

Ville de CARROS
2025 / 2026

GUIDE

de l'offre

D'ÉDUCATION ARTISTIQUE et CULTURELLE



Un label et une ambition pour tous les jeunes

Depuis le 30 octobre 2022, la ville de Carros est officiellement labellisée « 100 % EAC » pour une durée de 5 ans par les ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale. Ce label d'État, relevant du Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle, est un atout de premier plan pour notre commune.

À travers ses institutions comme la médiathèque André Verdet, la salle de spectacle Juliette Gréco ou le Centre International d'Art Contemporain, son objectif est d'élargir l'accès la culture pour tous en permettant aux jeunes carrossois d'être au contact des artistes et d'être sensibilisés aux arts dès leur plus jeune âge.

Parce que la culture permet aux jeunes publics de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde, la ville de Carros s'engage en effet à ce que chaque enfant bénéficie d'un égal accès à la culture et de permettre l'épanouissement des aptitudes individuelles.

À tous les âges de la vie, surtout celui où les enfants forgent leur esprit, leurs connaissances, leurs opinions, la culture peut être un fort vecteur d'intégration et un outil de transmission de la connaissance de notre patrimoine artistique et culturel.

Convaincue de longue date qu'elle permet aux élèves de s'épanouir pleinement, La ville de Carros en a fait un pilier de sa politique culturelle en collaboration étroite avec les acteurs éducatifs, culturels et artistes de la commune.

Construire un parcours d'éducation artistique et culturelle pour tous nos élèves à tous les niveaux de leurs scolarités est un levier indispensable d'apprentissage des savoirs ; un levier d'éveil et d'ouverture au monde et aux autres et de réduction des inégalités.

À cet effet, nous tenions à remercier les structures culturelles de la commune qui, en programmant des interventions de qualité, offrent aux élèves des expériences sensibles basées sur la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances aux arts.

Yannick Bernard

Maire de Carros

Conseiller départemental des Alpes-Maritimes

Conseiller métropolitain Nice Côte d'Azur

Virginie Salvo

Adjointe au maire déléguée à la culture, à l'économie culturelle et créative

« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. » – Michel Butor

Dans un monde en constante mutation, où l'immédiateté prend souvent le pas sur la contemplation, l'EAC vient rappeler l'importance de ralentir, de regarder, d'écouter, de ressentir — en un mot, de vivre pleinement.

Ce guide est l'écho d'un engagement fort : faire de chaque enfant un explorateur sensible, critique et créatif. Du théâtre à la photographie, de la danse contemporaine au cirque..., ces parcours sont des invitations à franchir les seuils de la curiosité, à pousser les portes de l'imaginaire. L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) apparaît comme un socle essentiel pour construire des citoyens éclairés, sensibles et engagés. À travers la rencontre des œuvres, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances, l'EAC offre à chacun un espace de liberté, d'expression et de lien.

Ce guide réunit des parcours 100 % EAC conçus pour éveiller la curiosité, favoriser l'imaginaire et nourrir la réflexion. Chacun de ces projets a été pensé pour dialoguer avec les territoires, les langages artistiques et les histoires singulières de ceux qui les vivent.

Ces parcours 100 % EAC construits en partenariat avec les acteurs culturels du territoire sont le fruit d'un travail

collectif. Ils visent à offrir à chaque élève une expérience culturelle de qualité, ancrée dans une démarche de projet, en lien avec les programmes et adaptée aux réalités locales. À travers ces propositions, il s'agit de faire vivre l'ambition d'une éducation à l'art et par l'art, pour tous et sur tout le territoire. Une ambition que des auteurs comme Michel Butor ont su incarner en leur temps, en plaçant la création au cœur de la vie, de la pensée et de la transmission.

Nous fêterons les 100 ans de la naissance de Michel Butor cette année, un parcours spécifique vous sera proposé à cet effet. Cet écrivain voyageur et passeur d'horizons, nous rappelait l'importance de sortir des cadres, de croiser les disciplines et de bousculer les certitudes. À sa manière, il incarne l'esprit même de l'EAC : un espace d'expérimentation et d'invention, où l'art devient un chemin vers soi et vers les autres.

Ce guide constituera un outil précieux pour vous accompagner dans la mise en œuvre du 100 % EAC, au service d'une école toujours plus ouverte, inclusive et formatrice d'esprits libres et éclairés.

Que ce guide soit pour vous et vos élèves une invitation au voyage, une incitation à rêver, à créer et à transmettre.

Anne Philippe

Inspectrice de l'Éducation nationale, Carros 3 Vallées

Mode d'emploi	6
Le transport	7
Présentation des structures culturelles de la ville de Carros	8
Cartographie des actions proposées	17
Les parcours sur le temps scolaire pour le 1 ^{er} degré	18
Les parcours au long cours pour le 1 ^{er} degré	35
Les séances découvertes sur le temps scolaire	39
Les parcours sur le temps scolaire pour le 2 nd degré	44
Propositions culturelles sur le temps péri-extrascolaires et petite enfance	49

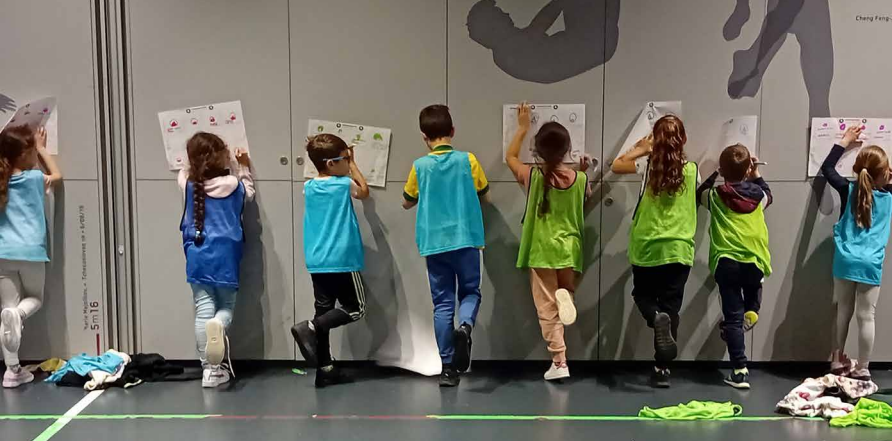
Contact Coordination 100% EAC

Ville de Carros

Laetitia Cohen 04 89 22 24 54 / l.cohen@ville-carros.fr

Circonscription Carros 3 Vallées

Isabelle Lovreglio / coordonnateur-zep-carros@ac-nice.fr





CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

- 1**
L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.
- 2**
L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.
- 3**
L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art**.
- 4**
L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art**.
- 5**
L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical**.
- 6**
L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain**.
- 7**
L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.
- 8**
L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).
- 9**
L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.
- 10**
Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

 MINISTÈRE DE LA CULTURE	 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE	 MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES ET DES RELATIONS AVEC LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES	 MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ	 MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION	 MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
--	---	---	---	--	--



MODE D'EMPLOI À LIRE ATTENTIVEMENT :

Le guide de l'offre d'EAC sur le temps scolaire propose aux classes de la commune de Carros :

- Une présentation des structures culturelles de la commune et de leur programmation 2025/2026.
- **DES « PARCOURS »** 3 piliers rassemblant un ensemble d'actions spécifiques d'EAC ; fréquentation des œuvres et des lieux de culture, rencontre avec des artistes et pratique artistique. Ces parcours sont affectés à chaque enseignant selon un arbitrage réalisé avec la circonscription Carros 3 Vallées.
- **DES « PARCOURS AU LONG COURS »** qui s'étendent sur l'ensemble ou une partie de l'année scolaire. Ils permettent de renforcer une pratique artistique grâce à des temps d'atelier réguliers.
- **DES « SÉANCES DÉCOUVERTES »** qui permettront de découvrir un champ artistique, des œuvres, des expositions ou des spectacles en une séance, **sur inscription directe auprès des structures culturelles tout au long de l'année (sous réserve des crédits alloués au transport, la priorité étant attribuée aux parcours 3 piliers).**

POUR LE 1^{ER} DEGRÉ UNIQUEMENT

Pour vous inscrire aux parcours et projets sur le temps scolaire (plusieurs séances) :

L'inscription à l'édition 2025/2026 s'effectue exclusivement en ligne **jusqu'au 30 septembre**, via le formulaire d'inscription suivant :

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

- Particularités pour les dispositifs **Maternelle au cinéma et École et cinéma**. Deux choix s'offrent à vous soit :

Inscription au dispositif **hors parcours : Maternelle au cinéma et École et Cinéma**

Inscription via ADAGE jusqu'au 15 septembre 2025. Voir fiche pages 19 et 20.

Ou inscription **aux parcours** 3 piliers proposés par la ville de Carros via le lien FRAMAFORMS. Voir fiche pages 21 et 22.

Dans les deux cas : Le financement de la billetterie des séances de projections n'est pas pris en charge par la commune. La commune prendra à sa charge les déplacements en bus au cinéma municipal salle Juliette Gréco sous réserve de la validation des inscriptions par la collectivité

- Séances découvertes du **Forum Jacques Prévert** (représentation d'un spectacle à la Salle Juliette Gréco sans atelier complémentaire) :

Inscriptions : Marion Bertrand - animationrp@forumcarros.com - 06 21 16 07 03 - 04 97 10 24 81

POUR LE SECOND DEGRÉ ET LE SERVICE ENFANCE

Les inscriptions aux parcours et actions culturelles s'effectuent directement auprès des médiateurs culturels de chaque structure.

LE TRANSPORT : COMMENT SE DÉPLACER DANS LE CADRE DE L'EAC ?

Le service culturel de la commune organise et prend en charge les déplacements en transport collectif pour les écoles éloignées des structures culturelles de la ville.

La procédure est la suivante :

Lorsque vous convenez d'une réservation de créneau avec les structures culturelles, le CIAC, la médiathèque ou le Forum Jacques Prévert **se chargent d'envoyer vos demandes de transport au service culture** (*Parcours ou séances découvertes*).

Contacts structures culturelles :

Pour le CIAC :

Chloé Arduin et Tiphaine Della Rocca : 04 93 29 42 36 / mail : c.arduin@ville-carros.fr / t.della-rocca@ville-carros.fr

Pour la médiathèque :

Laurence Chezeau : 04 97 02 82 26 / mail : l.chezeau@ville-carros.fr

Pour le Forum Jacques Prévert :

Marion Bertrand 04 97 10 24 81 / mail : animationrp@forumcarros.com

Exception !

Concernant les dispositifs suivants :

- Maternelle au cinéma et École au cinéma
- Cinéalma
- Les chorales départementales (répétitions)

Votre demande est à envoyer en direct au service culture après signature de votre direction à :

Vendrell Valérie : v.vendrell@ville-carros.fr

Copie à Laetitia Cohen : l.cohen@ville-carros.fr

!\ Veiller à utiliser le formulaire suivant :

<https://www.ville-carros.fr/images/decouvrir/culture/EAC/formulaire-EAC.pdf>

PRÉSENTATION

DES STRUCTURES CULTURELLES

DE LA VILLE DE CARROS



LA MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET

5 bis boulevard de la Colle Belle, 06510 Carros
Tél. 04 93 08 73 19
mediatheque@ville-carros.fr

Site internet : www.mediatheque-carros.fr
www.facebook.com/mediathequecarros



La médiathèque André Verdet propose un vaste et large choix de documents touchant tous les domaines de la connaissance ainsi que des œuvres littéraires, audiovisuelles et musicales de tous les genres, de toutes les époques et pour tous les publics. Les collections ainsi constituées se veulent encyclopédiques, pluralistes, d'actualité, en adéquation avec la population et la société actuelle. Les bibliothécaires, passeurs de contenus, accompagnent et promeuvent les collections auprès des publics par l'accès et le prêt des documents, la fréquentation régulière de la médiathèque et des actions de médiation variées dont certaines reposent sur l'intervention d'artistes.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC*

Mardi	14h-18h
Mercredi	10h-13h et 14h-18h
Vendredi	10h-13h et 14h-18h
Samedi	10h-13h et 14h-18h

** Possibilité de rendez-vous en dehors de ces horaires du mardi au samedi.*

EMPRUNTER DES DOCUMENTS

LA CARTE « COLLECTIVITÉ »

Proposée aux enseignants et aux animateurs du service de l'enfance de la ville de Carros, cette carte est nécessaire pour bénéficier des services de la médiathèque. Elle est à usage strictement professionnel, nominative, gratuite et valable de septembre à juillet de l'année suivante. Pour l'obtenir, il suffit de remplir une fiche d'inscription, disponible sur place ou sur le site web de la médiathèque dans la rubrique « Collectivités », et de la rapporter aux bibliothécaires de la section Jeunesse.

MODALITÉS DE PRÊT/RETOUR

La carte collectivité permet d'emprunter 50 livres et CD (ou plus si besoin) pour une durée maximale de 10 semaines. Des lettres de rappel sont envoyées dès le premier jour de retard et la carte reste bloquée tant que les documents en retard ne sont pas rendus. En cas de perte ou de détérioration d'un document, prévenez d'abord les bibliothécaires qui vous donneront la procédure à suivre, notamment en cas de rachat ou remboursement.

CHOIX DES DOCUMENTS

Avec la carte collectivité, vous avez accès à tous les documents de la médiathèque à l'exception des DVD. Vous pouvez choisir vous-même vos documents ou demander aux bibliothécaires d'effectuer pour vous une sélection de documents en fonction de vos besoins et de vos projets. Les demandes peuvent être faites sur place, par téléphone ou envoyées par mail aux bibliothécaires de la section jeunesse. Prévoir un délai d'une semaine.

La médiathèque André-Verdet possède quelques titres disponibles en plusieurs exemplaires. Vous pouvez en consulter la liste sur le site web de la médiathèque dans la rubrique « Collectivités », onglet « Pour les enseignants » ou bien sur place en section Jeunesse.

La médiathèque propose également deux mallettes thématiques constituées d'une sélection d'ouvrages autour d'un thème : l'environnement et l'alimentation. N'hésitez pas à les demander aux bibliothécaires de la section Jeunesse.

CONTACTER LES BIBLIOTHÉCAIRES

Pendant les horaires d'ouverture, joignez la section jeunesse au 04 97 02 82 33.

En dehors des horaires d'ouverture, les bibliothécaires sont joignables par téléphone et par mail. Lors de votre inscription ou réinscription, les bibliothécaires Jeunesse vous donneront leurs coordonnées.

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION 2025/2026

Les expositions dans le hall d'entrée de la médiathèque :

Septembre à décembre 2025 : *Michel Boutet - Un regard sur Carros*, exposition de photographies prises au Forum Jacques-Prévert et dans la ville de Carros dans les années 1984/1994. Artiste, vidéaste de formation, Michel Boutet interviendra dans les classes pour des ateliers vidéo.

Janvier et février 2026 : Exposition de livres d'artiste de Michel Butor issus de la collection de la médiathèque André-Verdet.

Mars et avril : Plantes aux mille vertus, exposition documentaire sur les plantes médicinales.

Mai et juin 2026 : Restitution des ateliers artistiques des écoles de la ville.



LE FORUM JACQUES PRÉVERT

SCÈNE CONVENTIONNÉE «ART, ENFANCE ET JEUNESSE» CENTRE CULTUREL

1 rue des Oliviers, 06510 Carros

Tél. 04 93 08 76 07

contact@forumcarros.fr

animationrp@forumcarros.com

www.forumcarros.com

<https://www.facebook.com/fjp.forumcarros>



Le *Forum Jacques Prévert* (FJP) est labellisé Scène conventionnée « Art, Enfance et Jeunesse ». L'ensemble du projet déployé par le FJP s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire portée depuis plus de 50 ans sur le territoire.

LE SPECTACLE VIVANT

Le FJP propose une programmation pour tous les âges avec un accent mis sur la jeunesse et les questions de société. La programmation compte deux festivals – *Jacques a dit* et *Trajectoires* - et une saison culturelle pluridisciplinaire.

LE CENTRE CULTUREL

Le FJP a pour objectif de favoriser l'expression des amateurs à travers un programme d'activités hebdomadaires.

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le FJP développe des temps d'EAC pour les enfants et les jeunes dans le temps scolaire et durant le temps libre pour les familles et tous les publics.

HORAIRES D'OUVERTURE AUX PUBLICS

Lundi 16h-21h30

Mardi 9h-14h et 16h30-21h

Mercredi 9h-21h

Jeudi 12h-21h

Vendredi 10h-17h

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Forum Jacques Prévert

1 rue des oliviers, 06510 Carros

Pour les spectacles tout public :

04 93 08 76 07 - contact@forumcarros.com - Points de vente habituels et Digitick.com

Petite enfance/écoles primaires/établissements spécialisés :

Marion Bertrand - animationrp@forumcarros.com - 06 21 16 07 03 - 04 97 10 24 81

Collèges/lycées/enseignements sup :

Charlotte Pollet - rp-com@forumcarros.com - 07 49 62 06 01 - 04 97 10 24 83

Des dossiers d'accompagnement sont également mis à disposition avec des pistes de réflexion autour des spectacles.

LE CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN – CIAC

Château de Carros
Place du château, 06510 Carros
Tél. 04 93 29 37 97
ciac@ville-carros.fr

www.ciac.ville-carros.fr/



Le Centre international d'art contemporain, service municipal ouvert en 1998, est la première et unique institution culturelle d'importance du secteur des arts plastiques avant l'accès aux vallées du haut pays niçois. Il prend place au sommet du village de Carros, bâti sur un piton rocheux qui surplombe la plaine du Var, dans un château médiéval qui offre une vue du paysage à 360 degrés, des rivages de la mer Méditerranée aux montagnes du Mercantour.

Les missions du CIAC, à l'instar de la cinquantaine de centres d'art en activité sur le territoire national, sont la production et la diffusion de la création contemporaine dans le champ des arts plastiques en favorisant l'expérimentation. Il propose deux expositions temporaires annuelles, la publication de catalogues, la présentation de sa collection permanente, l'accueil d'artistes en résidence, des actions de médiation culturelle et une invitation pour tous à consulter catalogues et archives de son centre documentation.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC :

De fin octobre à fin mars :

Ouvert du mercredi au samedi 11h-17h et dimanche 11h-13h/14h-17h. Fermé lundi, mardi et jours fériés.

De fin mars à fin octobre :

Ouvert du mardi au samedi 11h30-18h et dimanche de 11h30-13h30/14h30-18h.

Fermé les lundis et jours fériés.

Accueils de classe au CIAC :

Les mardis, jeudis et vendredis.

Service des publics : 04 93 29 42 36

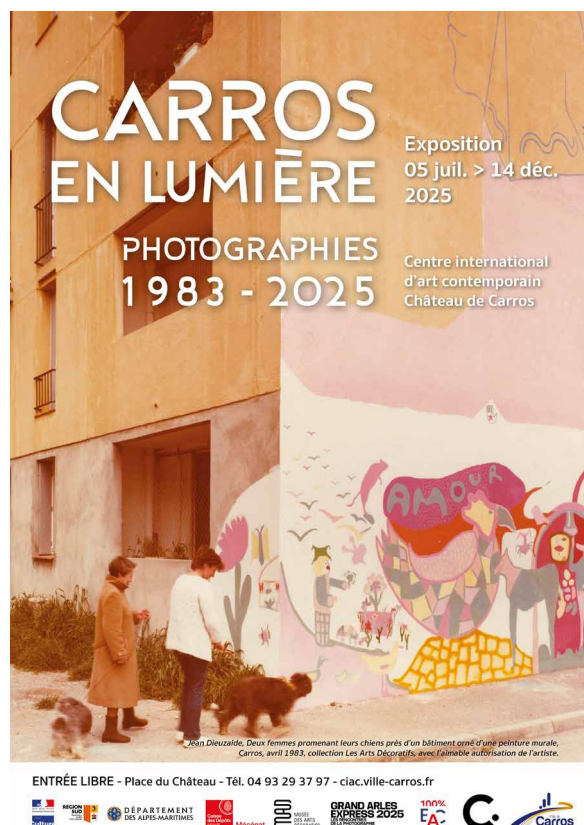
Chloé Arduin - c.arduin@ville-carros.fr

Tiphaine Della Rocca - t.della-rocca@ville-carros.fr

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION 2025/20256

« CARROS EN LUMIÈRE / PHOTOGRAPHIES 1983 – 2025 » DU 5 JUILLET AU 14 DÉCEMBRE 2025

En 1983, la ville de Carros, emblématique des politiques d'urbanisme des années 1960-1980, devient le terrain d'une enquête photographique unique. Sur la commande des Maisons Phénix, six photographes – Jean Dieuzaide, Bernard Gille, Guy Le Querrec, Emil Schulthess, Sabine Weiss et Jacques Windenberger – capturent l'essence sociale et architecturale de cette « ville nouvelle ». Tombées dans l'oubli, ces images sont redécouvertes en 2023 après leur acquisition par le Musée des Arts décoratifs de Paris et leur présentation dans l'exposition *La maison pour tous. Une photographie sociale des années 80*. En 2025, le CIAC de Carros prolonge cette exploration avec une exposition combinant ce fonds et des œuvres issues de résidences de création des artistes contemporains Hélène Bellenger, Jürgen Nefzger et Eloïse Baille ainsi que des photographies de sa collection signées Suzanne Hetzel, établissant un dialogue entre mémoire et création. Cette initiative fait de Carros un exemple vivant des interactions entre art, urbanisme et histoire collective, tout en rendant hommage à la vitalité de ses habitants.



TEMPS FORTS

- **Actions 100% EAC :**

Interventions des artistes Éloïse Baille et Hélène Bellenger dans les classes de Carros durant les mois de novembre et décembre 2025. Intervention d'Amandine Rousguisto durant les mois de février, mars et avril 2026.

- Tables rondes et rencontres tout au long de l'exposition

5 bis boulevard de la Colle Belle
06510 Carros
Tél. 04 89 22 24 53
cinema@ville-carros.fr
Réfèrent cinéma : Gasnier Franck
Tél : 04 97 02 82 20
f.gasnier@ville-carros.fr



L'offre culturelle cinématographique proposée par la commune répond à des exigences de qualité de programmation impulsées par les objectifs de sa politique culturelle.

LES OBJECTIFS

- Développer une offre culturelle diversifiée et interculturelle autour du cinéma en proposant une programmation mixte, à la fois grand public et art et essai.
- Développer des dispositifs d'éducation à l'image et des activités éducatives autour du cinéma.

ÉDUCATION À L'IMAGE : LES DISPOSITIFS MATERNELLE AU CINÉMA / ÉCOLE ET CINÉMA / COLLÈGE AU CINÉMA (3 SÉANCES PAR AN)

Fruits du partenariat entre le ministère de la culture et de la communication, le ministère de l'Éducation nationale, les collectivités territoriales et le CNC, ces deux dispositifs nationaux se déroulent sur le temps scolaire.

Depuis 2019, l'association *Héliotrope* assure la coordination départementale des dispositifs **Maternelle au cinéma** et **École et cinéma**, permettant aux élèves de découvrir en salle trois œuvres cinématographiques par an. Il vise ainsi à transmettre aux élèves des éléments d'une culture cinématographique : l'approche de l'esthétique du film, l'appréhension du réel et de l'imaginaire, la compréhension sensible de la forme cinématographique.

Collège au cinéma est un dispositif coordonné par Cannes Cinéma dans le département des Alpes-Maritimes. Il propose aux élèves de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les professeurs et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Ils sont fondés sur des principes identiques :

- La rencontre avec des professionnels et la découverte des métiers du cinéma et de l'audiovisuel.
- Un travail pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels à partir de documents réalisés spécialement à leur intention
- La découverte des films en salle de cinématographie

Ces dispositifs nationaux ont pour objectif :

- De former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur
- De faciliter sur l'ensemble du territoire, l'accès au plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique
- De découvrir des films en salle de cinéma, de rencontrer des professionnels et découvrir les métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

INNOVATION RENTRÉE 2025/2026

- La mise en place du dispositif maternel au cinéma en complémentarité d'école et cinéma et collège au cinéma
- Des parcours 3 piliers sont proposés à destination des classes de maternelles et des classes élémentaires en partenariat avec l'association *Héliotrope*
- La ville de Carros prend en charge les déplacements en bus au cinéma municipal pour les dispositifs (sous réserve de la validation des inscriptions par la collectivité)

LES TARIFS

/!\ Le financement de la billetterie n'est pas pris en charge par la collectivité.

- **Possibilité de financement de la billetterie :** Demande de prise en charge par la coopérative scolaire dans le cadre d'un projet pédagogique
- **Maternelle au cinéma / Ecole et cinéma : 2.50€ par séance soit 7.50€ par élève pour l'année scolaire**
- **Collège au cinéma : 2.80€ par séance soit 8.40€ par élève pour l'année scolaire (possibilité de financement par le Pass culture)**
- **Gratuit pour les accompagnateurs**

LE CONSERVATOIRE DES ALPES-MARITIMES (CAM)

Palais des Rois Sardes
10 rue de la préfecture - 06300 Nice
Tél. 04 93 83 60 40
contact@conservatoire06.fr
<https://conservatoiredemusique.departement06.fr/>



Le conservatoire départemental de musique : au service de l'enseignement musical dans le moyen et haut pays des Alpes-Maritimes.

Première école de ce type créée en France en 1984 à l'initiative du département des Alpes-Maritimes, cette structure itinérante et décentralisée permet aux habitants du moyen et haut pays d'accéder à des formations musicales de qualité, sans avoir à se déplacer jusqu'aux grandes villes du littoral.

30 professeurs déployés sur 80% du territoire des Alpes-Maritimes parcourent quelques 150 000 kilomètres par an pour aller à la rencontre de 700 élèves.

Ils sont « artistes-musiciens », à la fois passionnés par la pédagogie et interprètes des répertoires les plus variés : musiques traditionnelles, musiques classiques, musiques actuelles. Les professeurs ouvrent les chemins de la musique aux élèves, enfants, adolescents, adultes du moyen et du haut pays, tous acteurs de cette grande symphonie départementale qui contribue à l'essor culturel de ces territoires.

L'ENSEIGNEMENT MUSICAL

Une gamme de 7 propositions artistiques et pédagogiques au service des populations du moyen et du haut pays :

- Donner la possibilité aux plus petits à partir de 4 ans de découvrir la musique. Réaliser des interventions en temps scolaire au bénéfice des écoliers et collégiens.
- Mettre en situation musicale des élèves au sein d'ensembles instrumentaux et vocaux diversifiés.
- Favoriser, avec des auditions d'élèves, des concerts professeurs, des spectacles musicaux, la rencontre des publics et de la musique.
- Solliciter une équipe de 30 professeurs, diplômés d'État, garants de la qualité de l'enseignement musical.
- Labelliser le parcours musical des élèves en délivrant des diplômes départementaux agréés par le Ministère de la Culture.
- Situer au cœur de nos villages du moyen et du haut pays, une dynamique d'excellence et de proximité.
- La ville de Carros participe aux frais d'inscription de chaque cursus, directement auprès du Conservatoire des Alpes-Maritimes.

CARTOGRAPHIE DES ACTIONS PROPOSÉES SUR LE TEMPS SCOLAIRE – ANNÉE 2025/2026

CYCLE		Petite enfance	CYCLE 1				CYCLE 2				CYCLE 3			CYCLE 4		
			PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème	5ème	4ème	3ème		
MEDIATHEQUE A. Verdet Livres et lecture	Séances découvertes		Fréquentation de la médiathèque et/ou visite d'exposition													
	Parcours		Goutte													
										Atelier d'écriture						
		Pomme, pomme, pomme,	Voyage des mots													
Cinéma municipal	Séances découvertes															
	Parcours		Dispositif Maternelle au cinéma													
				Atelier d'initiation au bruitage												
								Dispositif Ecole et Cinéma								
CIAC Arts visuels	Séances découvertes		Visite d'exposition et atelier d'arts plastiques ou visite sensorielle													
	Parcours						Tissus d'histoires									
										Empreinte, atelier photographique avec Sténopé						
										Boumboum						
										9 spectacles en représentations scolaires à la salle Gréco						
FORUM Jacques Prévert Spectacle vivant	Séances découvertes		Visite de la Salle Juliette Gréco													
	Parcours							La petite sirène								
									Novland							
									Le mensonge							
				Mon ballon												
CAM Médiathèque DSDEN06	Parcours au long cours															
			Percussions Corporelles													
									La puce et l'oreille							
										Lacher prise						
									Ateliers vidéo							
									Chorales départementales des écoles de Carros							

LES PARCOURS POUR LE 1^{ER} DEGRÉ SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Proposés par les structures culturelles de la ville de Carros et d'autres partenaires culturels, les parcours sont présentés sur 2 à 5 séances de fréquentations, de rencontres avec des artistes et de pratiques artistiques.

LES ÉTAPES À SUIVRE POUR ORIENTER SON CHOIX DE PARCOURS :

- Consulter les différentes propositions de **parcours par domaines artistiques**
- Consulter les propositions de **parcours au long cours** (les inscriptions aux chorales départementales se réalisent sur ADAGE et FRAMAFORMS)
- Si vous souhaitez des renseignements ou de l'aide vous pouvez solliciter les coordinatrices EAC et REP
- Se positionner sur des parcours 100 % EAC en lien avec vos projets d'écoles et le PEAC des élèves
- Se référer aux axes pédagogiques pour établir un lien entre les parcours et le socle commun
- S'inscrire sur le lien FRAMAFORMS en suivant le questionnaire (date limite d'inscription le **30/09/2025**)
- Se positionner sur **3 options** de parcours (vous recevrez les résultats des parcours retenus en octobre après l'arbitrage réalisé par le service culture et la circonscription Carros 3 vallées)

Les parcours sur le temps scolaire

CINÉMA MUNICIPAL SALLE JULIETTE GRÉCO

DISPOSITIF NATIONAL ÉCOLE ET CINÉMA

Inscription jusqu'au 15 septembre 2024 (minuit) sur **Adage**

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Franck GASNIER, f.gasnier@ville-carros.fr - 04 97 02 82 20

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle 2 et 3

PÉRIODE

1 fois par trimestre

NOMBRE DE SÉANCES

3 séances

INTERVENANT

Association Héliotrope

LIEU

Salle Juliette Gréco

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Dispositif national initié par le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le CNC et relayé par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, le département des Alpes-Maritimes et la DAAC du rectorat de Nice pour la coordination des formations.

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF NATIONAL

École et cinéma propose aux élèves des écoles élémentaires, du CP au CM2, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma partenaires. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma.

THÉMATIQUE DE LA PROGRAMMATION :

« GIRL POWER – des héroïnes au cinéma »

1^{er} trimestre pour les cycles 2 et 3

Capitaines !

2^{ème} trimestre pour les cycles 2 et 3

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

3^{ème} trimestre pour le cycle 2 et 3

Le chien jaune de Mongolie

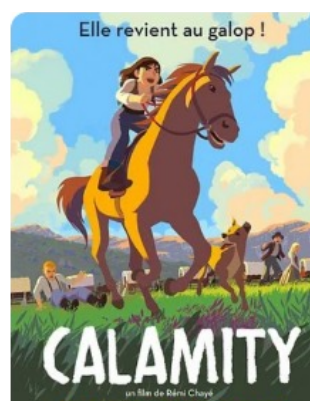
OUTILS POUR APPRÉHENDER CE DISPOSITIF ET ÊTRE INFORMÉ DES DATES DE FORMATION DÉDIÉES AUX

ENSEIGNANTS

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/eac/2025/06/04/ecole-et-cinema-2024-2025/>

TARIFICATION

2.50€ par élève soit 7.50€ pour l'année scolaire



Les parcours sur le temps scolaire

CINÉMA MUNICIPAL SALLE JULIETTE GRÉCO

DISPOSITIF NATIONAL MATERNELLE AU CINÉMA

Inscription jusqu'au 15 septembre 2024 (minuit) sur **Adage**

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Franck GASNIER, f.gasnier@ville-carros.fr - 04 97 02 82 20

NIVEAU DE CLASSE

Cycle 1

PÉRIODE

1 fois par trimestre

NOMBRE DE SÉANCES

3 séances

INTERVENANT

Association Héliotrope

LIEU

Salle Juliette Gréco

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Dispositif national initié par le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le CNC et relayé par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, le département des Alpes-Maritimes et la DAAC du rectorat de Nice pour la coordination des formations.

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF NATIONAL

Maternelle au cinéma propose aux élèves des écoles maternelles, de la PS à la GS, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma partenaires. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma.

THÉMATIQUE DE LA PROGRAMMATION :

« GIRL POWER – des héroïnes au cinéma »

1^{er} trimestre pour GS

Mon voisin Totoro

2^{ème} trimestre pour les PS/MS/GS

La baleine et l'escargote

3^{ème} trimestre pour les PS/MS/GS

La naissance des oasis

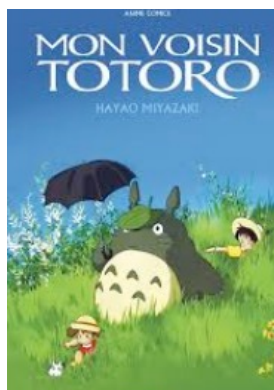
OUTILS POUR APPRÉHENDER CE DISPOSITIF ET ÊTRE INFORMÉ DES DATES DE FORMATION DÉDIÉES AUX

ENSEIGNANTS

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/eac/2025/06/04/maternelle-au-cinema-2024-2025/>

TARIFICATION

2.50€ par élève soit 7.50€ pour l'année scolaire



Les parcours sur le temps scolaire

ASSOCIATION HÉLIOTROPE**ATELIER D'INITIATION AU MONTAGE EN LIEN AVEC ÉCOLE ET CINÉMA****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**Lilie FRECHURET / scolaire@nicefilmfestival.com**Préinscription obligatoire**<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>**NIVEAUX DE CLASSE**

Du CP au CM2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Décembre - Avril

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

Par classe (2 demi-jauges)

2 séances sur une journée

INTERVENANTS

Lilie Fréchuret, Julien Bonavita

LIEU

Établissement scolaire

PARTENAIRES ET SOUTIENS

L'Archipel des Lucioles, DSDEN 06

La Table Mash-up est un outil ludique et créatif permettant de comprendre et de s'emparer du principe du montage au cinéma tout en abrogeant les contraintes techniques.

Les participants sont invités à créer, monter et sonoriser un petit film à partir d'un corpus d'images animées.

Dans le prolongement de la programmation du dispositif École et cinéma, les enfants seront notamment amenés à travailler autour d'un film, qu'ils verront par la suite en salle de cinéma.



Atelier d'initiation au montage avec la Table Mash Up - © Héliotrope

Ce parcours comprend :

La participation aux séances proposées du dispositif *École et cinéma*.

TARIFICATION

2.50€ par élève soit 7.50€ pour l'année scolaire

Les parcours sur le temps scolaire

ASSOCIATION HÉLIOTROPE**ATELIER D'INITIATION AU BRUITAGE EN LIEN AVEC
MATERNELLE AU CINÉMA / ÉCOLE ET CINÉMA****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**Lilie FRECHURET / scolaire@nicefilmfestival.com**Préinscription obligatoire**<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>**NIVEAUX DE CLASSE**

GS / CP / CE1

PÉRIODEDates exactes à déterminer
avec l'enseignant.

Décembre - Avril 2025

**DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES**

Par classe

1 séance d'une demi-journée

INTERVENANTE

Lilie Fréchuret

LIEU

Établissement scolaire

**PARTENAIRES ET
SOUTIENS**L'Archipel des Lucioles,
DSDEN 06

L'atelier bruitage permet de découvrir les dessous de la fabrication sonore d'un film. Les participants expérimentent les sons qu'il est possible de créer à partir d'objets détournés de leur utilisation première et bruyent eux-mêmes plusieurs courtes séquences de film.

Dans le prolongement de la programmation des dispositifs, les enfants seront notamment amenés à travailler autour d'extraits de films, qu'ils verront par la suite en salle de cinéma.



Atelier Bruitage - © Héliotrope

Ce parcours comprend :

La participation aux séances proposées du dispositif *Maternelle au cinéma* et *École et cinéma*.

TARIFICATION

2.50€ par élève soit 7.50€ pour l'année scolaire

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

GOUTTE

RENCONTRE AVEC L'AUTRICE ILLUSTRATRICE PASCALE BREYSSE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Laurence CHEZEAU, l.chezeau@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle 1 et CP

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Entre janvier et avril 2026.

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

1 séance

INTERVENANTE

Pascale Breyse,
autrice-illustratrice

LIEU

Dans la classe

PARTENAIRE ET SOUTIEN

Département des Alpes-
Maritimes

AXES

PÉDAGOGIQUES :

C1 : Enrichir son vocabulaire, initier un parcours de lecteur et une première culture littéraire, découvrir différentes formes d'expression artistique, explorer des instruments.

C2 : Comprendre un texte, devenir lecteur, connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité, reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.

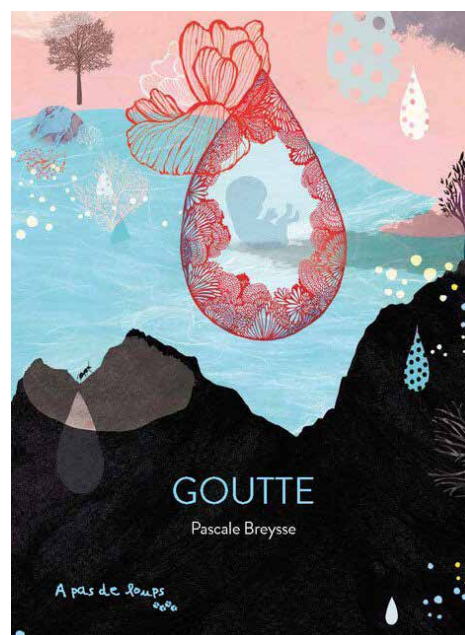
Résumé du livre :

Au fil des pages du livre, Pascale Breyse donne la parole à une goutte d'eau. Une petite goutte qui vit au fond des océans, dans les nuages au milieu du ciel... Une goutte qui voyage dans la nature, les animaux et le corps humain, elle est absolument partout ! L'immense périple de cette goutte, auquel nous assistons en tant que lecteurs et lectrices, prend la forme d'un parcours initiatique, riche en rencontres et découvertes, de la création du monde, jusqu'à la naissance et à l'évolution de l'être humain, en passant par la vie quotidienne.

Découverte de l'album *Goutte* de Pascale Breyse, paru aux éditions À pas de loup en 2023. L'autrice et illustratrice interviendra dans les classes pour un atelier artistique adapté à l'âge des enfants :

- Maternelles : Voyage dessiné en musique. À l'aide d'un instrument intuitif (tambour océan, bâton de pluie, carillon...), invitation sonore au voyage d'une goutte d'eau entre ciel et terre en dessins.
- CP : Invitation à dessiner sa goutte, la décorer avec des boucles ou des I, puis jeux de dessins à partir de mots piochés d'un chapeau. Possibilité de réaliser la proposition collectivement.

Voir son site web : <https://www.pascalebreyse.com/>



Goutte de Pascale Breyse,
éditions à pas de loup, 2023

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

ATELIER D'ÉCRITURE

RENCONTRE AVEC LE SCÉNARISTE JEAN-CHRISTOPHE DERRIEN

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Laurence CHEZEAU, l.chezeau@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CE2/CM1/CM2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

À partir de janvier 2026.

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

3 séances d'environ 1h15

INTERVENANT

Jean-Christophe Derrien
Derrien, scénariste

LIEU

Dans la classe

PARTENAIRE ET SOUTIEN

Département des Alpes-Maritimes

Jean-Christophe Derrien est scénariste de bande dessinée. Passionné de cinéma, formé à l'écriture audiovisuelle, sa carrière dans le 9e art décolle avec son entrée aux éditions du Lombard. Il collabore avec différents dessinateurs et participe à l'adaptation en dessin animés de Spirou et d'autres BD. Depuis quelques années, les enfants connaissent souvent l'un de ses succès, la BD *Friegiel et Fluffy*, adaptée de la chaîne YouTube du même nom et qui explore l'univers du jeu vidéo *Minecraft*.

Jean-Christophe Derrien rencontrera les enfants et leur parlera de son métier de scénariste et présentera son travail sur la bande-dessinée *Friegiel et Fluffy*. Puis, il initiera les enfants à l'écriture d'un scénario de BD.

Une rencontre avec les enseignants inscrits dans ce parcours sera organisée en novembre 2025 pour décider ensemble du contenu de cet atelier. L'auteur peut adapter son atelier à une thématique abordée en classe par l'enseignant.



Jean-Christophe Derrien au Festival international du film d'animation d'Annecy 2019 (Source Wikipedia)

AXES PÉDAGOGIQUES :

C2 : Participer à la rédaction d'écrits collaboratifs.
Produire peu à peu des écrits longs de manière autonome au fil du cycle.

C3 : Produire des écrits variés :
découvrir et manipuler des situations variées d'écriture.

MÉDIATHÈQUE A. VERDET / CIRCONSCRIPTION DE CARROS

VOYAGE DES MOTS

À LA DÉCOUVERTE DE MICHEL BUTOR

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Isabelle LOVREGLIO, coordonnateur REP Carros, coordonnateur-zep-carros@ac-nice.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle 1/Cycle2/Cycle 3

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

Plusieurs séances préalables sont nécessaires accompagnées par la coordonnatrice du REP cycle 1, 2 et 3 et la MECT pour les cycles 3
+ 3 séances en classe avec l'artiste Claire Camus

INTERVENANT

Claire Camus

LIEUX DES INTERVENTIONS

Dans la classe, à la médiathèque

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Médiathèque et DSDEN

DESRIPTIF

À l'occasion du centenaire de la naissance de Michel Butor, ce projet artistique et culturel propose de mettre en lumière deux ouvrages de l'auteur : *Zoo* et *Vergers d'enfance*. À travers ces textes poétiques, les élèves seront invités à explorer l'univers singulier de Butor, où les mots résonnent avec les arts plastiques.

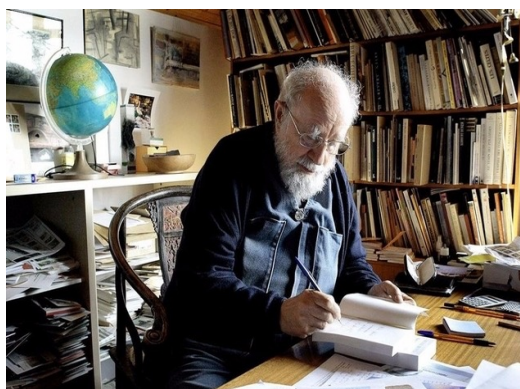
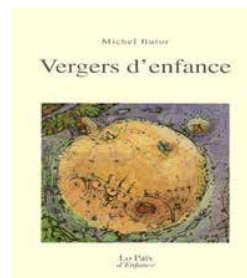
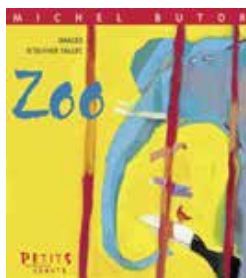
Une exposition dédiée se tiendra à la médiathèque, mettant en avant des livres d'artistes dans lesquels les mots de Butor dialoguent avec l'image. Cette immersion permettra aux élèves de découvrir l'étendue du travail de l'auteur et la richesse de ses collaborations artistiques.

Le projet s'articulera autour de plusieurs axes :

- Lecture sensible et approfondie des deux ouvrages choisis
 - Écriture de textes poétiques inspirés de l'œuvre de Butor.
- Cycle 1 et 2 : les mots sortiront des livres pour retrouver leur pays.
Cycle 3 : l'évocation d'un lieu comme domaine sensible et poétique.
- Réalisation de productions plastiques en écho aux mots lus et écrits
 - Mise en corps et en voix des textes avec l'accompagnement de Claire Camus, danseuse et plasticienne.

Ce parcours pluridisciplinaire permettra aux élèves d'expérimenter la création littéraire et artistique sous différentes formes tout en développant leur sensibilité et leur expression personnelle.

La restitution du projet prendra la forme d'une présentation à la médiathèque.



AXES PÉDAGOGIQUES :

C1 /C2 : Découverte d'un texte poétique, les cinq sens, les animaux, corpus de mots/vocabulaire.

Arts plastiques Danse
C3 : Découverte d'un texte poétique Arts plastiques Danse.

FORUM JACQUES PRÉVERT

LA PETITE SIRÈNE

DÉCOUVERTE DE L'OPÉRA ET DU CHANT LYRIQUE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CE1/CE2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Novembre-décembre 2025

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

4 ateliers d'1h

Visite 1h30

INTERVENANTE

Céline Barcaroli – Cie

Pantäi

Opéra de Nice

CALM

LIEUX

Salle Juliette Gréco

(spectacle)

Forum Jacques Prévert ou

école (ateliers)

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Ville de Carros

Département 06

Région Sud PACA

DRAC PACA

AXES PÉDAGOGIQUES :

Expérimenter et explorer sa voix chantée.

Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive.

Acquérir une culture partagée sous ses formes patrimoniales et contemporaines.

LE SPECTACLE

La petite sirène - Ensemble Télémaque & Compagnie Arcal

Opéra

Représentation scolaire : Mardi 25 novembre à 14h30

Salle Juliette Gréco

Découvrant un jour au fil de ses pérégrinations un beau jeune homme sur un bateau, la Petite Sirène, tombe follement amoureuse de lui, et décide de quitter le monde de la mer pour celui des humains. Mais l'amour réserve souvent bien des désillusions... Magique et féerique, cet opéra est une merveilleuse ode à l'amour, à l'entraide, au refus de la vengeance et de la violence.

> Voir le teaser : <https://youtu.be/z7pGBwgY2IM>

ATELIERS : DÉCOUVERTE DE LA VOIX

Les élèves sont invités à découvrir leur voix.

Par un travail autour de la voix parlée ou chantée, de la respiration et des techniques de chant lyrique et moderne, l'atelier permet de découvrir l'étendu des possibles et de prendre plaisir à chanter ensemble.

VISITE : L'OPÉRA DE NICE ET RENCONTRE AVEC DES CHANTEURS EN FORMATION

Opéra Nice Côte d'Azur propose une visite commentée de l'Opéra ou de la Diacosmie (centre de production des décors et des costumes). Elle vous permet de découvrir la riche histoire et les secrets de création des opéras.

Une rencontre avec des chanteurs en formation avec le Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée et le CFA de Carros pourra être proposée aux classes (sous réserve).



La Petite Sirène(c) D. Jaussein

Les parcours sur le temps scolaire

FORUM JACQUES PRÉVERT

NOVLAND

DÉCOUVERTE DE LA DANSE CONTEMPORAINE ET DU HIP HOP

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CE2/CM1/CM2

PÉRIODE

Du 1^{er} au 5 décembre 2025

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2 demi-journées ou une journée complète (4h à 6h d'atelier)

Séance de préparation
1h30

INTERVENANT

Nino Patuano

LIEUX

Salle Juliette Gréco
(spectacle) & Forum
Jacques Prévert ou école
(ateliers)

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Ville de Carros
Département 06
Région Sud PACA
DRAC PACA

LE SPECTACLE

NoVLand – Anton Lachky et Eléonore Valère Company

Danse

Représentations scolaires : jeudi 4 décembre & vendredi 5 décembre à 14h30

Salle Juliette Gréco

Difficile d'accès, la danse contemporaine ? Pas pour Anton Lachky, qui s'emploie au contraire à la rendre à portée de tous. Aux côtés d'Eléonore Valère, il a écrit un captivant récit en mouvement pour sensibiliser les plus jeunes aux dangers des sociétés totalitaires. Le résultat est un véritable "Thriller SF chorégraphique" pour cinq danseurs, qui rappelle aux spectateurs de tous âges combien le monde a besoin d'histoires. Dans le cadre du festival de danse de Cannes.

SÉANCE DE PRÉPARATION : C'EST QUOI LA DANSE ?

La séance introductive aura lieu en classe pour jouer autour des représentations des élèves et des idées reçues autour de la pratique de la danse.

ATELIERS : DÉCOUVERTE DE LA DANSE CONTEMPORAINE ET DU HIP HOP

Pour partir à la découverte de la danse, le cycle d'ateliers propose d'expérimenter les possibilités expressives du corps et sur le groupe par la pratique de la danse contemporaine et du hip hop.

Ces ateliers s'inscrivent en résonance avec l'univers du spectacle noVLand, qui imagine un futur où la danse est un moyen de résistance collective, et d'émancipation. L'objectif est de ressentir, d'expérimenter ensemble les mouvements dansés, dans un cadre bienveillant, où chacun peut apprendre en s'amusant, sans crainte de jugement.

AXES PÉDAGOGIQUES :

Vivre et partager une démarche de danse contemporaine.
Nourrir sa créativité par la rencontre d'artiste et la pratique.
Appréhender l'espace scénique.



NovLand (c) Anton Lachky

Les parcours sur le temps scolaire

FORUM JACQUES PRÉVERT

LE MENSONGE

INITIATION AU CIRQUE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

De la GS au CM2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant
Mars-avril 2026

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

4 ateliers d'1h/1h30
+ atelier sous le chapiteau de *Piste d'Azur*

INTERVENANTS

Professeurs de *Piste d'Azur*

LIEUX

Salle Juliette Gréco
(spectacle), Forum Jacques Prévert ou école (ateliers)
Chapiteau *Piste d'Azur*

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Ville de Carros
Département 06
Région Sud PACA
DRAC PACA

LE SPECTACLE

Le mensonge – Act2

Danse

Représentations scolaires :

Jeudi 12 mars à 10h & 14h30

Vendredi 13 mars à 14h30

Salle Juliette Gréco

Le Mensonge est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer.

> Voir le Teaser : <https://vimeo.com/640299074>

ATELIERS : INITIATION AU CIRQUE

De la balle à la sphère gigantesque, l'objet est omniprésent dans le spectacle *Le Mensonge*, les personnages interagissent, jonglent avec, sautent, dansent, font des acrobaties.

Les élèves pourront découvrir par le cirque toutes les interactions possibles avec un objet simple (balle ou ballon), s'initier au jonglage et aux acrobaties.

La dernière séance du cycle d'ateliers pourra se dérouler sous le chapiteau de *Piste d'Azur* (à la Roquette-sur-Siagne) autour d'ateliers d'acrobaties au sol ou sur le trampoline, équilibres sur objets (monocycle, rouleaux) et la découverte des disciplines aériennes (trapèze, tissu aérien).

AXES PÉDAGOGIQUES :

Explorer des pratiques variées et appréhender une culture du cirque : pratiques acrobatiques et manipulations d'objets.
S'initier à la pratique circassienne : jeu d'acteur, pratique physique.

*Le Mensonge* © Raoul - Gilibert

Les parcours sur le temps scolaire

FORUM JACQUES PRÉVERT

MON BALLON

LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle 1 et CP

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec l'enseignant
Mars-avril 2026

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

3 ateliers d'1h

INTERVENANTES

Aurélie Pégion et Fanny
Tissot

LIEUX

Salle Juliette Gréco
Forum Jacques Prévert ou
école (ateliers)

PARTENAIRES ET
SOUTIENS

Ville de Carros
Département 06
Région Sud PACA
DRAC PACA

LE SPECTACLE

Mon ballon – Compagnie Gorgomar

Théâtre de papier

Représentation scolaire : Vendredi 27 mars 9h, 11h & 14h30

Salle Juliette Gréco

Le petit chaperon rouge est très fier. Sa maman lui a offert un joli ballon rouge. La petite fille s'enfonce dans la forêt et chante joyeusement : « Promenons-nous dans les bois... » Ah ! Qui se promène aussi par-là ? Un renard ? Un autobus ? Une locomotive ? Non, c'est le lion chaussé de tennis qui court comme un champion. Six rencontres inattendues plus tard et six rimes en plus, le petit chaperon rouge ne reconnaît même pas le grand méchant loup...

> Voir le Teaser : <https://youtu.be/fqU47EiNlBc>ATELIERS : THÉÂTRE ET FABRICATION DE MARIONNETTES
ET THÉÂTRE

Les élèves seront accompagnés par les comédiennes du spectacle pour découvrir le théâtre et créer leurs marionnettes.

A partir de la méthode de fabrication des marionnettes du spectacle (marionnettes de papier), ils pourront créer leur propre Petit Chaperon rouge ou leur loup. Les élèves pourront ensuite mettre leurs marionnettes en jeu pour créer des rencontres.

Les comédiennes proposent d'initier les élèves au théâtre par un travail d'échauffement du corps et de la voix, pour commencer à interpréter les personnages du spectacle.

AXE
PÉDAGOGIQUE :

Développer un usage
du corps et de la voix
éloignée des modalités
du quotidien.



Mon Ballon

(c) Thomas Garciausage du corps

Les parcours sur le temps scolaire

FORUM JACQUES PRÉVERT

LACHER PRISE

DANSE CONTEMPORAINE ET HIP HOP

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAU DE CLASSE

CM2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Avril 2026

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

3 ateliers d'1h30

INTERVENANTE

Cie Bakhus

LIEUX

Salle Juliette Gréco
(spectacle) & Forum
Jacques Prévert ou école
(ateliers)

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Ville de Carros
Département 06
Région Sud PACA
DRAC PACA

LE SPECTACLE

LaCher Prise – Compagnie Bakhus

Danse

Représentation scolaire :

Vendredi 3 avril 14h30

Salle Juliette Gréco

Une pièce chorégraphique qui redonne du sens au collectif et à l'altérité.

Toute nouvelle création de la compagnie Bakhus, *LaCher Prise* est une pièce de 8 danseurs. Ses venant du hip-hop et du contemporain, qui nous invite à redécouvrir l'autre.

Dans une société où la performance et la rentabilité prévalent souvent sur la quête de sens, le risque d'aliénation n'est jamais loin. L'individualisme, vu comme une libération des individus, ne serait-il pas finalement un frein à la cohésion sociale et à la solidarité ? Comment trouver l'équilibre ?

A travers le corps, le chorégraphe Mickaël Six nous invite à « lâcher prise » et à repenser le collectif comme un espace aidant et sécurisant.

Création 2025 – Coproduction Forum Jacques Prévert

ATELIERS : INITIATION À LA DANSE CONTEMPORAINE ET HIP HOP

La compagnie Bakhus accompagne les élèves pour explorer les principes du spectacle *LaCher Prise* et entraîner les classes dans la danse. A partir d'éléments issues du hip hop et de la danse-contact, chacun pourra s'approprier la danse et partir à la rencontre de soi et des autres : travail sur le contact, les contre-poids et les portés.

LaCher Prise (c) Lisa Cruz

AXES PÉDAGOGIQUES :

Vivre et partager une démarche de danse contemporaine.

Nourrir sa créativité par la rencontre d'artistes et la pratique.

Les parcours sur le temps scolaire

FORUM JACQUES PRÉVERT

LA PUCE ET L'OREILLE

PHILOSOPHIE CRÉATIVE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Marion BERTRAND 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

CM1/CM2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec l'enseignant
Avril 2026

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

4 ateliers d'1h30

INTERVENANTE

Fanny Blanchard (Ateliers
Philo-Art)

LIEUX

Salle Juliette Gréco
(spectacle) & école
(ateliers)

PARTENAIRES ET
SOUTIENS

Ville de Carros
Département 06
Région Sud PACA
DRAC PACA

LE SPECTACLE

La puce et l'oreille - Cie L'embellie

Podcast théâtral

Représentations scolaires :

Jeudi 9 avril 10h30 & 14h30

Vendredi 10 avril 14h30

Salle Juliette Gréco

La puce et l'oreille est un podcast théâtral. L'autrice, Sarah Carré, et le musicien podcasteur, Jean-Bernard Hoste, sont allés rencontrer des enfants et leur ont demandé, « de quoi êtes-vous curieux ? ». De retour de ce presque-tour de France, ils partagent avec nous ces voix d'enfants qui s'interrogent sur la vie, la mort et tout le tralala, l'argent « qui rend méchant », les licornes, les cheveux blancs ou les secrets de leurs parents... Un voyage réel et imaginaire, un carnet de route musical et sonore qui questionne notre curiosité, notre rapport au connu et à l'inconnu.

> Voir le Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=_ioh_HRUhHw

ATELIERS : PHILOSOPHIE ET CRÉATION D'UN PODCAST

À partir de la thématique soulevée par le sujet du spectacle « De quoi êtes-vous curieux », les élèves développent leur pensée et écoutent celles des autres. En confrontant son point de vue à celui des autres, l'élève apprend à développer son esprit critique et sa capacité à argumenter.

Les échanges de l'atelier philosophie donneront lieu à des enregistrements sonores pour réaliser un podcast, sur le modèle du travail de préparation du spectacle réalisé par la *Compagnie L'Embellie* :

<https://m.soundcloud.com/user-431704324>

AXES
PÉDAGOGIQUES :

Développer le vivre
ensemble.

Appréhender la notion
de podcast et ses
contraintes spécifiques.

RGPD : La participation au parcours nécessite de faire la demande du droit à l'enregistrement et la diffusion de la voix des enfants, dans le cadre d'un projet scolaire.



CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

TISSUS D'HISTOIRES

UN VOYAGE CRÉATIF ENTRE MATIÈRE ET IMAGINATION

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.arduin@ville-carros.fr et Tiphaine DELLA ROCCA t.della-rocca@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle I : MS et GS

Cycle II : CP et CE1

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant

De février à juin 2026

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

Atelier de 2h / 4 séances

Durée totale : 8 heures réparties sur 4 demi-journées

INTERVENANTE

Amandine Rousguisto

LIEUX

CIAC / Écoles (en classe)

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC, Région sud PACA, Conseil départemental des Alpes-Maritimes, Caisse des dépôts, Musée des Arts Décoratifs, Grand Arles Express, 100% EAC, CIAC, Ville de Carros

AXES

PÉDAGOGIQUES :

C1 : Produire de premiers écrits, développer du goût pour les pratiques artistiques, découvrir différentes formes d'expression artistique, réaliser des productions plastiques.

C2 : Participer à la rédaction d'écrits collaboratifs, produire peu à peu des écrits longs, de manière autonome au fil du cycle.

Artiste, designeuse de mode et costumière, Amandine Rousguisto cultive une fascination doublée d'une affection profonde pour les tissus, pour la diversité des textures, la subtilité des sons des étoffes qui appellent le toucher. Dans le secret de son atelier vençois, l'artiste collecte une multitude de tissus anciens puisés dans les fonds de greniers, dans les armoires familiales ou dans les brocantes, qu'elle travaille sous toutes ses formes, sculpture, peinture, voile et tissage.

Site Web : <https://amandinerousguisto.com/>

TISSUS D'HISTOIRES : UN VOYAGE CRÉATIF ENTRE MATIÈRE ET IMAGINATION

1^{ère} séance : L'atelier débutera au CIAC par une immersion sensorielle au cœur de l'exposition pour découvrir comment les tissus peuvent devenir des œuvres à part entière.

2^{ème} séance : En classe, l'artiste présentera une malle remplie de précieux tissus, de différentes époques et origines. À partir d'un tissu, que chaque enfant aura ramené, et d'un autre choisi dans la malle, ils inventeront, collectivement, une histoire inspirée de ces étoffes, construite au fil des idées, à la manière d'un *cadavre exquis*, l'**amusant jeu d'écriture collectif de Jacques Prévert**.

3^{ème} séance : Toujours en classe, les enfants donneront forme à cette histoire en réalisant des découpages en papier, appelés patronages, qui serviront à découper les « silhouettes » dans les tissus. Ces formes, abstraites ou figuratives, viendront illustrer les récits imaginés.

4^{ème} séance : Enfin, l'artiste reviendra en classe avec un livret pour chaque enfant, retraçant l'histoire collective à travers les formes créées. Ce moment sera dédié à l'échange, et au plaisir de redécouvrir ensemble l'histoire née de leurs imaginaires conjugués.

Amandine Rousguisto, *Point de consistance*, détail, 2024-2025, tissus, 3 x 4 x 1.30 m.

Crédit photos : Amandine Rousguisto



CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

EMPREINTE

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE AVEC UN STÉNOPÉ

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.arduin@ville-carros.fr et Tiphaine DELLA ROCCA t.della-rocca@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle II : CE2

Cycle III : CM1, CM2, 6^e

Cycle IV : 5^e, 4^e, 3^e

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

- 1^{ère} séance le matin (3h30)

- 2^{ème} séance l'après-midi ou une autre demi-journée (2h30)

INTERVENANTS

L'artiste Éloïse Baille avec assistants

LIEUX

Au sein de l'établissement, dans la cour et dans une pièce aveugle aménagée en labo-photo

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC, Région sud PACA, Conseil départemental des Alpes-Maritimes

AXES

PÉDAGOGIQUES :

Mettre en œuvre un projet artistique.
Questionner la matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre.
La représentation plastique et les dispositifs de présentation

Éloïse Baille – Empreinte, atelier photographique avec un sténopé

Cinéaste et artiste visuelle, Éloïse Baille explore les liens entre perception, paysage et mémoire à travers des dispositifs photographiques simples mais puissants, tels que le sténopé. Sa démarche, à la fois poétique et expérimentale, questionne notre manière de regarder le monde et ce qui nous entoure.

Éloïse Baille propose aux élèves une introduction à la technique de la photographie au sténopé : appareil-photo sans lentille. Par petits groupes, les élèves peuvent réaliser deux photographies avec un sténopé fabriqué par l'artiste, qu'ils développeront ensuite eux-mêmes dans un laboratoire photo aménagé pour l'occasion.

Ils fabriqueront également leur propre boîte-sténopé qu'ils pourront ramener chez eux.

Pendant sa résidence de création, Éloïse Baille a exploré le territoire carrois grâce aux témoignages de ses habitant.e.s. Dans le prolongement de ce travail actuellement exposé au CIAC, chaque groupe devra penser en amont à un souvenir lié à leur ville, et à deux images pour le raconter.

Ces différentes étapes permettent de comprendre la photographie dans son essence et son histoire : un regard, un cadrage, l'impression de la lumière sur un support et la révélation de la photo sur une feuille de papier. Les élèves ont ainsi l'occasion de se saisir de cette technique en la revisitant de son regard contemporain, en la réactualisant.

Cet atelier est une invitation à ralentir le regard, à expérimenter la photographie dans sa forme la plus simple et la plus magique.

<https://www.eloisebaille.com/>

Programme :

- 1- Rencontre et élaboration des photographies
- 2- Fabrication de sténopé
- 3- Prise de vue au sténopé
- 4- Développement des photographies



Photographie au sténopé réalisée par les enfants du centre social de Sarcelles et les artistes Éloïse Baille/Gustavo de Mattos Jahn, 2022

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

HÉLÈNE BELLENGER

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.arduin@ville-carros.fr et Tiphaine DELLA ROCCA t.della-rocca@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

À partir du cycle 2

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant. Les deux dernières semaines de novembre 2025

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2h/3 séances.

Durée totale de l'atelier : 6h

INTERVENANTS

L'artiste Hélène Bellenger et deux assistants

LIEU

À définir avec les enseignants

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC, Région sud PACA, Conseil départemental des Alpes-Maritimes, Caisse des dépôts, Musée des Arts Décoratifs, Grand Arles Express, 100% EAC, CIAC, ville de Carros.

La fête est un espace à part, un moment suspendu où les rôles se renversent, où les imaginaires se libèrent et où le collectif prend vie autrement. Elle permet de créer du lien, de partager des émotions, d'inventer des récits communs. C'est aussi un terrain fertile pour la création, le jeu et l'expérimentation.

Fin novembre, la photographe Hélène Bellenger animera un atelier dans les classes de Carros, en partenariat avec le Centre international d'art contemporain. Les enfants exploreront la fête comme langage artistique, à travers la photographie, l'imaginaire collectif et des gestes simples de création.

En s'inspirant des objets festifs – confettis, ballons, fanions – ils inventeront leur propre célébration en réalisant des sculptures photographiques poétiques. À partir d'images, de formes, de souvenirs et d'envies, ils composeront une fête singulière, joyeuse et inventive, reflet de leurs regards et de leurs désirs.

SÉANCE 1 – Guirlandes d'images polaroids

Les enfants découvriront le pouvoir évocateur de l'image à travers la création de guirlandes photographiques. À partir de portraits, de silhouettes découpées ou de détails capturés avec des Polaroids, ils composeront des enchaînements visuels inspirés des décorations festives. Ces guirlandes deviendront des éléments de scénographie, porteurs d'histoires, de rêves ou de messages à partager.

SÉANCE 2 – Ballons et confettis d'images

Dans cette seconde séance, les enfants exploreront encore les formes et les couleurs de la fête. Ils réaliseront des dessins et des collages sur des ballons et créeront des confettis à partir d'images. Toujours en jouant avec le découpage, le collage ou le pliage, ils transformeront la photographie en matière légère, joyeuse et poétique. Ces éléments viendront enrichir la scénographie de leur fête imaginaire.

SÉANCE 3 – La fête : scénographier nos souvenirs collectifs

Lors de la dernière séance, les enfants disposeront les éléments créés pour imaginer

ensemble le déroulé de leur fête. Ils penseront collectivement l'espace, les ambiances, les gestes et les rythmes de ce moment festif. Ce sera un temps de mise en commun et de célébration, où les œuvres réalisées prendront vie à travers une fête joyeuse mêlant musique, chants, danses, et jeux.



Hélène Bellenger, œuvre de la série Mémoire Plastique, Hydrophotographie, Carros en lumière, CIAC, 2025.

LES PARCOURS AU LONG COURS POUR LE 1^{ER} DEGRÉ SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Les parcours au long cours s'étendent sur l'ensemble de l'année scolaire.
Ces actions permettent de renforcer une pratique artistique
grâce à des temps d'ateliers réguliers.

MEDIATHEQUE ANDRE VERDET

ATELIERS VIDÉO
AVEC MICHEL BOUTET

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Laurence CHEZEAU, l.chezeau@ville-carros.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Du CE1 au CM2

PÉRIODE

Dates exactes à
déterminer avec
l'enseignant
À partir de novembre
2025DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

10 séances par classe

INTERVENANT

Michel Boutet

LIEU

Dans la classe

PARTENAIRE
ET SOUTIENDépartement des Alpes-
Maritimes

Réalisateur vidéo, Michel Boutet est diplômé du conservatoire du cinéma de Paris. Durant les années 1980, il est régisseur de la Maison pour tous de Carros, le futur Forum Jacques Prévert. Il y anime également des ateliers vidéo pour les jeunes et photographie les artistes qui se produisent sur la scène d'alors ainsi que d'autres événements liés à la Maison pour tous. L'exposition de ses photographies de cette époque, *Michel Boutet – Un regard sur Carros*, aura lieu dans le hall d'entrée de la médiathèque du 6 septembre au 20 décembre 2025.

Michel Boutet poursuit aujourd'hui une carrière d'artiste photographe.

Dans ce parcours, Michel Boutet propose un atelier vidéo en **10 séances** qui comprendra une initiation à la lecture d'image, la présentation du matériel, la réalisation et la prise de son, le montage (une démonstration, le montage sera fait par lui-même) et un temps de présentation du film à la classe. Un DVD sera donné à l'enseignant avec le film enregistré.

Une réunion préalable avec les enseignants permettra de définir le type de film à réaliser (fiction, reportage, publicité...) et/ou la thématique.

AXES
PÉDAGOGIQUES :

C2 : Participer, à la rédaction d'écrits collaboratifs, produire peu à peu des écrits longs, de manière autonome au fil du cycle

C3 : Produire des écrits variés : découvrir et manipuler des situations variées d'écriture



Photographies et montage de Michel Boutet

PROJET DSDEN 06 / MISSION MUSIQUE

CHORALES DÉPARTEMENTALES
DES CLASSES ÉLÉMENTAIRES DE CARROS

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Hélène RAYNAUD, conseillère pédagogique départementale en éducation musicale - cpdem3.ia06@ac-nice.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>

NIVEAUX DE CLASSE

Cycles 2 et 3

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant (toute l'année scolaire 2025-2026).

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

Séances guidées en autonomie dans les classes
+ 2 séances par classe avec les musiciens

INTERVENANT

Compagnie Eime

LIEUX

Travail dans les classes
Plusieurs concerts réuniront les chorales des écoles élémentaires en fin d'année scolaire à la salle Juliette Gréco (partenariat Municipalité/Éducation Nationale/OCCE)

CONCEPTION DU
PROJET,
ÉLABORATION DES
SUPPORTS,
ORGANISATION,
SUIVI, COORDINA-
TION, FORMATION
DES ENSEIGNANTS,
ARRANGEMENTS
MUSICAUX,
ACCORDÉON

Hélène Raynaud,
conseillère pédagogique
départementale
en éducation musicale

THÉMATIQUE 2025/2026 : « UN CERTAIN VOYAGE... »

► Répertoire départemental unique (10 chansons de variétés) pour les classes de cycle 2 et de cycle 3 divulgué à la rentrée scolaire

► Formations pédagogiques pour les enseignants via l'EAFIC

► Le répertoire, ainsi que **tous les supports** pédagogiques musicaux, avec les outils d'aide à la mise en place des chorales (conçus pour des non musiciens) sont **fournis aux enseignants au mois d'octobre** pour un **début d'apprentissage dans les classes après les vacances de la Toussaint** :

• **Enregistrements** (versions chantées, versions instrumentales)

• **Textes des chansons**

Pour les enseignants : avec annotations pour l'aide à la mise en place et la direction des chorales

Pour les élèves : textes simples

• **Progression annuelle d'apprentissage À SUIVRE OBLIGATOIREMENT** (réfléchie et tenant compte de diverses difficultés : musicales et de textes)

Chaque chanson est enregistrée avec une voix d'homme et une voix de femme sur la base instrumentale d'une guitare et d'un accordéon. L'accompagnement instrumental (musique vivante) sera restitué à l'identique lors des concerts en fin d'année scolaire.

Les enseignants inscrits dans ce dispositif départemental **s'engagent à** :

• **Faire apprendre toutes les chansons** à leurs élèves, sur la base des enregistrements donnés : il est vivement recommandé de **ne pas écouter les versions originales** car les chansons sont parfois très adaptées pour les chorales d'enfants (arrangements musicaux importants en termes de tonalités, rythmes, mélodies et structures musicales) !

• **Suivre scrupuleusement la progression annuelle d'apprentissage des chansons**

• **Assister à la réunion de sécurité**

• **Assister à la répétition générale** le jour du concert

• **Chanter sur scène avec ses élèves lors du concert**

• **Suivre le code vestimentaire** établi pour le projet, ainsi que toutes les consignes données (sécurité, organisation des concerts, etc.)



CONSERVATOIRE DES ALPES-MARITIMES

PRATIQUE MUSICALE CORPORELLE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Laëtitia COHEN - l.cohen@ville-carros.fr - 04 89 22 24 54

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20252026-inscriptions-enseignants-1681720348>**NIVEAU DE CLASSE**

Cycle 1

Au sein de la même école

PÉRIODE

De janvier à juin 2026

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

De 12 à 15 séances de 45 minutes / classe

À définir

INTERVENANT

Le professeur de percussion du Conservatoire des Alpes- Maritimes

LIEU

École

Ce projet a pour objectif de développer les compétences musicales, le sensitif, le corporel, l'écoute, la créativité, la confiance en soi et également le travail de groupe.

Les ateliers de pratique musicale mettant en jeu des instruments et les sonorités du corps participent au plaisir de la découverte de sources sonores variées et sont liées à l'évolution des possibilités gestuelles des enfants.

Des activités d'exploration mobilisent les percussions corporelles, des objets divers parfois empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion... elles permettent progressivement aux enfants de maîtriser leurs gestes afin d'en contrôler les effets.

L'utilisation comparée d'instruments simples conduit les enfants à apprécier les effets produits de manière à regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frappe, que l'on secoue, que l'on frotte, dans lesquels on souffle)

Une réunion de préparation sera organisée par la coordinatrice EAC avec les représentants du conservatoire et les enseignants

AXES PÉDAGOGIQUES :

Développer les compétences d'écoute, de chant et de rythme.

Favoriser l'expression corporelle et vocale.

Stimuler la curiosité et l'ouverture au monde.

Encourager la coopération et la prise d'initiative.



LES SÉANCES DÉCOUVERTES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Les classes sont invitées à découvrir en une séance, une œuvre, un champ artistique ou une structure culturelle de la commune avec des visites d'expositions, des spectacles, des emprunts d'ouvrages, une séance de cinéma.

Les séances découvertes sur le temps scolaire

CINÉMA MUNICIPAL SALLE JULIETTE GRÉCO

SÉANCE DE CINÉMA PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION CINÉACTIONS DANS LE CADRE DU FESTIVAL CINÉALMA

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Isabelle LOVREGGIO, coordination REP Carros - coordonnateur-zep-carros@ac-nice.fr

NIVEAUX DE CLASSE

Du CE2 au CM2

À partir de 7 ans

LE FESTIVAL CINÉALMA

Organisé par la ville de Carros et l'association *Cinéactions* du 10 au 19 octobre 2025, le festival « Cinéalma, l'âme de la Méditerranée » présente chaque année une sélection de films de différents pays du bassin méditerranéen.

L'occasion pour le public de découvrir des longs métrages de qualité en version originale, dont de nombreux inédits et avant-premières, et de vivre de multiples émotions. *Cinéalma*, c'est aussi la possibilité pour les spectateurs de côtoyer les acteurs et réalisateurs et d'échanger avec eux sur leurs impressions et souvenirs de tournage.

La programmation de Cinéalma 2025 conserve ainsi son ancrage fort dans le bassin méditerranéen en représentant et en valorisant la diversité des expressions culturelles.

Dans ce cadre, l'association *Cinéactions* propose aux classes élémentaires de la commune une séance du film *Olivia* (Prix de la fondation Gan au festival d'Annecy) qui sortira en salle le 21 janvier 2026.

OLIVIA de Irene Iborra RIZZO (Espagne – France 1h11)

Lundi 13 octobre et mardi 14 octobre à 10h et 14h30

Synopsis :

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Dossier pédagogique :

<http://bit.ly/3VyTnqw>



MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET

FRÉQUENTER LA MÉDIATHÈQUE

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Laurence CHEZEAU - l.chezeau@ville-carros.fr – 04 97 02 82 26
ou auprès des bibliothécaires de la section jeunesse sur place ou au 04 97 02 82 33

NIVEAUX DE CLASSE

Tous les niveaux

PÉRIODE

Date exacte à
déterminer avec
l'enseignant
De septembre à juillet

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

Variable (dépend des
disponibilités du
calendrier, du budget
transport pour les écoles
excentrées)

INTERVENANTS

Vous-même ou les
bibliothécaires

LIEU

Médiathèque
André-Verdet

La fréquentation régulière de la médiathèque par les classes développe des habitudes culturelles dans la vie des enfants - et de leur famille - et les initie à devenir des usagers autonomes et responsables. Chaque année, la médiathèque André Verdet accueille donc les classes maternelles et élémentaires de toutes les écoles de Carros. Ces accueils ont lieu **les mardis après-midi, jeudis matin, vendredis matin et après-midi**. Les inscriptions se font par téléphone, mail ou sur place, dès la rentrée et tout au long de l'année en fonction des places disponibles **et** du budget transport pour les écoles hors centre-ville.

Deux types d'accueil de classe possibles :

► **L'accueil autonome** : l'enseignant organise et gère sa classe pendant la visite à la médiathèque pour faire découvrir à ses élèves le lieu, pour choisir et emprunter des livres ou prendre le temps de lire tout simplement. Les bibliothécaires restent disponibles sur place pour aider les élèves et l'enseignant à se repérer dans les différents espaces de la section jeunesse et les guider dans leurs choix de livres.

► **L'accueil accompagné** : cette fois, la classe est accueillie par un-e bibliothécaire-médiateur-trice qui construit et anime la séance. Il peut s'agir d'une séance de lecture d'albums, contes ou autres, mais aussi de projections de courts-métrages (thèmes : écologie, différence, émotions) ou d'une séance pour mieux connaître le classement et le rangement des documents.

Rappel : les enseignants qui souhaitent venir à la médiathèque avec leur classe doivent impérativement venir au moins une fois à la médiathèque pour faire établir à son nom une carte d'adhésion à la médiathèque dite « carte collectivité ». Elle est gratuite et valable un an (de septembre à juillet).

Nouveau : Pour les écoles excentrées (L. Fiori, ODV Guillonnet, Rosemarines et S. Veil), les bibliothécaires proposent cette année de venir rencontrer les élèves dans les classes pour un temps de découvertes et de lectures d'albums, contes, kamishibai...



Les séances découvertes sur le temps scolaire

FORUM JACQUES PRÉVERT

ASSISTER À UN SPECTACLE

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Petite enfance/écoles primaires/établissements spécialisés :

Marion BERTRAND - animationrp@forumcarros.com - 06 21 16 07 03/04 97 10 24 81

Collèges/Lycées/Enseignements sup :

Charlotte POLLET - rp-com@forumcarros.com - 07 49 62 06 01/04 97 10 24 83

NIVEAUX DE CLASSE

Tous les niveaux

PÉRIODE

Saison 2025/2026

LIEU

Salle Juliette Gréco

VISITES DU THÉÂTRE

Découvrir le théâtre, ses métiers et ses codes en visitant la Salle Juliette Gréco.

La visite s'adapte à votre projet : visite technique et métiers du spectacle vivant (minimum 1 heure).

Les représentations scolaires sont ouvertes à tous les établissements scolaires qui souhaitent y assister. Le Forum Jacques Prévert propose aux écoles, aux collèges et aux lycées de découvrir certains spectacles de la Saison sur le temps scolaire.

NB : la séance découverte s'inscrit dans l'Education Artistique et Culturelle. Ce doit être pour vous et vos élèves une occasion de découvrir un spectacle et d'explorer les thématiques qu'il propose.

Il est donc essentiel que les élèves soient préparés à leur venue au spectacle (découvrir le titre, le type de spectacle, les thématiques et les règles de vie de la sortie au théâtre).

SOUS LA SURFACE - CIE ECALLESOpéra, ce1 > 5^{ème}

Vendredi 14 novembre - 14h30

LA PETITE SIRÈNE - ENSEMBLE TÉLÉMAQUEThéâtre visuel, ce2 > 6^{ème}

Mardi 25 novembre - 14h30

NOVLAND - ANTON LACHKY ET ELEONORE VALERE

Danse, ce2 > collège

Jeudi 4 & vendredi 5 décembre - 14h30

FACES À FACE - CIE FARO

Magie, maternelle / cp (version 1)

Ce1 / ce2 / cm1 / cm2 (version 2)

Lundi 15 décembre - 10h et 14h30

Mardi 16 décembre - 14h30

MA PART D'OMBRE - SOFIANE CHALAL

Danse, cm / collège / lycée

Vendredi 30 janvier - 14h30

LE MENSONGE - CIE ACT2

Danse, maternelle (version 1) / élémentaire (version 2)

Jeudi 12 mars - 10h & 14h30

Vendredi 13 mars - 14h30

MON BALLON - CIE GORGOMAR

Théâtre de papier, petite enfance / maternelle

Vendredi 27 mars - 9h, 11h & 14h30

LACHER PRISE - CIE BAKHUS

Danse, ce2 > lycée

Vendredi 3 avril - 14h30

LA PUCE ET L'OREILLE - L'EMBEILLIEPodcast théâtral, ce2 > 6^{ème}

Jeudi 9 avril - 10h & 14h30

Vendredi 10 avril - 14h30

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

VISITES D'EXPOSITIONS

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.arduin@ville-carros.fr et Tiphaine DELLA ROCCA t.della-rocca@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

NIVEAU DE CLASSE

Cycle 1 au cycle 4

PÉRIODE

Date exacte à déterminer avec l'enseignant
À partir d'octobre

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

1 visite de 2h (de 9h30 à 11h30 ou de 14h à 16h)

INTERVENANTE

Médiatrice du CIAC

LIEU

CIAC, château de Carros

VISITE D'EXPOSITION SUIVIE D'UN ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Le CIAC propose tout au long de l'année des visites d'exposition avec ateliers d'arts plastiques en lien avec les œuvres (durée d'une séance : entre 1h45 et 2h) qui se déroulent, pour les scolaires, les mardis, jeudis et vendredis. Les accueils de groupes extrascolaires se déroulent les mercredis et durant les vacances scolaires. Les inscriptions aux séances se font sur rendez-vous ou le jour de la visite dédiée aux enseignants ou encore par téléphone ou courriel suivant les disponibilités.

VISITE SENSORIELLE

Le CIAC propose aussi des visites sensorielles dans les salles du rez-de-chaussée menées par les médiatrices. Vue, toucher, odorat, ouïe, quatre des cinq sens sont mis en éveil et en exergue grâce à des œuvres de la collection mais aussi prêtées par des artistes : reliefs, sculptures, œuvres nécessitant la participation des visiteurs, textes en braille... ces visites sont adaptables, en partenariat avec le service de la petite enfance et le forum Jacques Prévert, aux bébés avec leurs parents.

Les accueils sont encadrés par les médiatrices du CIAC et/ou parfois les artistes eux-mêmes (visites et ateliers d'arts plastiques). Ils peuvent être ouverts sur le dialogue entre les œuvres d'art contemporain et les éléments patrimoniaux datant du II^e au XVII^e siècle ainsi que sur la découverte des métiers du musée.



LES PARCOURS
POUR LE 2ND DEGRÉ
SUR LE TEMPS SCOLAIRE

CINÉMA MUNICIPAL SALLE JULIETTE GRÉCO

DISPOSITIF NATIONAL COLLÈGE AU CINÉMA

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Franck GASNIER, f.gasnier@ville-carros.fr - 04 97 02 82 20

NIVEAUX DE CLASSE

De la 6^e à la 3^e

PÉRIODE

1 fois par trimestre

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

3 séances

INTERVENANT

Association Cannes Cinéma

LIEU

Cinéma municipal
Salle Juliette Gréco

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Dispositif national initié par le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le CNC et relayé par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, le département des Alpes-Maritimes et la DAAC du rectorat de Nice pour la coordination des formations.

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF NATIONAL

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le CNC (Centre national de la cinématographie et de l'image animée) et relayé localement par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'éducation nationale et le département des Alpes-Maritimes et la DAAC du rectorat de Nice pour la coordination des formations.

PROGRAMMATION

• 3 films pour les niveaux 6^{ème} / 5^{ème} :

Nausicaa de la Vallée du Vent (VF) de Hayao Miyazaki

Linda veut du poulet (VF) de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

La Pivelina (VOSTF) de Tizza Covi et Rainer Frimmel

• 3 films pour les niveaux 4^{ème} / 3^{ème} :

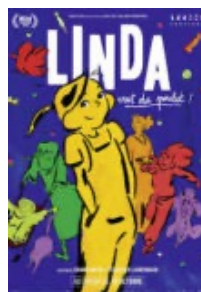
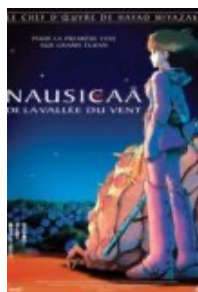
Nausicaa de la Vallée du Vent (VF) de Hayao Miyazaki

Edouard aux mains d'argent (VO) de Tim Burton

Proxima (VOSTF) de Alice Winocour

Outils pour appréhender ce dispositif et être informé :

<https://www.cannes-cinema.com/education-a-l-image-3/college-au-cinema-2/>



MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

PRIX LITTÉRAIRE PAUL LANGEVIN

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Laurence CHEZEAU, l.chezeau@ville-carros.fr - 04 97 02 82 33 - Préinscription obligatoire
Marion SIEVER, documentaliste du collège

NIVEAUX DE CLASSE

4^e et 3^e

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer
avec l'enseignant
D'octobre à mai

DURÉE / NOMBRE DE
SÉANCES

À organiser avec la profes-
seur-documentaliste et les
enseignants

INTERVENANTS

Les bibliothécaires de la
section jeunesse et la pro-
fesseur-documentaliste.

LIEUX

Au CDI du collège et à
Nice pour la remise du prix
(lieu déterminé plus tard)

PARTENAIRE ET
SOUTIEN

Département des Alpes-
Maritimes

Un prix littéraire décerné par les 13-15 ans

Le Prix littéraire Paul Langevin, destiné aux collégiens des Alpes-Maritimes de 4^e et 3^e, a pour vocation de sensibiliser les adolescents à la richesse de la littérature jeunesse, stimuler leur envie de lire, les inciter à diversifier leurs lectures, développer leur sens critique et leur capacité d'analyse, tout en leur apprenant à formuler et à défendre une opinion. Faire participer des jeunes à un prix littéraire, c'est aussi leur permettre d'envisager la lecture comme source de partage et de rencontres.

Sélectionnés par un collectif de bibliothécaires, professeurs documentalistes et libraires, **5 romans récents d'auteurs francophones** sont présentés en début d'année aux collégiens. Les professeurs (professeurs-documentalistes, professeurs de français...) qui les accompagnent dans ce prix littéraire sont invités à faire débattre les jeunes autour de leurs lectures et à faire vivre – à leur manière – la littérature au sein de leur établissement.

Des ateliers de réalisation de courtes vidéos autour des romans sélectionnés seront animés par les bibliothécaires de la section jeunesse au CDI du collège sur le temps de la pause méridienne.

Remise du Prix

L'opération se déroule chaque année d'octobre à mai et s'achève de manière festive, lors d'une cérémonie de remise du prix. L'auteur lauréat vient rencontrer les collégiens participants, qui sont à leur tour invités à présenter les œuvres individuelles ou collectives qu'ils ont pu réaliser autour des romans lus au cours de l'année. À cette occasion le Département offre un livre à chaque adolescent participant.



CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

HÉLÈNE BELLENGER

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.arduin@ville-carros.fr et Tiphaine DELLA ROCCA t.della-rocca@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle 4

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant. Les deux dernières semaines de novembre 2025

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2h / 3 séances.
Durée totale de l'atelier : 6h

INTERVENANTS

L'artiste Hélène Bellenger et deux assistants

LIEU

À définir avec les enseignants

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC, Région sud PACA, Conseil départemental des Alpes-Maritimes, Caisse des dépôts, Musée des Arts Décoratifs, Grand Arles Express, 100% EAC, CIAC, ville de Carros.

La fête est un espace à part, un moment suspendu où les rôles se renversent, où les imaginaires se libèrent et où le collectif prend vie autrement. Elle permet de créer du lien, de partager des émotions, d'inventer des récits communs. C'est aussi un terrain fertile pour la création, le jeu et l'expérimentation.

Fin novembre, la photographe Hélène Bellenger animera un atelier dans les classes de Carros, en partenariat avec le Centre international d'art contemporain. Les enfants exploreront la fête comme langage artistique, à travers la photographie, l'imaginaire collectif et des gestes simples de création.

En s'inspirant des objets festifs – confettis, ballons, fanions – ils inventeront leur propre célébration en réalisant des sculptures photographiques poétiques. À partir d'images, de formes, de souvenirs et d'envies, ils composeront une fête singulière, joyeuse et inventive, reflet de leurs regards et de leurs désirs.

SÉANCE 1 – Guirlandes d'images polaroids

Les enfants découvriront le pouvoir évocateur de l'image à travers la création de guirlandes photographiques. À partir de portraits, de silhouettes découpées ou de détails capturés avec des Polaroids, ils composeront des enchaînements visuels inspirés des décorations festives. Ces guirlandes deviendront des éléments de scénographie, porteurs d'histoires, de rêves ou de messages à partager.

SÉANCE 2 – Ballons et confettis d'images

Dans cette seconde séance, les enfants exploreront encore les formes et les couleurs de la fête. Ils réaliseront des dessins et des collages sur des ballons et créeront des confettis à partir d'images. Toujours en jouant avec le découpage, le collage ou le pliage, ils transformeront la photographie en matière légère, joyeuse et poétique. Ces éléments viendront enrichir la scénographie de leur fête imaginaire.

SÉANCE 3 – La fête : scénographier nos souvenirs collectifs

Lors de la dernière séance, les enfants disposeront les éléments créés pour imaginer

ensemble le déroulé de leur fête. Ils penseront collectivement l'espace, les ambiances, les gestes et les rythmes de ce moment festif. Ce sera un temps de mise en commun et de célébration, où les œuvres réalisées prendront vie à travers une fête joyeuse mêlant musique, chants, danses, et jeux.



Hélène Bellenger, œuvre de la série Mémoire Plastique, Hydrophotographie, Carros en lumière, CIAC, 2025.

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

EMPREINTE

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE AVEC UN STÉNOPÉ

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.arduin@ville-carros.fr et Tiphaine DELLA ROCCA t.della-rocca@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

NIVEAUX DE CLASSE

Cycle III : 6^e

Cycle IV : 5^e, 4^e, 3^e

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

- 1^{ère} séance le matin

(3h30)

- 2^{ème} séance l'après-midi

ou une autre demi-journée (2h30)

INTERVENANTS

L'artiste Éloïse Baille avec assistants

LIEUX

Au sein de l'établissement, dans la cour et dans une pièce aveugle aménagée en labo-photo

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC, Région sud PACA, Conseil départemental des Alpes-Maritimes

AXES

PÉDAGOGIQUES :

Mettre en œuvre un projet artistique.

Questionner la matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre.

La représentation plastique et les dispositifs de présentation

Éloïse Baille – Empreinte, atelier photographique avec un sténopé

Cinéaste et artiste visuelle, Éloïse Baille explore les liens entre perception, paysage et mémoire à travers des dispositifs photographiques simples mais puissants, tels que le sténopé. Sa démarche, à la fois poétique et expérimentale, questionne notre manière de regarder le monde et ce qui nous entoure.

Éloïse Baille propose aux élèves une introduction à la technique de la photographie au sténopé : appareil-photo sans lentille. Par petits groupes, les élèves peuvent réaliser deux photographies avec un sténopé fabriqué par l'artiste, qu'ils développeront ensuite eux-mêmes dans un laboratoire photo aménagé pour l'occasion.

Ils fabriqueront également leur propre boîte-sténopé qu'ils pourront ramener chez eux.

Pendant sa résidence de création, Éloïse Baille a exploré le territoire carrossois grâce aux témoignages de ses habitant.e.s. Dans le prolongement de ce travail actuellement exposé au CIAC, chaque groupe devra penser en amont à un souvenir lié à leur ville, et à deux images pour le raconter.

Ces différentes étapes permettent de comprendre la photographie dans son essence et son histoire : un regard, un cadrage, l'impression de la lumière sur un support et la révélation de la photo sur une feuille de papier. Les élèves ont ainsi l'occasion de se saisir de cette technique en la revisitant de son regard contemporain, en la réactualisant.

Cet atelier est une invitation à ralentir le regard, à expérimenter la photographie dans sa forme la plus simple et la plus magique.

<https://www.eloisebaille.com/>

Programme :

- 1- Rencontre et élaboration des photographies
- 2- Fabrication de sténopé
- 3- Prise de vue au sténopé
- 4- Développement des photographies



Photographie au sténopé réalisée par les enfants du centre social de Sarcelles et les artistes Éloïse Baille/Gustavo de Mattos Jahn, 2022

PROPOSITIONS CULTURELLES

TEMPS

PÉRI-EXTRASCOLAIRES

ET PETITE ENFANCE

L'Éducation artistique et culturelle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Le parcours d'éducation artistique et culturelle accompli par chaque enfant se construit dans la complémentarité des temps scolaires, dès la petite enfance puis sur les temps périscolaires et extrascolaires.

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

FRÉQUENTER LA MÉDIATHÈQUE

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Laurence CHEZEAU, l.chezeau@ville-carros.fr - 04 97 02 82 33

ÂGE

Tous les âges

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec le référent du groupe.

Toute l'année

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

En fonction des créneaux disponibles

INTERVENANTS

Aucun ou les bibliothécaires

LIEU

Médiathèque André-Verdet

C'est en fréquentant régulièrement la médiathèque que des habitudes culturelles dans la vie des enfants et de leur famille se développent et qu'ils parviennent à devenir des usagers autonomes et responsables. Chaque année, la médiathèque accueille ainsi des groupes d'enfants sur le temps périscolaire et extrascolaire. Il est nécessaire de réserver votre créneau auprès des bibliothécaires de la section jeunesse. Vous pouvez le faire par téléphone, mail ou sur place, dès la rentrée et tout au long de l'année.

Les séances découvertes sont des temps où l'animateur organise et anime lui-même la séance à la médiathèque. Il est donc important de préparer en amont votre visite. Les bibliothécaires de la section jeunesse peuvent vous aider dans cette préparation et vous apporter des outils et des idées. N'hésitez pas à leur en parler.

LES CRÉNEAUX POSSIBLES :

- **Périscolaire du midi** : les jeudis et vendredis entre 12h et 14h.
- **ACM des vacances scolaires** : les mardis, mercredis et vendredis toute la journée et les jeudis, matins uniquement.

Sur juillet et août, d'autres possibilités de créneaux. N'hésitez pas à venir en parler aux bibliothécaires de la section jeunesse. Les bibliothécaires peuvent également sélectionner, pour vos groupes et vos projets, des documents à emprunter pour créer des coins lectures dans vos structures.

Rappel : pour emprunter des documents, l'animateur doit faire établir à son nom une carte d'adhésion à la médiathèque dite « collectivité ». Elle est gratuite et valable un an (de septembre à septembre).



Salle des albums, section jeunesse, médiathèque André-Verdet

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

POMME, POMME, POMME SPECTACLE PAR ABRACADABRA MUSIQUES

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Bibliothécaires de la section jeunesse sur place ou au 04 97 02 82 33

ÂGE

À partir de 6 mois

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec le référent du groupe. Non définie, peut-être en mars pour la semaine de la petite enfance

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

25 minutes

1 représentations public familles

1 représentation pour la crèche

INTERVENANTS

Compagnie *Abracadabra Musique*

LIEU

Médiathèque André-Verdet

PARTENAIRE ET SOUTIEN

Département des Alpes-Maritimes

Pomme, Pomme, Pomme est une adaptation du livre de Corinne Dreyfuss du même titre publié aux éditions Thierry Magnier (Prix Sorcière 2016).

Le spectacle raconte avec des mots simples, des onomatopées, des sons, des chansons et des extraits de musique classique, l'histoire d'une pomme.

Pommier. Pomme. Poum ! Tombée... Croc ! Croquée... Ne reste alors que la graine qui, une fois arrosée, donnera à son tour un pommier... et tout pourra recommencer.

Ce spectacle fondé sur le plaisir d'écouter une histoire, évoque l'imaginaire et la pluri-sensorialité essentielle pour les tout-petits.

Les musiques classiques et traditionnelles viennent ponctuer cette partition jouée par Luciana Jatuff comédienne-violoniste, et illustrent avec gourmandise l'histoire de cette pomme qui n'est autre que l'histoire du cycle de la vie.

Voir leur site web :

[Spectacles Jeune Public - Abracadabra Musiques](#)



Pomme, pomme, pomme — Luciana Jatuff

FORUM JACQUES PRÉVERT

GOÛTER PHILO

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Forum Jacques Prévert : 04 93 08 76 07 | coordinationrp@forumcarros.com

ÂGE

Dès 7 ans

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec le référent du groupe

INTERVENANTE

Fanny Blanchard,
association *Ph'Art*

LIEU

Forum Jacques Prévert

PARTENAIRES ET SOUTIENS

CAF
Métropole Nice Côte
d'Azur
CGET

Fanny Blanchard

Praticienne en Philosophie de l'éducation & fondatrice et responsable
Association *Ph'Art, Philosophie et Art.*

Enfants, dès 7 ans

Un cycle d'ateliers de philosophie pour les enfants pour se questionner, réfléchir ensemble, s'exprimer, s'ouvrir aux différences, développer son esprit critique et favoriser la confiance en soi.

Enfants dès 7 ans.

Avec Fanny Blanchard.

- **Mercredi 12 novembre 2025 à 15h30 : Pourquoi se tromper ?**

En lien avec le spectacle *Sous la surface* - Compagnie *Écailles* du vendredi 14 novembre à 20h

- **Mercredi 11 mars 2026 : Mentir c'est quoi ?**

En lien avec le spectacle *Le Mensonge* - Act2 du vendredi 13 mars à 20h

- **Mercredi 8 avril 2026 : Petites et grandes questions, comment on y répond ?**

En lien avec le spectacle *La puce et l'oreille* - l'Embellie Cie du vendredi 10 avril à 20h



Goûters philo (c) FJP

FORUM JACQUES PRÉVERT

MERCREDI CONTÉ

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Forum Jacques Prévert : 04 93 08 76 07 | coordinationrp@forumcarros.com

ÂGE

Dès 5 ans

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec le référent du groupe

LIEU

Forum Jacques Prévert

PARTENAIRES ET SOUTIENS

CAF
Métropole Nice Côte d'Azur
CGET

Un moment suspendu pour plonger dans l'imaginaire et aborder des questions universelles : vivre ensemble, grandir, découvrir le monde, soi et les autres. Contes à découvrir en famille.

Mercredi 22 octobre 2025 à 15h30

Peur Bleue, contes pour faire semblant d'avoir peur par Isabelle Pozzi
Dès 5 ans - Durée 45 min

Mercredi 25 février 2026 à 15h30

Sur le tapis, théâtre et marionnettes par la Cie Golden Delicious
Dès 4 ans - Durée 45 min

Mercredi 15 avril 2025 à 15h

Les fantaisies verdoyantes de Madame Hêtre - Cie CUPEA
Dès 8 ans - Durée 45 min



FORUM JACQUES PRÉVERT

DEVENIR CONTEURS

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Forum Jacques Prévert : 04 93 08 76 07 | animationrp@forumcarros.com

ÂGE

À partir de 5 ans

PÉRIODE

D'octobre 2025 à juin 2026

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

4 séances de conte pour les enfants.

3 sessions de formation pour les animateurs

INTERVENANT :

Muriel Revolon
(Cie Ziri Ziri)

LIEU

Forum Jacques Prévert

PARTENAIRES ET SOUTIENS

CAF
Métropole Nice Côte d'Azur
CGET

DÉCOUVRIR LE CONTE

Les enfants des Centres de loisirs découvriront l'univers de 4 conteurs. Avec leurs animateurs ils prolongeront cette découverte pour jouer autour de l'univers des contes et inviter ensemble un conte à partager.

Mercredi 22 octobre 2025 à 15h30 au FJP

Peur Bleue, contes pour faire semblant d'avoir peur par Isabelle Pozzi
Dès 5 ans - Durée 45 min

Mercredi 25 février 2026 Matin – ALSH Simone Veil

Mercredi 25 février 2026 à 15h30 au FJP

Sur le tapis, théâtre et marionnettes par la Cie Golden Delicious
Dès 4 ans - Durée 45 min

Mercredi 15 avril 2025 à 15h au FJP

Les fantaisies verdoyantes de Madame Hêtre - Cie CUPEA
Dès 8 ans - Durée 45 min

S'INITIER À L'ART DE CONTER

Deux groupes d'animateur suivront un cycle de 3 sessions de formation accompagnées par une conteuse professionnelle (Muriel Revolon – cie Ziri Ziri).

La formatrice les accompagnera dans leur découverte de l'art du conte et dans la construction de leurs projets pour partager des contes (ou inventer) avec les enfants.

Comment on se saisit d'un conte ? Comment le conteur transforme et s'approprie les histoires ? Comment l'imaginaire nourri ce temps de pause, de parenthèse fantastique ?



Devenir conteurs (c)FJP

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

VISITES DÉCOUVERTES

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN - c.ardin@ville-carros.fr et Tiphaine DELLA ROCCA t.della-rocca@ville-carros.fr - 04 93 29 42 36

ÂGES

Cycle 1, 2 et 3

Petite enfance

PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec le référent du groupe.

Les mercredis matin à partir d'octobre pour les ACM.

Petite enfance : à définir.

EXTRASCOLAIRE

Les accueils s'organisent une semaine sur deux pendant les périodes de vacances à déterminer avec la médiatrice

DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

1 visite de 2h
de 9h30 à 11h30

INTERVENANT

Médiatrice du CIAC

LIEU

CIAC, château de Carros

Visite d'exposition suivie d'un atelier d'arts plastiques

Le CIAC propose tout au long de l'année des visites d'exposition avec ateliers d'arts plastiques en lien avec les œuvres (durée d'une séance : entre 1h45 et 2h).

Les accueils de groupes extrascolaires se déroulent les mercredis et durant les vacances scolaires. Les inscriptions aux séances se font sur rendez-vous ou le jour de la visite dédiée aux enseignants ou encore par téléphone ou courriel suivant les disponibilités.

Concernant la petite enfance, des visites sensorielles sont développées, les inscriptions se font également sur rendez-vous.

Les accueils sont encadrés par les médiatrices du CIAC et/ou parfois les artistes eux-mêmes (visites et ateliers d'arts plastiques).

Pour l'extrascolaire, les visites et ateliers d'arts plastiques sont construits avec les animateurs en lien avec leur projet.



Visite de l'exposition *Les yeux brûlants de couleurs*



Circonscription de Carros 3 Vallées



C E N T R E
I N T E R N A T I O N A L
D ' A R T
C O N T E M P O R A I N
C H Â T E A U D E C A R R O S



MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES 06



Diffusion et promotion du court métrage