistique de fabrication d'un livre-objet pour mettre en valeur le poème choisi. Les bibliothécaires interviendront dans la classe pour montrer différentes manières de fabriquer un livre avec une seule feuille de papier. Possibilité pour le collège de faire appel à un artiste (voir la DAAC).

* BIP : Deux comédiens professionnels entrent dans la classe - sans être annoncés, sans frapper – et lisent un ou deux poèmes, qui sont ensuite laissés à la classe. Ils reviennent chaque matin pendant une semaine et lisent d'autres poèmes. L'objectif est de sensibiliser les élèves à la poésie contemporaine et vivante de manière ludique et spontanée, tout en contribuant à l'ouverture culturelle des écoles.



AXES PÉDAGOGIQUES :

Culture littéraire et
artistique

Lire une œuvre et se
l'approprier

Savourer le goût des
mots, imaginer et
créer en poésie

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

NOIR DE VIE :

DU FEU AU DESSIN

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Chloé Arduin, c.arduin@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle 1, 2, 3

PÉRIODE

Février 2027

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2 heures / 3 séances

Durée totale : 6 heures

réparties sur 3

demijournées

INTERVENANTS

Charlotte Pringuey-Cessac
accompagnée de la
médiatrice du CIAC

LIEUX

Etablissements scolaires
CIAC

PARTENAIRE ET SOUTIEN

DRAC PACA

AXES

PÉDAGOGIQUES :

Percevoir, imaginer,
créer : découvrir de
nouveaux outils pour
créer

Caractéristiques,
utilisation, gestes,
composition

Objectifs langagiers :
décrire, nommer,
utiliser un vocabulaire
approprié

S'intégrer dans un pro-
cessus collectif

Mettre en œuvre un
processus de création

Le travail de Charlotte Pringuey-Cessac explore les liens entre le corps, le vivant, la mémoire et les éléments naturels à travers des expériences immersives mêlant dessin, matière et performance.

Charlotte Pringuey-Cessac propose aux élèves, une exploration artistique autour du feu, du vivant et de la transformation de la matière à travers la découverte du charbon de bois.

Les élèves découvriront la fabrication du charbon puis expérimenteront cette matière sous forme de protocoles artistiques : écraser, tracer, frotter, dessiner et créer des paysages immersifs à partir du charbon. Le travail du geste et du corps occupera une place centrale à travers des performances dessinées et des créations collectives.

Les ateliers permettront également d'explorer les notions d'intimité, de souvenir et de relation au vivant grâce à une recherche de mots, d'émotions et de sensations liées à la matière et au feu.

Cette proposition favorise l'expérimentation, l'expression sensible, la participation collective et la découverte de la création contemporaine.

1^{ère} séance : Découverte de la démarche artistique et du charbon de bois
Présentation du travail de l'artiste, découverte du processus de fabrication du charbon et expérimentation de la matière.

2^{ème} séance : Expérimentations graphiques et corporelles
Recherche plastique à travers différents gestes (tracer, frotter, écraser, dessiner) et réalisation de productions individuelles et collectives.

3^{ème} séance :
Création d'un paysage immersif collectif

Mise en commun des expérimentations, création d'une œuvre collective et échanges autour des notions de mémoire, de vivant et de transformation.



<http://www.pringueycessac-charlotte.com/site/>

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

DU REGARD À L'IMAGE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Chloé Arduin, c.arduin@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle 2, 3

PÉRIODE

D'octobre à décembre
2026DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

2 heures / 3 séances

Durée totale : 6 heures ré-
parties sur 3 demi-journées

INTERVENANTS

Orphée Grivards-Pontieux
accompagné de la
médiatrice du CIAC

LIEUX

Etablissements scolaires
CIACPARTENAIRE ET
SOUTIEN

DRAC PACA

À partir de l'exposition Hors-série des photographes Anne Favret et Patrick Manez, les élèves sont invités à développer un regard attentif et sensible sur leur environnement quotidien. L'exposition réunit des photographies issues de différentes séries, créant des liens entre les lieux, les situations et les détails qui composent notre cadre de vie : rues, commerces, bâtiments, signalétique, habitants ou espaces de passage.

Une partie de ce travail a été réalisée à Carros, où les artistes ont photographié les espaces de vie de la ville. Ces images dialoguent avec d'autres photographies réalisées dans divers territoires européens, mettant en évidence des similitudes, des contrastes et des résonances entre différents paysages urbains et scènes du quotidien.

Cette exposition permet d'aborder avec les élèves les notions de regard photographique, de représentation des territoires et de narration par l'image. Elle invite également à réfléchir à la place du corps dans l'espace et à la manière dont les individus habitent et traversent les lieux.

Dans ce cadre, Orphée Grivards-Pontieux, photographe et directeur artistique du festival L'image Satellite de l'association Sept-Off, proposera des ateliers d'expérimentation en photographie argentique permettant aux élèves de découvrir une pratique photographique sensible et créative.

1^{ère} séance : Présentation de l'exposition

Découverte des œuvres, observation des photographies et échanges autour des thématiques abordées par les artistes.

2^{ème} séance : Prise de vue argentique

Réalisation de photographies inspirées de l'environnement quotidien des élèves, en expérimentant les principes de la photographie argentique.

3^{ème} séance : Choix et analyse des images

Sélection des photographies réalisées et réflexion collective sur les choix de cadrage, de sujet et sur les récits produits par les images.

**AXES
PÉDAGOGIQUES :**

Découvrir
l'univers de la
photographie, l'image
photographique

Cadrer, recadrer,
détourner, modifier,
déformer une image

Champs, Hors-champs

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

CORPS/DÉCORS

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Chloé Arduin, c.arduin@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAU DE CLASSE

Cycle 3

PÉRIODE

D'octobre à décembre
2026DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES2 heures / 3 séances
Durée totale : 6 heures
réparties sur 3 demi-
journées

INTERVENANTS

Anne Favret et Patrick
Manez accompagnés de la
médiatrice du CIAC

LIEUX

Etablissements scolaires
CIACPARTENAIRE ET
SOUTIEN

DRAC PACA

L'exposition Hors-série présente le travail photographique d'Anne Favret et de Patrick Manez. Depuis plus de trente ans, ces artistes explorent les paysages, les villes et les lieux du quotidien afin de montrer comment les habitants occupent et vivent les territoires.

L'exposition rassemble des photographies issues de différentes séries, créant des correspondances entre les images. À travers des éléments simples de la vie quotidienne (rues, commerces, bâtiments, panneaux, espaces de passage ou présence humaine), les artistes invitent à porter un regard attentif sur notre environnement.

Une partie du projet a été réalisée à Carros, où les photographes ont documenté les espaces de vie de la ville. Ces images dialoguent avec d'autres photographies réalisées dans différents lieux européens.

Cette exposition amène les élèves à observer leur cadre de vie sous un angle nouveau et à réfléchir à la façon dont la photographie raconte les paysages urbains, la vie quotidienne et la place du corps dans l'espace.

1^{ère} séance : Visite de l'exposition : découverte des œuvres et observation des démarches artistiques.

2^{ème} séance : Prise de photographies : réalisation d'images, exercice de cadrage et mise en scène photographique avec le corps comme éléments de composition.

3^{ème} séance : Sélection des images : choix et analyse des photographies réalisées afin de construire un regard personnel.

<https://www.documentsdartistes.org/artistes/favret-manez/repro.html>

AXES
PÉDAGOGIQUES :

Découvrir
l'univers de la
photographie, l'image
photographique

Cadrer, recadrer,
détourner, modifier,
déformer une image

Champs, Hors-champs



LE FORUM

SENSIBLE : DE LA SCÈNE AUX CABANES

UN VOYAGE IMMERSIF ENTRE ANIMAL, VÉGÉTAL ET MINÉRAL

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 06 21 16 07 03 / 04 97 10 24 81 - rp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

PS/MS/GS

PÉRIODE

Du 2 au 10 novembre 2026

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

3 séances : spectacle +
visite de 2 ou 3 cabanes +
atelier « papotages
philosophiques »

INTERVENANTS

Cie Un château en Espagne
(Céline Schnepf et Gaëlle
Maifret)

LIEUX

Salle Juliette Gréco
(Spectacle)
Espace Jacques Prévert
Médiathèque André Verdet

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Ville de Carros
Département 06
Région Sud PACA
DRAC PACA

AXES PÉDAGOGIQUES :

Explorer le monde du
vivant : exploration
créative des éléments
naturels. Balade urbaine
ou en forêt. Les
matières naturelles.

Le cycle de la vie

Créer en s'inspirant de
la nature.

LE SPECTACLE

Sensible - Cie un château en espagne

Dès 2 ans

Théâtre et installation immersive

Durée 40 mn

Représentations scolaires – Salle Juliette Gréco

Jeudi 5 et vendredi 6 novembre : 9h15, 10h45 et 14h30

Sensible invite petits et grands à explorer le monde du vivant et de la forêt : le végétal, l'animal et le minéral, à travers un parcours d'expériences sensorielles. Un spectacle et trois cabanes immersives à visiter. Un voyage poétique qui invite les petits comme les plus grands à ressentir, observer et s'émerveiller face à la beauté du monde.

VISITE DES CABANES

Du 4 au 10 novembre

Autour du spectacle : trois cabanes scénographiées à visiter. Chacune abrite une installation numérique interactive singulière ainsi que des postes d'écoute sous casque. Une plongée sensorielle, créative et réflexive autour du vivant et des trois grands éléments : animal, végétal, minéral.

SALLE JULIETTE GRÉCO : CABANE VÉGÉTALE

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET : CABANE MINÉRALE

ESPACE JACQUES PRÉVERT : CABANE ANIMALE

PAPOTAGES PHILOSOPHIQUES (MS/GS)

Ces cercles de parole offrent aux enfants un espace pour réfléchir, questionner, imaginer et confronter leurs perceptions du vivant. Guidés par l'artiste-intervenant, ils explorent des questions telles que : *C'est quoi le vivant ? • Est-ce que l'humain fait partie de la nature ? Si tu étais un élément du vivant, tu serais quoi ? • Peut-on protéger ce qu'on ne comprend pas ?*



LE FORUM

BESTIOLES :

DE L'OBJET DU QUOTIDIEN À LA CRÉATION COLLECTIVE - ÉVEIL DE LA CRÉATIVITÉ

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 04 97 10 24 81 - rp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

PS/MS/GS

PÉRIODE

Novembre - Décembre 2026

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

4 à 5 séances : spectacle-atelier + présentation d'œuvres + ateliers de création

INTERVENANTS

Cie Le Bel Après-minuit
CIAC et médiathèque
André Verdet
Charlie Jouan

LIEUX

Salle Juliette Gréco
(Spectacle)
Espace Jacques Prévert
Jardins Partagés de Carros
En classe

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Ville de Carros
Département 06
Région Sud PACA
DRAC PACA
Entre Deux et Jardins
Partagés de Carros

SPECTACLE-ATELIER

Bestioles (ou apprendre à regarder les objets autrement) - Cie Le bel après-minuit

Dès 3 ans

Spectacle-atelier

Durée 1h

Représentations scolaires - En salle de classe

Mardi 8 déc, jeudi 10 et vendredi 11 décembre : 9h15, 10h45, 14h30

Sasha est un enfant devenu grand, ou dit autrement, un adulte qui n'a jamais cessé de s'émerveiller. Sasha est un artiste qui vient réveiller l'artiste qui sommeille en chacun ! Parce qu'avec un trombone, des baguettes chinoises, une cuillère à soupe, et quelques moutons de poussière, on peut créer une sacrée bestiole ! C'est à votre tour de créer !

DÉCOUVRIR L'ART BRUT

Le CIAC et la Médiathèque André Verdet vous propose de découvrir des œuvres et livres d'artistes de leurs collections associés au mouvement de l'Art Brut – courant artistique ayant inspiré la création du spectacle.

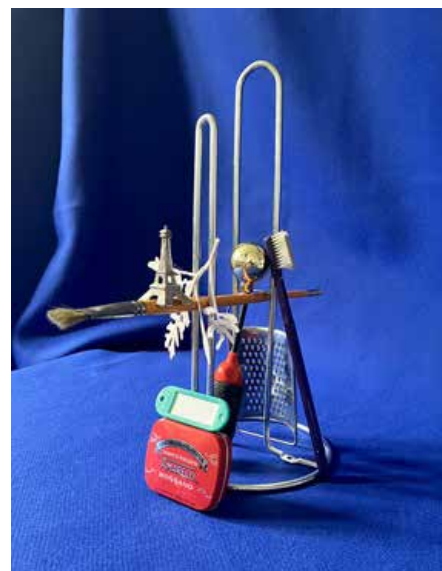
ATELIERS DE CRÉATION : UN ARTISTE EN RÉSIDENCE AUX JARDINS PARTAGÉS DE CARROS

Les Jardins Partagés accueilleront l'artiste Charlie Jouan (en partenariat avec Entre-Deux) pour la création d'une œuvre avec les habitants de Carros. Les classes pourront partager un temps d'ateliers de création pour participer à la création collective qui demeurera dans les Jardins Partagés.

AXES PÉDAGOGIQUES :

Découvrir l'art brut et l'art naïf. La transformation des objets du quotidien et l'imagination.

Pratique des arts plastiques : exploration et expérimentation. Le monde des objets, des matières et des formes



©Nina_Gasson_Sukiennik_AtelierKS

LE FORUM

BRICOLO :

DU CINÉMA MUET À L'EXPLORATION MUSICALE – VOIR, ÉCOUTER, INVENTER

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 06 21 16 07 03 / 04 97 10 24 81 - rp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CP/CE1

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec l'enseignant
Novembre-Décembre 2026

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

4 séances : Spectacle
+ 3 ateliers de 1h

INTERVENANT

Bruno Desbiolles

LIEUX

Salle Juliette Gréco
(Spectacle)
Espace Jacques Prévert

PARTENAIRES ET
SOUTIENS

Ville de Carros
Département 06
Région Sud PACA
DRAC PACA

LE SPECTACLE

Bricolo - Cie Oh oui !

Dès 3 ans

Ciné-concert

Durée 30 minutes

Représentation scolaire – Salle Juliette Gréco

Vendredi 11 décembre – 10h

Ce ciné-concert ressuscite trois courts-métrages muets de Charley Bowers, génie burlesque et pionnier de l'animation, dont l'univers mêle inventions loufoques, trucages audacieux et imaginaire sans limites. Ces films font revivre Bricolo, héros fantasque avec qui, les voitures naissent dans des œufs, les chats poussent dans les arbres et la banane est antidérapante ...

ATELIERS D'EXPLORATION MUSICALE

Ces ateliers sensibilisent les enfants aux sons, aux rythmes et aux couleurs musicales. À travers le jeu, ils explorent la musique, éveillent leurs sens et laissent chanter leur imaginaire... La musique et les sons se font parfois bruitage pour raconter une histoire ou l'accompagner, à la manière du ciné-concert.

AXES

PÉDAGOGIQUES :

Éducation à l'image :
le cinéma muet, le
cinéma d'animation

Éducation musicale :
musique et bruitage

La démarche
scientifique et
inventive : l'inventeur



LE FORUM

DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?

DE LA DANSE AU CYCLE DE L'EAU - MOUVEMENT ET CRÉATION

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 06 21 16 07 03 / 04 97 10 24 81 - rp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CP/CE1

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec l'enseignant
Novembre-Décembre 2026

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

4 séances : Spectacle
+ 3 ateliers de 1h

INTERVENANT

Bruno Desbiolles

LIEUX

Salle Juliette Gréco
(Spectacle)
Espace Jacques Prévert

PARTENAIRES ET
SOUTIENS

Ville de Carros
Département 06
Région Sud PACA
DRAC PACA

LE SPECTACLE

Dans ma cuisine, un désert ? - Cie Christian et François Ben Aïm

Dès 6 ans

Danse et acrobatie

Durée 50 minutes

Représentations scolaires – Salle Juliette Gréco

Vendredi 19 février – 10h et 14h30

Dans la cuisine, l'eau ne coule plus. Le sable a pris sa place. Deux enquêteurs, spécialistes des fuites d'eau et des courants souterrains, mènent les recherches. Durant cette chasse au trésor, la danse et l'acrobatie fusionnent, les corps se portent et virevoltent –deviennent rivières, vagues, tempêtes– dans un flot incessant pour atteindre la source.

ATELIERS DE DANSE CONTEMPORAINE

Ces ateliers offrent aux élèves une première approche de la danse contemporaine, adaptée à leur âge, à leur sensibilité et à leur environnement.

Les ateliers privilégient une approche ludique et sensorielle : exploration du mouvement à partir de l'eau, découverte du corps en mouvement et du rapport à l'espace et aux autres.

L'objectif de ces ateliers est de permettre aux élèves de mieux aborder la pièce et de donner des pistes de lecture de Dans ma cuisine un désert ?

AXES
PÉDAGOGIQUES :

Cycle de l'eau

États et usages de l'eau

L'environnement :
sécheresses et
inondations

LE FORUM

FERDINAND :

DES LETTRES POUR TISSER DES LIENS – CORRESPONDANCE, ÉCRITURE ET POÉSIE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 06 21 16 07 03 / 04 97 10 24 81 - rp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CE2/CM1/CM2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant
 Novembre-Décembre 2026
 Janvier 2027

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

4 séances : Spectacle +
 3 ateliers de 1h30

INTERVENANTE

En cours – Sabine
 Venaruzzo (sous réserve)

LIEUX

Salle Juliette Gréco
 (Spectacle)
 Espace Jacques Prévert
 En classe

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Ville de Carros (et CCAS)
 Département 06
 Région Sud PACA
 DRAC PACA

LE SPECTACLE

Ferdinand - Cie Les décintrés (en costume)

Dès 7 ans

Théâtre, marionnettes et objets

Durée 50 minutes

Représentations scolaires – Salle Juliette Gréco

Vendredi 13 novembre – 10h et 14h30

Ferdinand perd la tête. Même les objets semblent se jouer de lui !

Seules les lettres quotidiennes de sa petite-fille le revigorent. Quand sa mémoire s'étiole, que le temps s'affole et tout s'embrouille, le vieil homme décide d'entreprendre un grand voyage à la recherche de sa petite-fille...

ATELIERS D'ÉCRITURE ET CORRESPONDANCE AVEC DES SÉNIORS

Accompagnés par une autrice, les élèves travailleront en groupe l'écriture de lettres destinées à des seniors de Carros. L'autrice se fera factrice pour partager ces lettres avec le groupe de seniors rassemblés par le CCAS de Carros qui écriront leur réponse.

Pendant quelques semaines, les enfants et les seniors pourront échanger sur leurs quotidiens et partager leurs interrogations.

Les ateliers d'écriture permettront l'émergence de l'écriture poétique pour enrichir artistiquement cet échange épistolaire.

AXES

PÉDAGOGIQUES :

Production d'écrits :
 l'épistolaire / la
 correspondance

Comprendre un
 personnage : son univers,
 ses émotions, sa quête

La représentation
 du temps qui passe :
 le vieillissement, la
 mémoire et l'imaginaire

Le lien
 intergénérationnel



@Zoé Hollebecq

LE FORUM

ESQUIF, À FLEUR D'EAU :

DE L'ÉMOTION À LA RÉFLEXION – TÉMOIGNAGES, PHILOSOPHIE ET CRÉATION COLLECTIVE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 06 21 16 07 03 / 04 97 10 24 81 - rp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CM1/CM2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec l'enseignant
Janvier à mars 2027

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

4 séances : spectacle et ren-
contre + 3 ateliers de 1h30

INTERVENANTS

Bénévoles SOS Méditerranée
Fanny Blanchard - Ph'Art

LIEUX

Salle Juliette Gréco
(Spectacle)
Espace Jacques Prévert
En classe

PARTENAIRES ET
SOUTIENS

Ville de Carros (et CCAS),
Département 06, Région
Sud PACA, DRAC PACA,
SOS Méditerranée

AXES
PÉDAGOGIQUES :

Témoigner et raconter :
le théâtre et le conte

Mobilités humaines
et migration : les
mouvements migratoires,
l'exil, les réfugiés

Solidarité et humanité :
dignité humaine,
solidarité, droits
fondamentaux,
associations humanitaires

La Méditerranée :
frontière, passage et
miroir du monde

LE SPECTACLE

Esquif, à fleur d'eau - Cie La grange aux belles

Dès 8 ans

Théâtre

Durée 45 minutes suivie d'une rencontre avec les artistes

Représentations scolaires – Salle Juliette Gréco

Vendredi 22 janvier – 10h et 14h30

S'inspirant de témoignages de rescapés du bateau ambulance l'Ocean Viking, l'auteure et metteuse en scène Anaïs Allais Benbouali tisse un conte moderne sur ces exils contraints et offre un délicat spectacle rempli d'humanité. Un conte politique et nécessaire où la mer Méditerranée s'adresse à nous avec douceur pour témoigner de la santé du monde.

ATELIERS « LA MAIN TENDUE »

Les élèves seront au centre de ce projet, et s'exprimeront sur la notion de solidarité, en faisant appel à leurs expériences, leurs apprentissages, leurs perceptions.

À la suite d'un temps de présentation et de sensibilisation par les bénévoles de SOS Méditerranée, un cycle d'ateliers de philosophie leur permettra de construire leur pensée, d'écouter celle des autres et d'avancer dans la réflexion autour de la question : 'ça veut dire quoi pour toi tendre la main ?'

Les classes réaliseront ensuite une œuvre collective et chaque élève remplira des cartes postales individuelles. Les créations collectives voyageront vers l'équipe à bord des bateaux de sauvetage et les cartes seront échangées entre les classes participant au parcours.



LE FORUM

QUAND J'ÉTAIS PETITE, JE VOTERAI : DE LA SCÈNE À LA CITOYENNETÉ - JEU THÉÂTRAL ET DÉMOCRATIE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 06 21 16 07 03 / 04 97 10 24 81 - rp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CM1/CM2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec l'enseignant
Mars-Avril 2027

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

4 séances : spectacle
+ 4 ateliers de 1h30

INTERVENANTES

Emilie Pirdas - CUPEA
Fanny Blanchard - Ph'Art

LIEUX

Salle Juliette Gréco
(Spectacle)
Espace Jacques Prévert

PARTENAIRES ET
SOUTIENS

Ville de Carros
Département 06
Région Sud PACA
DRAC PACA

LE SPECTACLE

Quand j'étais petite je voterai - Boris Le Roy & Émilie Capliez

Dès 9 ans

Théâtre

Durée 50 minutes

Représentation scolaires – Salle Juliette Gréco

Mardi 23 mars - 14h30

Une pièce énergique, drôle et fausement naïve à l'adresse des électeur·rice·s de demain... et à celles et ceux d'aujourd'hui !

Dans la salle de classe, il est temps d'élire le délégué des élèves. En lice : Anar, le « candidat du peuple », Cachot qui ne jure que par la loi du plus fort. Lune, collégienne brillante et militante, hésite. Il faut pourtant que les filles aussi puissent contribuer aux débats... Prêts à s'affronter, chacun s'engage dans une campagne sans merci !

PHILOSOPHIE ET ATELIER THÉÂTRAL

Un atelier 'philo-citoyen' permettra aux élèves d'échanger leurs idées et leurs points de vue sur la démocratie, le vote et la citoyenneté.

Par la suite, l'exploration du théâtre permettra l'expérience de la rhétorique, du débat et de la prise de parole en public pour explorer la mise en scène politique. Du jeu d'improvisation au travail sur le texte théâtral, ils aborderont les notions de base du théâtre : la voix, le corps, le collectif, la créativité, l'interprétation d'un personnage et le texte.

AXES
PÉDAGOGIQUES :

Les élections

La citoyenneté, les
valeurs de la République,
la démocratie

La République : laïcité,
liberté d'expression,
suffrage universel, parité.

Argumenter : débattre
et exercer son esprit
critique.



LE FORUM

UP :

DU FOOT À LA SCÈNE – DANSER LE GESTE SPORTIF

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 06 21 16 07 03 / 04 97 10 24 81 - rp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CE2/CM1/CM2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec l'enseignant
Avril-Mai 2027

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

4 séances : spectacle
+ 4 ateliers de 1h30

INTERVENANTS

En cours
Cie Fouad Boussouf

LIEUX

Salle Juliette Gréco
(Spectacle)
Espace Jacques Prévert

PARTENAIRES ET
SOUTIENS

Ville de Carros
Département 06
Région Sud PACA
DRAC PACA

LE SPECTACLE

UP - Fouad Boussouf

Dès 6 ans

Foot freestyle et violon

Durée 40 minutes

Représentation scolaire – Salle Juliette Gréco

Mardi 11 mai - 14h30

Etonnant duo pour violon et ballon rond, Up ! est une histoire de rencontre, celle du musicien Gabriel Majou avec Paul Molina, expert en foot freestyle. Dans un festival de figures impressionnantes et maîtrisées, ces deux interprètes virtuoses célèbrent la rencontre entre musique et sport, taclant les clichés de leurs disciplines respectives.

ATELIERS DE DANSE URBAINE

Les ateliers de danse permettent d'explorer l'univers chorégraphique du spectacle, mêlant danse hip hop, dans contemporaine et footfreestyle. Les élèves exploreront en mouvement comment le geste sportif peut devenir danse et geste artistique. Ils développeront leur vocabulaire corporel pour s'approprier le mouvement dansé et entrer dans une dynamique de création collective.

AXES

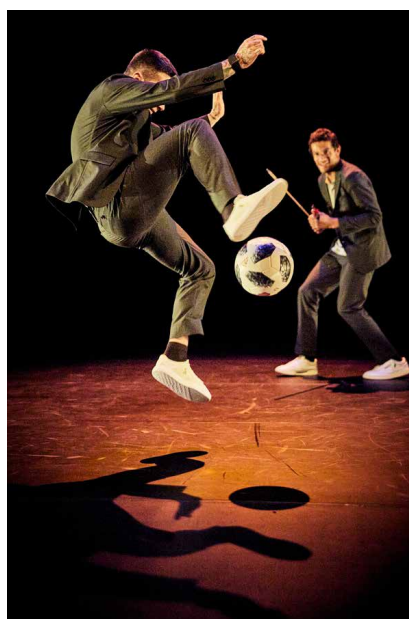
PÉDAGOGIQUES :

Éducation physique et
sportive : foot et danse.
Agir collectivement,
coopérer

Respect de l'autre,
coopération, vivre
ensemble

S'exprimer par différents
langages artistiques
(musique et danse/sport)

Cultures urbaines : hip
hop et foot freestyle



© Christophe Raynaud de Lage

LES PARCOURS AU LONG COURS

Les parcours au long cours s'étendent sur l'ensemble de l'année scolaire.
Ces actions permettent de renforcer une pratique artistique
grâce à des temps d'ateliers réguliers.

PROJET DSDEN 06 / MISSION MUSIQUE

CHORALES DÉPARTEMENTALES DES CLASSES ÉLÉMENTAIRES DE CARROS

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Nouvelle ou nouveau Conseillère pédagogique départementale en éducation musicale en cours de recrutement
cpdem3.ia06@ac-nice.fr. **Préinscription obligatoire sur ADAGE et sur le lien :**
<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20262027-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Cycles 2 et 3

PÉRIODE

Dans l'année scolaire
2026-2027

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

Séances guidées en
autonomie dans les
classes

LIEUX

Travail dans les classes
Plusieurs concerts
réuniront les chorales des
écoles élémentaires en fin
d'année scolaire à la salle
Juliette Gréco (partenariat
Municipalité / Education
Nationale / OCCE)

CONCEPTION DU PROJET, ÉLABORATION DES SUPPORTS, OR- GANISATION, SUIVI, COORDINATION, FORMATION DES ENSEIGNANTS, ARRANGEMENTS MUSICAUX

CPD Éducation musicale

PARTENAIRE ET SOUTIEN

Ville de Carros

La thématique 2026/2027 sera défini avec le ou la nouvelle CPD

- Répertoire départemental unique (10 chansons de variétés) pour les classes de cycle 2 et de cycle 3 divulgué à la rentrée scolaire
- Formations pédagogiques pour les enseignants via l'EAF
- Le répertoire, ainsi que **tous les supports** pédagogiques musicaux, avec les outils d'aide à la mise en place des chorales (conçus pour des non-musiciens) sont **fournis aux enseignants au mois d'octobre** pour un **début d'apprentissage dans les classes avant les vacances d'automne :**
 - **Enregistrements** (versions chantées, versions instrumentales)
 - **Textes des chansons.** Pour les enseignants : avec annotations pour l'aide à la mise en place et la direction des chorales. Pour les élèves : textes simples
 - **Progression annuelle d'apprentissage À SUIVRE OBLIGATOIREMENT** (réfléchi et tenant compte de diverses difficultés : musicales et de textes)

Chaque chanson est enregistrée sur une base instrumentale. L'accompagnement instrumental (musique vivante) sera restitué à l'identique lors des concerts en fin d'année scolaire.

Les enseignants inscrits dans ce dispositif départemental s'engagent à :

- **Faire apprendre toutes les chansons** à leurs élèves, sur la base des enregistrements donnés uniquement : il est indispensable de **ne pas écouter les versions originales** car les chansons sont parfois très adaptées pour les chorales d'enfants (arrangements musicaux importants en termes de tonalités, rythmes, mélodies et structures musicales) !
- **Suivre scrupuleusement la progression annuelle d'apprentissage des chansons**
- **Assister à la réunion de sécurité**
- **Assister à la répétition générale** le jour du concert
- **Chanter sur scène avec ses élèves lors du concert**
- **Suivre le code vestimentaire** établi pour le projet, ainsi que toutes les consignes données (sécurité, organisation des concerts, etc.)



LES SÉANCES DÉCOUVERTES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Les classes sont invitées à découvrir en une séance, une œuvre, un champ artistique ou une structure culturelle de la commune avec des visites d'expositions, des spectacles, des emprunts d'ouvrages, une séance de cinéma.

Les séances découvertes sur le temps scolaire

CINÉMA MUNICIPAL SALLE JULIETTE GRÉCO

SÉANCE DE CINÉMA PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION CINÉACTIONS DANS LE CADRE DU FESTIVAL CINÉALMA

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

coordonnateur-zep-carros@ac-nice.fr

NIVEAUX DE CLASSE

Du CE1 au CM2

À partir de 7 ans

PÉRIODE

Les 12 et 13 octobre

à 10h et 14h30

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

4 séances de 1h30

INTERVENANTS

Vous-même

LIEU

Cinéma salle Juliette

Gréco

20^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU FESTIVAL CINÉALMA

Organisé par la ville de Carros et l'association *Cinéactions* du 9 au 18 octobre 2026, le festival « Cinéalma, l'âme de la Méditerranée » présente chaque année une sélection de films de différents pays du bassin méditerranéen.

L'occasion pour le public de découvrir des longs métrages de qualité en version originale, dont de nombreux inédits et avant-premières, et de vivre de multiples émotions. *Cinéalma*, c'est aussi la possibilité pour les spectateurs de côtoyer les acteurs et réalisateurs et d'échanger avec eux sur leurs impressions et souvenirs de tournage.

Dans ce cadre, l'association Cinéactions propose cette année aux classes élémentaires de la commune **en avant-première** (sortie nationale le 14 octobre). 4 séances du film **LE CORSET** de Louis Clichy - France 1h30

Prix Spécial du Jury – Un certain regard – Festival de Cannes 2026

Prix du Public – Festival international du film d'animation d'Annecy 2026

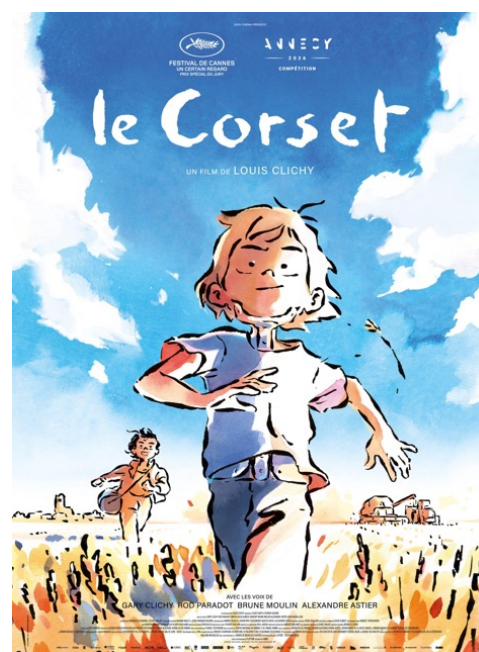
Prix du Jury – Festival international du film d'animation d'Annecy 2026

Guide pédagogique :

<https://www.kmbofilms.com/distribution/le-corset-film/>

Synopsis :

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET

FRÉQUENTER LA MÉDIATHÈQUE

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Laurence CHEZEAU - l.chezeau@ville-carros.fr – 04 97 02 82 35
ou auprès des bibliothécaires de la section jeunesse sur place ou au 04 97 02 82 33

NIVEAUX DE CLASSE

Tous les niveaux

PÉRIODE

Date exacte à
déterminer avec
l'enseignant.
De septembre à juillet

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

Variable (dépend des
disponibilités du
calendrier, du budget
transport pour les écoles
excentrées)

INTERVENANTS

Vous-même ou les
bibliothécaires

LIEU

Médiathèque
André-Verdet

La fréquentation régulière de la médiathèque par les classes développe des habitudes culturelles dans la vie des enfants - et de leur famille - et les initie à devenir des usagers autonomes et responsables. Chaque année, la médiathèque André Verdet accueille donc les classes maternelles et élémentaires de toutes les écoles de Carros. Ces accueils ont lieu **les mardis après-midi, jeudis matin, vendredis matin et après-midi**. Les inscriptions se font par téléphone, mail ou sur place, dès la rentrée et tout au long de l'année en fonction des places disponibles **et** du budget transport pour les écoles hors centre-ville.

Deux types d'accueil de classe possibles :

► **L'accueil autonome** : l'enseignant organise et gère sa classe pendant la visite à la médiathèque pour faire découvrir à ses élèves le lieu, pour choisir et emprunter des livres ou prendre le temps de lire tout simplement. Les bibliothécaires restent disponibles sur place pour aider les élèves et l'enseignant à se repérer dans les différents espaces de la section jeunesse et les guider dans leurs choix de livres.

► **L'accueil accompagné** : cette fois, la classe est accueillie par un-e bibliothécaire-médiateur-trice qui construit et anime la séance. Il peut s'agir d'une séance de lecture d'albums, contes ou autres, mais aussi de projections de courts-métrages (thèmes : écologie, différence, émotions) ou d'une séance pour mieux connaître le classement et le rangement des documents.

Rappel : les enseignants qui souhaitent venir à la médiathèque avec leur classe doivent impérativement venir au moins une fois à la médiathèque pour faire établir à son nom une carte d'adhésion à la médiathèque dite « carte collectivité ». Elle est gratuite et valable un an (de septembre à septembre).

Nouveau : Pour les écoles excentrées (L. Fiori, ODV Guillonnet, Rosemarines et S. Veil), les bibliothécaires proposent cette année de venir rencontrer les élèves dans les classes pour un temps de découvertes et de lectures d'albums, contes, kamishibai...



CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

VISITES D'EXPOSITIONS

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.arduin@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle 1 au cycle 4

PÉRIODE

Date exacte à déterminer avec l'enseignant.
À partir d'octobre

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

1 visite de 2h (de 9h30 à 11h30 ou de 14h à 16h)

INTERVENANTE

Médiatrice du CIAC

LIEU

CIAC, château de Carros

VISITE D'EXPOSITION SUIVIE D'UN ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Le CIAC propose tout au long de l'année des visites d'exposition avec ateliers d'arts plastiques en lien avec les œuvres (durée d'une séance : entre 1h45 et 2h) qui se déroulent, pour les scolaires, les mardis, jeudis et vendredis. Les accueils de groupes extrascolaires se déroulent les mercredis et durant les vacances scolaires. Les inscriptions aux séances se font sur rendez-vous ou le jour de la visite dédiée aux enseignants ou encore par téléphone ou courriel suivant les disponibilités.

VISITE SENSORIELLE

Le CIAC propose aussi des visites sensorielles dans les salles du rez-de-chaussée menées par les médiatrices. Vue, toucher, odorat, ouïe, quatre des cinq sens sont mis en éveil et en exergue grâce à des œuvres de la collection mais aussi prêtées par des artistes : reliefs, sculptures, œuvres nécessitant la participation des visiteurs, textes en braille... ces visites sont adaptables, en partenariat avec le service de la petite enfance et le forum Jacques Prévert, aux bébés avec leurs parents.

Les accueils sont encadrés par les médiatrices du CIAC et/ou parfois les artistes eux-mêmes (visites et ateliers d'arts plastiques). Ils peuvent être ouverts sur le dialogue entre les œuvres d'art contemporain et les éléments patrimoniaux datant du II^e au XVII^e siècle ainsi que sur la découverte des métiers du musée.



LE FORUM

ASSISTER À UN SPECTACLE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Petite enfance/écoles primaires/établissements spécialisés :

Marion BERTRAND - animationrp@forumcarros.com - 06 21 16 07 03/04 97 10 24 81

Collèges/Lycées/Enseignements sup :

Charlotte POLLET - rp-com@forumcarros.com - 07 49 62 06 01/04 97 10 24 83

NIVEAUX DE CLASSE

Tous les niveaux

PÉRIODE

Saison 2026/2027

LIEU

Salle Juliette Gréco

VISITES DU THÉÂTRE

Découvrir le théâtre, ses métiers et ses codes en visitant la salle Juliette Gréco.

La visite s'adapte à votre projet : visite technique et métiers du spectacle vivant (minimum 1 heure).

Les représentations scolaires sont ouvertes à tous les établissements scolaires qui souhaitent y assister. Le Forum Jacques Prévert propose aux écoles, aux collèges et aux lycées de découvrir certains spectacles de la Saison sur le temps scolaire.

NB : la séance découverte s'inscrit dans l'Education Artistique et Culturelle. Ce doit être pour vous et vos élèves une occasion de découvrir un spectacle et d'explorer les thématiques qu'il propose.

Il est donc essentiel que les élèves soient préparés à leur venue au spectacle (découvrir le titre, le type de spectacle, les thématiques et les règles de vie de la sortie au théâtre).

OCTOBRE

Mardi 13 • *Au bout de ma langue* • Théâtre (6^e/5^e)

L'histoire émouvante d'un enfant en exil qui apprivoise une nouvelle langue et retrouve peu à peu sa voix.

NOVEMBRE

Jeudi 5 et vendredi 6 • *Sensible* • Théâtre & Immersion Numérique (Petite enfance + Maternelle)

Une expérience immersive qui invite petits et grands à explorer la forêt par les sens, dans un voyage poétique au cœur du vivant.

Vendredi 13 • *Ferdinand* • Théâtre & Marionnettes (CE2/CM1/CM2)

Un récit sensible sur la mémoire, les liens familiaux et le pouvoir des souvenirs, porté par le voyage d'un grand-père en quête de sa petite-fille.

Mardi 24 • *Matière(s) Première(s)* • Danse (4^e/3^e/Lycée)

Une création chorégraphique puissante où les danses urbaines africaines interrogent les héritages coloniaux, les identités et les rapports de domination.

DÉCEMBRE

Mardi 8, jeudi 10 et vendredi 11 • *Bestioles* • Spectacle atelier (Maternelle)

Un spectacle participatif qui réveille la créativité en transformant les objets du quotidien en œuvres extraordinaires, à la manière de l'art brut et de l'art naïf.

Vendredi 11 • *Bricolo* • Ciné-concert (Maternelle/CP/CE1)

Un ciné-concert inventif qui redonne vie aux films burlesques de Charley Bowers en mêlant cinéma muet, musique et inventions loufoques.

LE FORUM

ASSISTER À UN SPECTACLE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Petite enfance/écoles primaires/établissements spécialisés :

Marion BERTRAND - animationrp@forumcarros.com - 06 21 16 07 03/04 97 10 24 81

Collèges/Lycées/Enseignements sup :

Charlotte POLLET - rp-com@forumcarros.com - 07 49 62 06 01/04 97 10 24 83

JANVIER

Vendredi 22 • *Esquif (à fleur d'eau)* • Théâtre (CM1/CM2/6e/5e)

Un conte contemporain qui donne la parole à la Mer pour raconter avec humanité

les parcours d'exil et les enjeux de l'accueil.

Vendredi 29 • *J'oublie tout* • Théâtre (4e/3e/Lycée)

Un seul-en-scène sensible et drôle qui explore la construction de soi à travers la passion d'un adolescent pour le rappeur Jul.

FÉVRIER

Vendredi 19 • *Dans ma cuisine un désert ?* • Danse & acrobaties (Elémentaire)

Une invitation sensible à explorer par la danse et le cirque l'eau comme ressource vitale, source d'émerveillement et d'inspiration artistique.

Lundi 8 au vendredi 12 • *Chevalereses* • Théâtre (3e/lycée)

Un récit théâtral bouleversant qui mêle mythe et autobiographie pour raconter un parcours de reconstruction et de libération de la parole.

MARS

Mardi 23 • *Quand j'étais petite je voterai* • Théâtre CE2/CM1/CM2/6e/5e)

Une comédie vive et drôle qui initie les jeunes aux mécanismes de la démocratie, du débat et de l'engagement citoyen.

AVRIL

Vendredi 9 • *Pomelo se demande* • Théâtre d'objets et de papier (Maternelle/CP/CE1)

Une plongée tendre et philosophique dans le jardin de Pomelo, où chaque petite question ouvre la porte à l'imaginaire et à la découverte du vivant.

MAI

Mardi 11 • *°Up* • Foot freestyle et violon (Elémentaire)

Un dialogue poétique entre danse, football freestyle et musique qui célèbre l'écoute, la coopération et la rencontre entre des univers que tout semblait opposer.

VISITES DUTHÉÂTRE

Découvrir le théâtre, ses métiers et ses codes en visitant la Salle Juliette Gréco. La visite s'adapte à votre projet : visite technique et métiers du spectacle vivant (minimum 1 heure).

LES PARCOURS POUR LE 2ND DEGRÉ SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Les parcours du second degré peuvent bénéficier d'un financement via le pass culture, notamment pour la mise en œuvre d'interventions d'artistes relevant de la pratique artistique.

CINÉMA MUNICIPAL SALLE JULIETTE GRÉCO

DISPOSITIF NATIONAL COLLÈGE AU CINÉMA

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Franck GASNIER, f.gasnier@ville-carros.fr - 04 97 02 82 20

NIVEAUX DE CLASSE

De la 6^e à la 3^e

PÉRIODE

1 fois par trimestre

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

3 séances

INTERVENANT

Association Cannes Cinéma

LIEU

Cinéma municipal
Salle Juliette Gréco

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Dispositif national initié par le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le CNC et relayé par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, le département des Alpes-Maritimes et la DAAC du rectorat de Nice pour la coordination des formations.

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF NATIONAL

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le CNC (Centre national de la cinématographie et de l'image animée) et relayé localement par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'éducation nationale et le département des Alpes-Maritimes et la DAAC du rectorat de Nice pour la coordination des formations.

PROGRAMMATION

• 3 films pour les 6^{ème} / 5^{ème} :

Fantastic Mr. Fox de Wes Anderson – Projections : Nov. / Déc. 2026

Swagger de Olivier Babinet – Projections : Janv. / Fév. / Mars 2027

Kes de Ken Loach – Projections : Avril / Mai / Juin 2027

• 3 films pour les 4^{ème} / 3^{ème} :

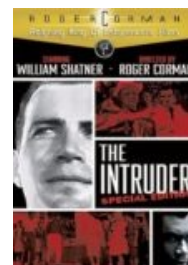
Le Sommet des dieux de Patrick Imbert – Projections : Nov. / Déc. 2026

Swagger de Olivier Babinet – Projections : Janv. / Fév. / Mars 2027

The Intruder de Roger Corman – Projections : Avril / Mai / Juin 2027

Outils pour appréhender ce dispositif et être informé :

<https://www.cannes-cinema.com/education-a-limage-3/outils-pedagogiques/>



MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

PRIX LITTÉRAIRE PAUL LANGEVIN

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Laurence CHEZEAU, l.chezeau@ville-carros.fr - 04 97 02 82 33 - Préinscription obligatoire
Marion Siever Documentaliste du collège

NIVEAUX DE CLASSE

4^e et 3^e

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec l'enseignant
D'octobre à mai

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

À organiser avec la profes-
seure-documentaliste

INTERVENANTS

Les bibliothécaires de la
section jeunesse et la pro-
fesseure-documentaliste.

LIEUX

Au CDI du collège et à
Nice pour la remise du prix
(Espace Laure Ecard)

PARTENAIRE ET
SOUTIEN

Département
des Alpes- Maritimes

Un prix littéraire décerné par les 13-15 ans

Le Prix littéraire Paul Langevin, destiné aux collégiens des Alpes-Maritimes de 4^e et 3^e, a pour vocation de sensibiliser les adolescents à la richesse de la littérature jeunesse, stimuler leur envie de lire, les inciter à diversifier leurs lectures, développer leur sens critique et leur capacité d'analyse, tout en leur apprenant à formuler et à défendre une opinion. Faire participer des jeunes à un prix littéraire, c'est aussi leur permettre d'envisager la lecture comme source de partage et de rencontres.

Sélectionnés par un collectif de bibliothécaires, professeurs documentalistes et libraires, **5 romans récents d'auteurs francophones** sont présentés en début d'année aux collégiens. Les professeurs (professeurs-documentalistes, professeurs de français...) qui les accompagnent dans ce prix littéraire sont invités à faire débattre les jeunes autour de leurs lectures et à faire vivre – à leur manière – la littérature au sein de leur établissement.

La médiathèque proposera également aux 13-15 ans des rencontres et des ateliers dans la section jeunesse autour des romans sélectionnés.

Remise du Prix

L'opération se déroule chaque année d'octobre à mai et s'achève de manière festive, lors d'une cérémonie de remise du prix. L'auteur lauréat vient rencontrer les collégiens participants, qui sont à leur tour invités à présenter les œuvres individuelles ou collectives qu'ils ont pu réaliser autour des romans lus au cours de l'année. À cette occasion le Département offre un livre à chaque adolescent participant.



www.mediathèque06.fr

#ALPESMARITIMES

DEPARTEMENT 06

VOUS

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

CORPS/DÉCORS

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.arduin@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

NIVEAU DE CLASSE

Cycle 4

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant. D'octobre à décembre 2026

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2 heures / 3 séances

Durée totale : 6 heures réparties sur 3 demi-journées

INTERVENANTS

Anne Favret et Patrick Manez accompagnée de la médiatrice du CIAC

LIEUX

Établissements scolaires
CIAC

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC, Région sud PACA

L'exposition Hors-série présente le travail photographique d'Anne Favret et de Patrick Manez. Depuis plus de trente ans, ces artistes explorent les paysages, les villes et les lieux du quotidien afin de montrer comment les habitants occupent et vivent les territoires.

L'exposition rassemble des photographies issues de différentes séries, créant des correspondances entre les images. À travers des éléments simples de la vie quotidienne (rues, commerces, bâtiments, panneaux, espaces de passage ou présence humaine), les artistes invitent à porter un regard attentif sur notre environnement.

Une partie du projet a été réalisée à Carros, où les photographes ont documenté les espaces de vie de la ville. Ces images dialoguent avec d'autres photographies réalisées dans différents lieux européens.

Cette exposition amène les élèves à observer leur cadre de vie sous un angle nouveau et à réfléchir à la façon dont la photographie raconte les paysages urbains, la vie quotidienne et la place du corps dans l'espace.

1^{ère} séance : Visite de l'exposition. Découverte des œuvres et observation des démarches artistiques.

2^{ème} séance : Prise de photographies. Réalisation d'images, exercice de cadrage et mise en scène photographique avec le corps comme éléments de composition.

3^{ème} séance : Sélection des images. Choix et analyse des photographies réalisées afin de construire un regard personnel.

<https://www.documentsdartistes.org/artistes/favret-manez/repro.html>



CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

DU REGARD À L'IMAGE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.arduin@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

NIVEAU DE CLASSE

Cycle 4

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant

D'octobre à décembre 2026

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2 heures / 3 séances

Durée totale : 6 heures réparties sur 3 demi-journées

INTERVENANTS

Orphée Grivards-

Pontieux accompagné de la médiatrice du CIAC

LIEUX

Etablissements scolaires
CIAC

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC, Région sud PACA

À partir de l'exposition *Hors-série* des photographes Anne Favret et Patrick Manez, les élèves sont invités à développer un regard attentif et sensible sur leur environnement quotidien. L'exposition réunit des photographies issues de différentes séries, créant des liens entre les lieux, les situations et les détails qui composent notre cadre de vie : rues, commerces, bâtiments, signalétique, habitants ou espaces de passage.

Une partie de ce travail a été réalisée à Carros, où les artistes ont photographié les espaces de vie de la ville. Ces images dialoguent avec d'autres photographies réalisées dans divers territoires européens, mettant en évidence des similitudes, des contrastes et des résonances entre différents paysages urbains et scènes du quotidien.

Cette exposition permet d'aborder avec les élèves les notions de regard photographique, de représentation des territoires et de narration par l'image. Elle invite également à réfléchir à la place du corps dans l'espace et à la manière dont les individus habitent et traversent les lieux.

Dans ce cadre, Orphée Grivards-Pontieux, photographe et directeur artistique du festival *L'image Satellite* de l'association *Sept-Off*, proposera des ateliers d'expérimentation en photographie argentique permettant aux élèves de découvrir une pratique photographique sensible et créative.

1^{ère} séance : Présentation de l'exposition

Découverte des œuvres, observation des photographies et échanges autour des thématiques abordées par les artistes.

2^{ème} séance : Prise de vue argentique

Réalisation de photographies inspirées de l'environnement quotidien des élèves, en expérimentant les principes de la photographie argentique.

3^{ème} séance : Choix et analyse des images

Sélection des photographies réalisées et réflexion collective sur les choix de cadrage, de sujet et sur les récits produits par les images.

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

NOIR DE VIE :
DU FEU AU DESSIN

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.arduin@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

NIVEAU DE CLASSE

Cycle 4

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant. Février 2027

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2 heures / 3 séances
Durée totale : 6 heures réparties sur 3 demi-journées

INTERVENANTS

Charlotte Pringuey-Cessac accompagnée de la médiatrice du CIAC

LIEUX

Etablissements scolaires
CIACPARTENAIRES
ET SOUTIENS

DRAC, Région sud PACA

Le travail de Charlotte Pringuey-Cessac explore les liens entre le corps, le vivant, la mémoire et les éléments naturels à travers des expériences immersives mêlant dessin, matière et performance.

Charlotte Pringuey-Cessac propose aux élèves, une exploration artistique autour du feu, du vivant et de la transformation de la matière à travers la découverte du charbon de bois.

Les élèves découvriront la fabrication du charbon puis expérimenteront cette matière sous forme de protocoles artistiques : écraser, tracer, frotter, dessiner et créer des paysages immersifs à partir du charbon. Le travail du geste et du corps occupera une place centrale à travers des performances dessinées et des créations collectives.

Les ateliers permettront également d'explorer les notions d'intimité, de souvenir et de relation au vivant grâce à une recherche de mots, d'émotions et de sensations liées à la matière et au feu.

Cette proposition favorise l'expérimentation, l'expression sensible, la participation collective et la découverte de la création contemporaine.

1^{ère} séance : Découverte de la démarche artistique et du charbon de bois
Présentation du travail de l'artiste, découverte du processus de fabrication du charbon et expérimentation de la matière.

2^{ème} séance :
Expérimentations graphiques et corporelles
Recherche plastique à travers différents gestes (tracer, frotter, écraser, dessiner) et réalisation de productions individuelles et collectives.

3^{ème} séance : Création d'un paysage immersif collectif
Mise en commun des expérimentations, création d'une œuvre collective et échanges autour des notions de mémoire, de vivant et de transformation.



<http://www.pringueycessac-charlotte.com/site/>

PROPOSITIONS CULTURELLES TEMPS PÉRI-EXTRASCOLAIRES, PETITE ENFANCE ET LIBRE

L'éducation artistique et culturelle s'invite sur tous les temps de vie,
du plus jeune âge au plus âgé, avec des actions accessibles à tous
pour faire vivre la culture au quotidien et la partager pleinement en famille

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

FRÉQUENTER LA MÉDIATHÈQUE

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Laurence CHEZEAU, l.chezeau@ville-carros.fr - 04 97 02 82 35

ÂGE

Tous les âges

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec le référent du groupe.

Toute l'année

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

En fonction des créneaux disponibles

INTERVENANTS

Aucun ou les bibliothécaires

LIEU

Médiathèque André-Verdet

C'est en fréquentant régulièrement la médiathèque que des habitudes culturelles dans la vie des enfants et de leur famille se développent et qu'ils parviennent à devenir des usagers autonomes et responsables.

Chaque année, la médiathèque accueille ainsi des groupes d'enfants sur le temps périscolaire et extrascolaire. Il est nécessaire de réserver votre créneau auprès des bibliothécaires de la section jeunesse. Vous pouvez le faire par téléphone, mail ou sur place, dès la rentrée et tout au long de l'année.

Les séances découvertes sont des temps où l'animateur organise et anime lui-même la séance à la médiathèque. Il est donc important de préparer en amont votre visite. Les bibliothécaires de la section jeunesse peuvent vous aider dans cette préparation et vous apporter des outils et des idées. N'hésitez pas à leur en parler.

LES CRÉNEAUX POSSIBLES :

- **Périscolaire du midi** : les jeudis et vendredis entre 12h et 14h.
- **ACM des vacances scolaires** : les mardis, mercredis et vendredis toute la journée et les jeudis, matins uniquement.

Sur juillet et août, d'autres possibilités de créneaux. N'hésitez pas à venir en parler aux bibliothécaires de la section jeunesse. Les bibliothécaires peuvent également sélectionner, pour vos groupes et vos projets, des documents à emprunter pour créer des coins lectures dans vos structures.

Rappel : pour emprunter des documents, l'animateur doit faire établir à son nom une carte d'adhésion à la médiathèque dite « collectivité ». Elle est gratuite et valable un an (de septembre à septembre).



Salle des albums, section jeunesse, médiathèque André-Verdet

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

INSTRUMENTS NOMADES

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Laurence Chezeau, l.chezeau@ville-carros.fr - 04 97 02 82 35

NIVEAUX DE CLASSE

ACM élémentaire
CP au CM2

PÉRIODE

Du 19 au 23 octobre 2026
(5 demi-journées)

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

5 demi-journées

INTERVENANT

Jean-Baptiste Boussougou

LIEU

Au sein d'un ACM

PARTENAIRE ET SOUTIEN

Jean-Baptiste Boussougou est contrebassiste et multi-instrumentiste autodidacte. Nourri de son héritage africain, par les codes du jazz et de la musique improvisée de l'orient, il transcende toutes ces influences. Il explore toutes les possibilités de la matière sonore, détourne les instruments de leur usage classique et n'hésite pas à considérer sa voix comme un instrument au même titre que les autres.

Pour ce parcours, Jean-Baptiste posera son instrumentarium au sein de l'ACM. Les enfants seront invités, en petits groupes, à une exploration sonore, une découverte ludique d'instruments traditionnels issus de différentes cultures pour une découverte du rythme, de l'improvisation et de la pratique instrumentale collective.

Jean-Baptiste Boussougou sera présent dans le même centre pendant 5 demi-journées, uniquement pendant la 1ère semaine des vacances de la Toussaint.

*Jean-Baptiste Boussougou
lors d'un atelier à la médiathèque*



Instruments sonores Baschet



CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

VISITES DÉCOUVERTES

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.arduin@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

ÂGES

ACM maternelle /
élémentaire
Petite enfance

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec le référent du groupe.
Les mercredis matin à
partir d'octobre pour les
ACM.

Petite enfance : à définir.

EXTRASCOLAIRE

Les accueils s'organisent
une semaine sur deux
pendant les périodes de
vacances à déterminer avec
la médiatrice

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

1 visite de 2h
de 9h30 à 11h30

INTERVENANTE

Médiatrice du CIAC

LIEU

CIAC, château de Carros

Visite d'exposition suivie d'un atelier d'arts plastiques

Le CIAC propose tout au long de l'année des visites d'exposition avec ateliers d'arts plastiques en lien avec les œuvres (durée d'une séance : entre 1h45 et 2h).

Les accueils de groupes extrascolaires se déroulent les mercredis et durant les vacances scolaires. Les inscriptions aux séances se font sur rendez-vous ou le jour de la visite dédiée aux enseignants ou encore par téléphone ou courriel suivant les disponibilités.

Concernant la petite enfance, des visites sensorielles sont développées, les inscriptions se font également sur rendez-vous.

Les accueils sont encadrés par les médiatrices du CIAC et/ou parfois les artistes eux-mêmes (visites et ateliers d'arts plastiques).

Pour l'extrascolaire, les visites et ateliers d'arts plastiques sont construits avec les animateurs en lien avec leur projet.



Visite de l'exposition *Les yeux brûlants de couleurs*

LE FORUM

GOÛTER PHILO

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Forum Jacques Prévert : 04 93 08 76 07 | animationrp@forumcarros.com

ÂGE

Dès 7 ans

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec le référent du groupe

INTERVENANTE

Fanny Blanchard,
association Ph'Art

LIEU

Espace Jacques Prévert

PARTENAIRES ET

SOUTIENS

CAF
Métropole Nice Côte
d'Azur
CGET

En lien avec les spectacles programmés, des rendez-vous idéals pour apprendre à débattre, s'exprimer, s'ouvrir aux autres et réfléchir en commun, à l'âge de toutes les questions !

• «Être solidaire, à quoi ça sert ?»

En lien avec le spectacle *Esquif, à fleur d'eau*
Samedi 23 janvier 15h-16h30

• «C'est quoi La démocratie ? »

En lien avec le spectacle *Quand j'étais petite, je voterai*
Mercredi 17 mars 15h-16h30

Les goûters-philo sont animés par Fanny Blanchard - Association *Ph'Art*, *Philosophie et Art*, et accueille vos enfants dès 8 ans.
Gratuit - sur inscription



Goûters philo (c) FJP

LE FORUM

LES STAGES

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Le Forum : 04 93 08 76 07 | animationrp@forumcarros.com

ÂGE

De 8 à 13 ans

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec le référent du groupe

LIEU

Espace Jacques Prévert

PARTENAIRES ET
SOUTIENSMétropole Nice Côte
d'Azur
CGET

Durant les vacances scolaires, l'exploration artistique continue, en écho à la programmation, à travers des stages ouverts aux enfants de 8 à 13 ans : des semaines créatives clôturées par une présentation publique.

Vacances d'hiver - Danse & cirque avec Piste d'Azur, Centre régional des Arts du Cirque

En écho au spectacle *Dans ma cuisine, un désert ?*

Du lundi 22 au vendredi 26 février - 10h > 16h30 (possibilité d'accueil surveillé de 9h30 à 17h).

Vacances de printemps - Théâtre « Moi, Président » avec Emilie Pirdas Cie Cupea

En écho au spectacle *Quand j'étais petite, je voterai*

Lundi 19 avril au vendredi 23 avril - 10h > 16h30 (possibilité d'accueil surveillé de 9h30 à 17h).

Vacances d'été - Séjour au Festival d'Avignon

Une immersion au cœur d'un festival incontournable à travers un parcours conçu sur-mesure : des spectacles, un temps fort dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes, des ateliers de pratique, des rencontres avec les artistes et des moments partagés de découverte et de fête !

Du 6 au 10 juillet 2026 - dans le cadre du programme « Avignon, Enfants à l'Honneur » conçu par *Scène d'enfance – Assitej France*

LE FORUM

LES ATELIERS DES SPECTATEURS

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Le Forum : 04 93 08 76 07 | animationrp@forumcarros.com

LIEU

Espace Jacques Prévert

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Métropole Nice Côte d'Azur
CGET

Autour des spectacles, des ateliers de pratique artistique menés par les artistes programmés : autant d'expériences joyeuses à partager en famille ou entre amis, comme une mise en bouche avant d'assister à la représentation !

Autour du *Bal magnétique*

Avec la danseuse Inès Hernández.

Initiez-vous aux pas de danse du bal magnétique : nul besoin d'être expert, il suffit juste d'avoir envie de danser !

Samedi 19 septembre 15h30-17h

Tout public (dès 8 ans) - Gratuit

Autour de *Sensible*

Avec les artistes de la Cie Un château en Espagne et les intervenants du Forum

Des ateliers créatifs (programme en cours de construction en partenariat avec la médiathèque André Verdet, le centre social La Passerelle et le CIAC - Retrouvez le programme sur forumcarros.com)

Du 26 au 30 octobre

En famille (dès 2 ans)

Autour de *Bricolo*

Avec Joachim Latarjet, compositeur, metteur en scène et interprète

À l'aide de micros, de pistes musicales et d'instruments de bruitage, un moment ludique pour expérimenter le jeu burlesque dans sa dimension sonore.

Samedi 12 décembre 14h-16h

En famille (dès 3 ans)

Autour de *Dans ma cuisine, un désert ?* (cf page 34)

Avec Christian ou François Ben Aïm, chorégraphe

Inspiré par l'univers du spectacle, l'atelier mettra l'accent sur la fluidité du mouvement, tout en permettant une première approche de la pièce et de ses images.

Samedi 20 février 14h-16h

En famille (dès 6 ans)

Autour de *Pomelo se demande* (cf page 25)

Avec Maud Hufnagel, marionnettiste

Initiation à la sérigraphie par la création de carte postale et dessins autour de l'univers de Pomelo

Samedi 10 avril 14h-15h30

En famille (dès 3 ans)

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS ET CULTURELS



Circonscription de Carros 3 Vallées



CENTRE
INTERNATIONAL
D'ART
CONTEMPORAIN
CHÂTEAU DE CARROS



MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

