

Ville de Carros

2023 / 2024



**GUIDE**  
**DE L'OFFRE**  
D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE  
ET CULTURELLE

À tous les âges de la vie, surtout celui où les enfants forment leur esprit, leurs connaissances, leurs opinions, la culture peut être un fort vecteur d'intégration et un outil de transmission de la connaissance de notre patrimoine artistique et culturel.

Convaincue de longue date qu'elle permet aux élèves de s'épanouir pleinement, La ville de Carros en a fait un pilier de sa politique culturelle en collaboration étroite avec les acteurs éducatifs, artistes et acteurs culturels de la commune.

Le 100 % EAC n'est pas seulement un objectif à atteindre, il est un droit fondamental pour chaque enfant de notre commune.

Nous sommes donc extrêmement fiers de faire partie, depuis octobre 2022, des territoires labellisés 100% EAC à l'initiative du Haut-Conseil à l'éducation artistique et culturelle.

Notre engagement demeure intact et cette année encore, les propositions artistiques et culturelles de nos établissements culturels sont riches et foisonnantes : expositions, spectacles, lectures ...

Permettre aux enfants de s'en saisir est une formidable opportunité. Nous souhaitons que ce guide vous apporte toutes les informations et ressources utiles dans vos choix de parcours.

Bonne lecture à tous.

**Yannick Bernard**

Maire de Carros

Conseiller départemental des Alpes-Maritimes

Conseiller métropolitain Nice Côte d'Azur

**Virginie Salvo**

Adjointe au maire déléguée à la culture, à l'économie culturelle et créative



# SOMMAIRE

Mode d'emploi	<b>6</b>
Transport	<b>6</b>
Présentation des structures culturelles de la ville de Carros	<b>8</b>
Cartographie des actions proposées	<b>18</b>
Les séances découvertes sur le temps scolaire	<b>19</b>
Les parcours sur le temps scolaire	<b>24</b>
Les projets au long cours	<b>45</b>
Propositions culturelles temps périscolaire et extrascolaire	<b>48</b>

Contact Coordination 100% EAC

Ville de Carros

Laetitia Cohen 04 89 22 24 54 / [l.cohen@ville-carros.fr](mailto:l.cohen@ville-carros.fr)

Circonscription Carros 3 Vallées

[coordonnateur-zep-carros@ac-nice.fr](mailto:coordonnateur-zep-carros@ac-nice.fr)









# CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

- 1**  
L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.
- 2**  
L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.
- 3**  
L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.
- 4**  
L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.
- 5**  
L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.
- 6**  
L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.
- 7**  
L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.
- 8**  
L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).
- 9**  
L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.
- 10**  
Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



# MODE D'EMPLOI

Le guide de l'offre d'EAC sur le temps scolaire propose aux classes de la commune de Carros :

- ▶ Une présentation des structures culturelles de la commune et de leur programmation 2023/2024.
- ▶ **DES « SÉANCES DÉCOUVERTES »** qui permettront de découvrir un champ artistique, des œuvres, des expositions ou des spectacles en une séance, sur inscription directe auprès des structures culturelles tout au long de l'année.
- ▶ **DES « PARCOURS »** rassemblant un ensemble d'actions spécifiques d'EAC « 3 piliers » : fréquentation des œuvres et des lieux de culture, rencontre avec des artistes et pratique artistique. Ces parcours sont affectés à chaque enseignant selon un arbitrage réalisé avec la circonscription Carros 3 Vallées.
- ▶ **DES « PROJETS AU LONG COURS »** qui s'étendent sur l'ensemble de l'année scolaire. Ils permettent de renforcer une pratique artistique grâce à des temps d'atelier réguliers. Ces projets sont co-construits sur la durée avec les établissements scolaires concernés et la circonscription Carros 3 Vallées.

## • POUR LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ UNIQUEMENT

**Pour vous inscrire aux parcours et projets sur le temps scolaire (plusieurs séances) :**

L'inscription à l'édition 2023/2024 s'effectue exclusivement en ligne **jusqu'au 30 septembre**, via le formulaire d'inscription suivant :

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>

⚠ Exception pour le dispositif *École et cinéma*, inscription via :

<https://enquetes.ac-nice.fr/index.php/343343?lang=fr> jusqu'au 20 septembre 2023.

Pour vous inscrire aux séances découvertes du *Forum Jacques Prévert* : représentation d'un spectacle à la Salle Juliette Gréco sans atelier complémentaire

<https://forms.gle/k9aKk9oFFmvFy2hd8>

## COMMENT FONCTIONNENT LES AFFECTATIONS SUR LES PARCOURS PROPOSÉS PAR LA VILLE DE CARROS ET LE FORUM JACQUES PRÉVERT ?

Les vœux formulés par les enseignants sont étudiés par les représentants des structures culturelles, le service culturel de la mairie de Carros, l'Inspectrice de l'Éducation nationale et la conseillère pédagogique de la circonscription Carros 3 Vallées.

## COMMENT SE DÉPLACER DANS LE CADRE DE L'EAC ?

Le service culturel de la commune organise et prend en charge les déplacements en transport collectif pour les écoles éloignées des structures culturelles de la ville.

**La procédure est la suivante :**

Lorsque vous convenez d'une réservation de créneau avec les structures culturelles :

Le CIAC, la médiathèque ou le Forum Jacques Prévert **se chargent d'envoyer vos demandes de transport au service culture** (*Parcours ou séances découvertes*)

## **Contacts structures culturelles :**

Pour le CIAC :

Chloé Arduin : 04 93 29 42 36 / mail : [c.arduin@ville-carros.fr](mailto:c.arduin@ville-carros.fr)

Pour la médiathèque :

Laurence Chezeau : 04 97 02 82 26 / mail : [l.chezeau@ville-carros.fr](mailto:l.chezeau@ville-carros.fr)

Pour le Forum Jacques Prévert :

Marion Bertrand et Oriane Pasquier 04 97 10 24 81 / mail : [animationrp@forumcarros.com](mailto:animationrp@forumcarros.com)

## **Exception !**

### **Concernant les parcours suivants :**

- Musée du Sport (le pentathlon des arts)
- Les chorales départementales (répétitions)
- Le festival d'arts pour les écoles (FAPE)

Votre demande est à envoyer en direct au service culture après signature de votre direction à :

Vendrell Valérie : [v.vendrell@ville-carros.fr](mailto:v.vendrell@ville-carros.fr)

Copie à Laetitia Cohen : [l.cohen@ville-carros.fr](mailto:l.cohen@ville-carros.fr)

## **• POUR LE SECOND DEGRÉ ET LE PÉRISCOLAIRE/EXTRASCOLAIRE**

Les inscriptions s'effectuent directement auprès des médiateurs culturels de chaque structure.

# **PRÉSENTATION**

## **DES STRUCTURES CULTURELLES**

### DE LA VILLE DE CARROS



5 bis boulevard de la Colle Belle, 06510 Carros  
Tél. 04 93 08 73 19  
mediatheque@ville-carros.fr

Site internet : [www.mediatheque-carros.fr](http://www.mediatheque-carros.fr)  
[www.facebook.com/mediathequecarros](https://www.facebook.com/mediathequecarros)



La médiathèque André Verdet propose un vaste et large choix de documents touchant tous les domaines de la connaissance ainsi que des œuvres littéraires, audiovisuelles et musicales de tous les genres, de toutes les époques et pour tous les publics. Les collections ainsi constituées se veulent encyclopédiques, pluralistes, d'actualité, en adéquation avec la population et la société actuelle. Les bibliothécaires, passeurs de contenus, accompagnent et promeuvent les collections auprès des publics par l'accès et le prêt des documents, la fréquentation régulière de la médiathèque et des actions de médiation variées dont certaines reposent sur l'intervention d'artistes.

## HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Mardi	14h-18h
Mercredi	10h-13h et 14h-18h
Vendredi	10h-13h et 14h-18h
Samedi	10h-13h et 14h-18h

## EMPRUNTER DES DOCUMENTS

### LA CARTE « COLLECTIVITÉ »

Proposée aux enseignants et aux animateurs, la carte dite « collectivité » est à usage strictement professionnel. Elle est nominative, gratuite et valable de septembre à juin de chaque année. Pour en bénéficier, il suffit de remplir une fiche d'inscription disponible sur place ou à télécharger sur le site web de la médiathèque dans la rubrique « Collectivités ».

### Modalités de prêt/retour

La carte collectivité permet d'emprunter jusqu'à 50 livres et CD pour une durée maximale de 10 semaines. Des lettres de rappel sont envoyées dès le premier jour de retard et la carte reste bloquée tant que les documents en retard ne sont pas rendus. En cas de perte ou de détérioration d'un document, prévenez d'abord les bibliothécaires qui vous donneront la procédure à suivre, notamment en cas de rachat ou remboursement.

### Choix des documents

Avec la carte collectivité, vous avez accès à tous les documents de la médiathèque à l'exception des DVD. Vous pouvez choisir vous-même vos documents ou demander aux bibliothécaires d'effectuer pour vous une sélection de documents en fonction de vos besoins et de vos projets. Les demandes peuvent être faites sur place, par téléphone ou envoyées par mail au responsable de la section jeunesse, Eric Trenta : [e.trenta@ville-carros.fr](mailto:e.trenta@ville-carros.fr). Prévoir un délai d'une semaine.

La médiathèque André Verdet possède par ailleurs un fonds de livres disponibles en plusieurs exemplaires. Vous pouvez en consulter la liste et un exemplaire de chaque série sur place en section jeunesse ou sur le site web de la médiathèque dans la rubrique « Collectivités », onglet « Pour les enseignants ».

La médiathèque propose également des mallettes thématiques constituées d'une sélection d'ouvrages autour d'un thème : le développement durable et l'alimentation. Vous pouvez les consulter sur le site web de la médiathèque et les demander aux bibliothécaires de la section jeunesse.

## **LA PROGRAMMATION 2023/2024 DE LA MÉDIATHÈQUE**

### **Octobre-Novembre 2023 : Dinosaures !**

Pendant deux mois, la médiathèque explore l'ère géologique du Mésozoïque avec une exposition réalisée avec l'aide de l'association *Phylogenia* et des conférences de chercheurs de l'association *Science pour tous 06*.

### **Samedi 20 janvier 2024 : Nuit de la lecture**

Le thème de cette année est le corps. Le programme de cette soirée est en cours d'élaboration.

### **Janvier-Février 2024 : exposition des gravures et livres d'artiste de Sylvie Deparis et Florence Barberis.**

Ce sont les deux artistes de l'exposition *De roche et d'eau* qui se tiendra au CIAC-Château Carros de juillet à décembre 2023.

### **Mars-Avril 2024 : exposition des illustrations de Frédéric Clément**

Seront exposées les boîtes à objets du livre *Magazin zinzin* ainsi que quelques illustrations de l'album *Petite touche*. Ce dernier fait l'objet d'une adaptation théâtrale par la Compagnie *Désaccordée* qui sera programmée par le Forum Jacques Prévert les 14 et 15 mars prochain.

### **Samedi 23 mars 2024 : journée Printemps des Poètes en présence de Frédéric Clément.**

Rencontre, lecture, remise des prix du concours.

### **Mai-juin 2024 : exposition sur les jeux olympiques**

Pour fêter et participer à notre manière aux jeux olympiques de Paris 2024, la médiathèque accueille une exposition du Musée national des sports de Nice qui retrace l'histoire des jeux olympiques à travers les personnalités (dirigeants et athlètes), les objets (trophées, médailles, tenues) et les représentations artistiques (tableaux, affiches, dessins).

Nous proposerons également un **zoom sur l'histoire de la piscine de Carros et de son architecture étonnante.**

### **Juin-Juillet 2024 : exposition d'art de l'association d'OSCARR**

**À NOTER :** Pour les classes qui ne s'inscriraient pas dans un parcours de la médiathèque, il est possible de fréquenter régulièrement ce lieu en accueil autonome ou accompagné et de visiter les expositions ci-dessus.  
**Plus d'informations dans la rubrique > Séances découvertes**



# LE FORUM JACQUES PRÉVERT

## SCÈNE CONVENTIONNÉE «ART, ENFANCE ET JEUNESSE» CENTRE CULTUREL

1 rue des Oliviers, 06510 Carros  
Tél. 04 93 08 76 07  
contact@forumcarros.fr  
animationrp@forumcarros.com  
www.forumcarros.com  
<https://www.facebook.com/fjp.forumcarros>



Le Forum Jacques Prévert est une association labellisée Scène conventionnée « Art, Enfance et Jeunesse » qui déploie des actions artistiques et culturelles dans une démarche d'éducation populaire, sur le territoire carrossois depuis plus de 50 ans.

### LE SPECTACLE VIVANT

#### Deux festivals et une saison culturelle

Le Forum Jacques Prévert propose une saison culturelle pluridisciplinaire pour tous les âges avec un accent mis sur la jeunesse et les questions de société. Deux festivals s'ajoutent à la saison : *Jacques a Dit* en septembre autour des arts de la parole, et *Trajectoires* en janvier et février sur les récits de vie.

### LE CENTRE CULTUREL

#### Donner accès à la pratique amateur et encourager la découverte

Le Forum Jacques Prévert a pour objectif de favoriser l'expression du public à travers un programme d'activités hebdomadaires encadré par des professionnels diplômés et à travers le Café du Forum, un lieu de vie citoyen ouvert à tous.

### L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Forum Jacques Prévert développe des temps d'EAC pour les enfants et les jeunes dans le temps scolaire et périscolaire/extrascolaire, mais aussi durant le temps libre pour les familles et tous les publics (ateliers avec les compagnies, mercredis contés, goûters philo, apéro-conférences, etc).

### INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture au public :

Lundi	16h-21h30
Mardi	9h/14h et 16h30-21h
Mercredi	9h-21h
Jeudi	12h-21h
Vendredi	10h-17h

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Forum Jacques Prévert

1 rue des oliviers, 06510 Carros

**Pour les spectacles tout public :** 04 93 08 76 07 - contact@forumcarros.com

Points de vente habituels et Digitick.com

**Pour les spectacles scolaires :** Oriane Pasquier/Marion Bertrand - 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

## PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION 2023-2024

Des dossiers d'accompagnement sont également mis à disposition avec des pistes de réflexion autour des spectacles. Des projets additionnels à ceux proposés peuvent également être imaginés autour de la programmation.

Livret pédagogique présentant l'ensemble des spectacles destinés aux scolaires : <http://bit.ly/livretFJP2324>

<p><b>MATERNELLE – CP / CE1</b>  <i>Le rêve de Sam - Ensemble Télémaque</i>            Ciné-concert (dès 3 ans)  <b>Mardi 10 octobre à 10h</b></p>	<p><b>3<sup>E</sup> – LYCÉE</b>  <i>Fils de Bâtard – Cie Maps</i>            Théâtre dès 14 ans  <b>Jeudi 25 janvier à 14h + vendredi 26 janvier à 10h</b></p>
<p><b>CE2 – CM1/CM2 – COLLÈGE</b>  <i>Alice Je Suis ... - Cie Qui Bout</i>            Théâtre dès 8 ans  <b>Lundi 6 novembre + jeudi 9 novembre + vendredi 11 novembre 10h et 14h30 + mardi 7 novembre 10h</b></p>	<p><b>ELÉMENTAIRES</b>  <i>Les Autres – Anton Lachky Cie</i>            Danse dès 6 ans  <b>Jeudi 22 février + vendredi 23 février 14h30</b></p>
<p><b>PETITE ENFANCE – MATERNELLE – CM1/CM2</b>  <i>ENTRE – Cie BE</i>            Spectacle immersif et participatif dès 6 mois            Représentations scolaires :  <b>Jeudi 30 novembre + vendredi 1<sup>er</sup> décembre 10h et 14h30</b></p>	<p><b>ELÉMENTAIRE</b>  <i>Petite Touche – Théâtre Désaccordé</i>            Marionnette et théâtre d'objet dès 8 ans  <b>Jeudi 14 Mars 14h30 + vendredi 15 Mars 10h</b></p>
<p><b>CE2 – CM1/CM2 – COLLÈGE (6<sup>E</sup>)</b>  <i>L'étrange et incroyable histoire de Télémaque – Théâtre Agora</i>            Théâtre dès 8 ans  <b>Jeudi 14 décembre à 10h30 et 14h30 + vendredi 15 décembre à 10h30</b></p>	<p><b>MATERNELLES – CP – CE1 – CE2</b>  <i>Salti – Cie Toujours Après Minuit</i>            Danse dès 3 ans  <b>Jeudi 21 mars 10h et 14h30 + vendredi 22 mars à 10h</b></p>
<p><b>CE2 / CM1 / CM2</b>  <i>Der Lauf – Les Vélodimanes Associés</i>            Cirque / Jonglage dès 8 ans  <b>Vendredi 22 décembre à 14h30</b></p>	<p><b>4<sup>E</sup> – 3<sup>E</sup> – LYCÉE</b>  <i>DIVIDUS – Cie Ayaghma</i>            Danse  <b>Vendredi 5 avril à 14h30</b></p>
<p><b>COLLÈGE 6<sup>E</sup> – 5<sup>E</sup> – 4<sup>E</sup></b>  <i>Les filles ne sont pas des poupées de chiffon – Cie La Rousse</i>            Théâtre dès 9 ans  <b>Jeudi 18 janvier à 14h30</b></p>	

**À NOTER :** Pour les classes qui ne s'inscriraient pas dans un parcours du Forum Jacques Prévert, il est possible d'assister à une représentation scolaire en sélectionnant un spectacle. Chaque classe peut avoir accès à un spectacle durant l'année scolaire.  
**Plus d'informations dans la rubrique > Séances découvertes**



# LE CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN - CIAC

Château de Carros  
Place du château, 06510 Carros  
Tél. 04 93 29 37 97 - [ciac@ville-carros.fr](mailto:ciac@ville-carros.fr)



[www.ciac.ville-carros.fr/](http://www.ciac.ville-carros.fr/)  
[www.ville-carros.fr/index.php/2015-03-09-09-08-30/centre-international-d-art-contemporain.html](http://www.ville-carros.fr/index.php/2015-03-09-09-08-30/centre-international-d-art-contemporain.html)  
[www.facebook.com/centre.international.art.contemporain.carros](https://www.facebook.com/centre.international.art.contemporain.carros)



## PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Centre international d'art contemporain, service municipal ouvert en 1998, est la première et unique institution culturelle d'importance du secteur des arts plastiques avant l'accès aux vallées du haut pays niçois. Il prend place au sommet du village de Carros, bâti sur un piton rocheux qui surplombe la plaine du Var, dans un château médiéval qui offre une vue du paysage à 360 degrés, des rivages de la mer Méditerranée aux montagnes du Mercantour.

Les missions du CIAC, à l'instar de la cinquantaine de centres d'art en activité sur le territoire national, sont la production et la diffusion de la création contemporaine dans le champ des arts plastiques en favorisant l'expérimentation. Cela se traduit par deux expositions temporaires annuelles, la publication de catalogues, la présentation de sa collection permanente, l'accueil d'artistes en résidence, des actions de médiation culturelle et une invitation pour tous à consulter catalogues et archives de son centre documentation.

### HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC :

#### De fin octobre à fin mars :

Ouvert du mercredi au samedi 11h-17h et dimanche 11h-13h/14h-17h. Fermé lundi, mardi et jours fériés.

#### De fin mars à fin octobre :

Ouvert du mardi au samedi 11h30-18h et dimanche de 11h30-13h30/14h30-18h.

Fermé les lundis et jours fériés.

#### Jours et horaires des accueils de classe :

Jours d'accueil des classes au CIAC : les mardis, jeudis et vendredis

## PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION 2023/2024

### DE ROCHE ET D'EAU

Florence Barbéris & Sylvie Deparis

Exposition du 8 juillet au 17 décembre 2023

#### PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION :

Deux artistes, deux démarches, une proposition commune fruit d'un long cheminement et d'une complicité entre deux recherches complémentaires.

Envisageant le territoire par la création artistique sous l'angle de la nature et du rapport à l'environnement, ce travail est issu d'une résidence au cœur des paysages du Parc Naturel Régional des Préalpes d'Azur. Le plateau de Caussols, le col de Vence et le lit de l'Estéron ont livré aux artistes certains de leurs mystères.

Le solide et le fluide, l'immobile et le mouvant, ce qui structure et ce qui dissout : la roche et l'eau, dans leurs versants dynamiques, sont deux états de l'énergie qui modèlent notre monde intérieur et extérieur, renouvelant sans cesse les processus cycliques.

### TERRAE SIDERA

Giulia Grossmann

Et œuvres de la collection du CIAC : Neal Beggs, Pierre Faniest, Felipe Gayo, Ladislav Kijno et André Verdet

Exposition du 8 juillet au 17 décembre 2023

#### PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION :

En partenariat avec le festival d'art vidéo OVNI dont le thème de l'édition 2023 est « The Whisper of the stars », l'exposition TERRAE SIDERA présente trois vidéos de l'artiste invitée Giulia Grossmann, Sol antico, Proxima B et la Réponse de la Terre, ainsi que quatre œuvres de la collection du CIAC.

Les films de Giulia Grossmann s'inscrivent dans une démarche de collaboration scientifique et questionnent, en filigrane, notre manière d'habiter la Terre en mettant en relation l'Homme à l'espace qui l'entourne.

La traduction du titre TERRAE SIDERA est « Les étoiles de la Terre ». En latin, « Sidus, sideris » et donc au pluriel « sidera » marque la réunion de plusieurs étoiles au contraire de « stella » ou d'« astrum ».



L'exposition invite à penser la Terre comme un reflet du ciel, du cosmos, de manière scientifique et spirituelle ; appréhender le monde comme un tout.

**À NOTER :** Pour les classes qui ne s'inscriraient pas dans un parcours du CIAC, il est possible de fréquenter ce lieu dans le cadre d'une visite d'exposition suivie d'un atelier d'arts plastiques en lien avec les œuvres.  
**Plus d'informations dans la rubrique > Séances découvertes**



## CIAC HORS LES MURS

### Prêts d'œuvres de la collection du CIAC

Le CIAC propose des prêts d'œuvres de sa collection aux établissements scolaires du second degré du département qui se sont dotés d'espaces dédiés aux expositions (normes de sécurité muséale). Le prêt est soumis à un véritable projet en amont et à la signature d'une convention de partenariat.

Ces expositions hors les murs relèvent de véritables partenariats avec les collèges. Elles font l'objet d'un dossier pédagogique pour chacune d'entre elles et touchent de très nombreux collégiens qui réalisent des travaux d'arts plastiques en lien avec les œuvres exposées :

Pour l'année 2022/2023 :

- La Sine à Vence, exposition itinérante Les Femmes artistes : 800 élèves
- Ludovic Bréa à Saint-Martin-du-Var Art/Sport/Extérieur : 300 élèves
- Les Mimosas à Mandelieu-la-Napoule Le Voyage : 560



Exposition du CIAC au collège des Mimosas de Mandelieu-la-Napoule

5 bis boulevard de la Colle Belle  
06510 Carros  
Tél. 04 89 22 24 53  
cinema@ville-carros.fr  
Réfèrent cinéma : Gasnier Franck  
Tél : 04 97 02 82 20  
f.gasnier@ville-carros.fr



L'offre culturelle cinématographique proposée par la commune répond à des exigences de qualité de programmation impulsées par les objectifs de sa politique culturelle.

## LES OBJECTIFS

- Développer une offre culturelle diversifiée et interculturelle autour du cinéma en proposant une programmation mixte, à la fois grand public et art et essai
- Développer des dispositifs d'éducation à l'image et des activités éducatives autour du cinéma

## ÉDUCATION À L'IMAGE

**Les dispositifs École et cinéma** (3 séances par an) / **Collège au cinéma** (3 séances par an)

Fruits du partenariat entre le ministère de la culture et de la communication, le ministère de l'Éducation nationale, les collectivités territoriales et le CNC, ces deux dispositifs nationaux se déroulent sur le temps scolaire.

Depuis 2019, l'association *Héliotrope* assure la coordination départementale du dispositif **École et cinéma**, permettant aux élèves de découvrir en salle trois œuvres cinématographiques par an. Il vise ainsi à transmettre aux élèves des éléments d'une culture cinématographique : l'approche de l'esthétique du film, l'appréhension du réel et de l'imaginaire, la compréhension sensible de la forme cinématographique.

**Collège au cinéma** est un dispositif coordonné par Cannes Cinéma dans le département des Alpes- Maritimes. Il propose aux élèves de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les professeurs et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

**Ils sont fondés sur des principes identiques :**

- La rencontre avec des professionnels et la découverte des métiers du cinéma et de l'audiovisuel.
- Un travail pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels à partir de documents réalisés spécialement à leur intention
- La découverte des films en salle de cinématographie

**Ces dispositifs nationaux ont pour objectif :**

- De former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur
- De faciliter sur l'ensemble du territoire, l'accès au plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique
- De découvrir des films en salle de cinéma, de rencontrer des professionnels et découvrir les métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

# LE CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL DE MUSIQUE DES ALPES-MARITIMES (CDMAM)

Nice leader – bât. A  
66 route de Grenoble, 06200 Nice  
Tél. 04 93 83 60 40  
contact@cdm06.fr  
www.edm06.fr



**Le conservatoire départemental de musique : au service de l'enseignement musical dans le moyen et haut pays des Alpes-Maritimes.**

Première école de ce type créée en France en 1984 à l'initiative du département des Alpes-Maritimes, cette structure itinérante et décentralisée permet aux habitants du moyen et haut pays d'accéder à des formations musicales de qualité, sans avoir à se déplacer jusqu'aux grandes villes du littoral.

30 professeurs déployés sur 80% du territoire des Alpes-Maritimes parcourent quelques 150 000 kilomètres par an pour aller à la rencontre de 700 élèves. Ils sont « artistes-musiciens », à la fois passionnés par la pédagogie et interprètes des répertoires les plus variés : musiques traditionnelles, musiques classiques, musiques actuelles. Les professeurs ouvrent les chemins de la musique aux élèves, enfants, adolescents, adultes du moyen et du haut pays, tous acteurs de cette grande symphonie départementale qui contribue à l'essor culturel de ces territoires.

## **L'ENSEIGNEMENT MUSICAL**

Une gamme de 7 propositions artistiques et pédagogiques au service des populations du moyen et du haut pays :

- Donner la possibilité aux plus petits à partir de 4 ans de découvrir la musique. Réaliser des interventions en temps scolaire au bénéfice des écoliers et collégiens.
- Mettre en situation musicale des élèves au sein d'ensembles instrumentaux et vocaux diversifiés.
- Favoriser, avec des auditions d'élèves, des concerts professeurs, des spectacles musicaux la rencontre des publics et de la musique.
- Solliciter une équipe de 30 professeurs, diplômés d'État, garants de la qualité de l'enseignement musical.
- Labelliser le parcours musical des élèves en délivrant des diplômes départementaux agréés par le Ministère de la Culture.
- Situer au cœur de nos villages du moyen et du haut pays, une dynamique d'excellence et de proximité.
- La ville de Carros participe aux frais d'inscription de chaque cursus, directement auprès du Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes.



# CARTOGRAPHIE DES ACTIONS PROPOSÉES SUR LE TEMPS SCOLAIRE – ANNÉE 2023/2024

CYCLE	Petite enfance	CYCLE 1				CYCLE 2			CYCLE 3			CYCLE 4			
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème	5ème	4ème	3ème	Lycée	
MEDIATHÈQUE A. Verdet Livres et lecture culture scientifique	Séances découvertes	Fréquentation de la médiathèque et/ou visite d'exposition													
		Gérard Joblot "Photographie et livres d'artistes"													
Cinéma municipal	Parcours	Le magasin zinzin de Frédéric Clément													
		Dinosaures													
Cinéma municipal	Séances découvertes	CinéAlma													
		Dispositif national Ecole et Cinéma													
CIAC Arts visuels	Séances découvertes	Dispositif national Collège au cinéma													
		Visite d'exposition et atelier d'arts plastiques ou visite sensorielle													
CIAC Arts visuels	Parcours	Mets la gomme !													
		Dessine-moi un caillou													
CIAC Arts visuels	Parcours	Découvre les merveilles de l'infiniment petit													
		FAPE Matières													
FORUM Jacques Prévert - Spectacle vivant	Séances découvertes	11 spectacles en représentations scolaires à la salle Gréco													
		Visite de la Salle Juliette Gréco													
FORUM Jacques Prévert - Spectacle vivant	Parcours	Alice je suis													
		Entre													
FORUM Jacques Prévert - Spectacle vivant	Parcours	Les autres													
		Petite Touche													
FORUM Jacques Prévert - Spectacle vivant	Parcours	Salti													
		Les filles ne sont pas des poupées de chiffon													
CDMAM	Projets au long cours	# Preuve d'amour													
		Percussion et voix													
DSDEN06	Projets au long cours	Chorales départementales des écoles de Carros													
Musée national du Sport	Parcours	Le pentathlon des arts / génération - Paris 2024													

# **LES SÉANCES DÉCOUVERTES** SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Les classes sont invitées à découvrir en une séance, une œuvre, un champ artistique ou une structure culturelle de la commune avec des visites d'expositions, des visites suivies d'ateliers ou des spectacles.

Les séances découvertes sur le temps scolaire

## MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET

### FRÉQUENTATION DE LA MÉDIATHÈQUE

#### RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Eric Trenta, e.trenta@ville-carros.fr 04 97 02 82 37

ou auprès des bibliothécaires de la section jeunesse sur place ou au 04 97 02 82 33

#### NIVEAU DE CLASSE

Tous les niveaux

#### PÉRIODE

Date exacte à déterminer avec l'enseignant).

De septembre à juillet

#### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

Au moins 1 séance dans l'année, voir plus selon les disponibilités du calendrier et le budget transport pour les écoles excentrées

#### INTERVENANTS

Aucun ou les bibliothécaires

#### LIEU

Médiathèque André-Verdet

#### PARTENAIRE ET SOUTIEN

DRAC

La fréquentation régulière de la médiathèque par les classes développe des habitudes culturelles dans la vie des enfants - et de leur famille - et les initie à devenir des usagers autonomes et responsables. Chaque année, la médiathèque André Verdet accueille donc les classes maternelles et élémentaires de toutes les écoles de Carros. Ces accueils ont lieu **les mardis après-midi, jeudis matin, vendredis matin et après-midi**. Les inscriptions se font par téléphone, mail ou sur place, dès la rentrée, puis tout au long de l'année en fonction des places disponibles.

Deux types d'accueil de classe possible :

► **L'accueil autonome** : l'enseignant organise et gère sa classe pendant la visite à la médiathèque pour faire découvrir à ses élèves le lieu, pour choisir et emprunter des livres ou prendre le temps de lire tout simplement. Les bibliothécaires restent disponibles sur place pour aider les élèves et l'enseignant à se repérer dans les différents espaces de la section jeunesse et les guider dans leurs choix de livres.

► **L'accueil accompagné** : cette fois, la classe est accueillie par un bibliothécaire-médiateur-trice qui construit et anime la séance en fonction de la demande de l'enseignant. Il peut s'agir d'une séance de lecture d'albums, contes ou autres, mais aussi de projections de courts-métrages (thèmes : écologie, différence, émotions), ou d'une séance pour mieux connaître le classement et le rangement des documents, ou encore la visite de l'une des expositions prévues à la médiathèque (voir page suivante pour le détail des expositions).

**Rappel** : pour emprunter des documents pour sa classe, l'enseignant doit faire établir à son nom une carte d'adhésion à la médiathèque dite « collectivité ».





# CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

## VISITE DÉCOUVERTES

### RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Christine ENET et Chloé ARDUIN 04 93 29 42 36 - c.enet@ville-carros.fr - c.arduin@ville-carros.fr

#### NIVEAU DE CLASSE

Cycle 1 au Cycle 3

#### PÉRIODE

Date exacte à déterminer avec l'enseignant).

Du 2 octobre 2023 au jeudi 16 novembre 2023 et du 7 au 15 décembre 2023

#### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

1 visite de 2h (de 9h30 à 11h30 ou de 14h à 16h)

#### INTERVENANT

Médiatrice du CIAC

#### LIEU

CIAC, château de Carros

#### PARTENAIRE ET SOUTIEN

DRAC

#### VISITE D'EXPOSITION SUIVIE D'UN ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Le CIAC propose tout au long de l'année des visites d'exposition avec ateliers d'arts plastiques en lien avec les œuvres (durée d'une séance : entre 1h45 et 2h) qui se déroulent, pour les scolaires, les mardis, jeudis et vendredis. Les accueils de groupes extrascolaires se déroulent les mercredis et durant les vacances scolaires. Les inscriptions aux séances se font sur rendez-vous ou le jour de la visite dédiée aux enseignants ou encore par téléphone ou courriel suivant les disponibilités.

#### VISITE SENSORIELLE

Le CIAC propose aussi des visites sensorielles dans les salles du rez-de-chaussée menées par les médiatrices. Vue, toucher, odorat, ouïe, quatre des cinq sens sont mis en éveil et en exergue grâce à des œuvres de la collection mais aussi prêtées par des artistes : reliefs, sculptures, œuvres nécessitant la participation des visiteurs, textes en braille, ... ces visites sont adaptables, en partenariat avec le service de la petite enfance et le forum Jacques Prévert, aux bébés avec leurs parents.

Les accueils sont encadrés par les médiatrices du CIAC et/ou parfois les artistes eux-mêmes (visites et ateliers d'arts plastiques). Ils peuvent être ouverts sur le dialogue entre les œuvres d'art contemporain et les éléments patrimoniaux datant du II<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle ainsi que sur la découverte des métiers du musée.



Les séances découvertes sur le temps scolaire

**FORUM JACQUES PRÉVERT****LES SPECTACLES EN REPRÉSENTATION SCOLAIRE****RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS**

Oriane PASQUIER/Marion BERTRAND, animationrp@forumcarros.com - 06 21 16 07 03

Inscription en ligne sur <https://forms.gle/k9aKk9oFFmvFy2hd8>**NIVEAU DE CLASSE**

Tous les niveaux

**PÉRIODE**

Date exacte à déterminer avec l'enseignant).

Saison 2023/2024

Les représentations scolaires sont ouvertes à toutes les écoles qui souhaitent y assister. Le Forum Jacques Prévert propose aux écoles, aux collèges et aux lycées de découvrir certains spectacles de la Saison sur le temps scolaire. Ainsi 100% des élèves de maternelle et élémentaire scolarisés à Carros assistent à minima, à un spectacle au cours de la saison et bénéficient d'actions complémentaires dans le cadre des parcours.

Vous trouverez ici le livret enseignant présentant l'ensemble des spectacles destinés aux scolaires : <http://bit.ly/livretFJP2324>

**SAISON 2023 - 2024****MATERNELLE - CP / CE1***Le rêve de Sam - ENSEMBLE TELEMAQUE*

Ciné-concert (dès 3 ans)

**Mardi 10 octobre - 10h****CE2 - COLLÈGE (6<sup>E</sup> - 5<sup>E</sup>)***Alice je suis... - CIE QUI BOUT !*

Théâtre (dès 8 ans)

**Lundi 6 novembre - 10h et 14h30 /****Mardi 7 novembre - 10h / Jeudi 9****novembre - 10h et 14h30 / Vendredi****10 novembre 10h et 14h30****PETITE ENFANCE - MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE***Entre - CIE BE*

Spectacle immersif et participatif (dès 3 ans)

**Jeudi 30 novembre - 10h et 14h30 /****Vendredi 1<sup>er</sup> décembre - 10h et 14h30****CE2 / CM1 / CM2 - COLLÈGE (6<sup>E</sup>)***L'étrange et incroyable histoire de Télémaque -**THÉÂTRE AGORA*

Théâtre (dès 8 ans)

**Jeudi 14 décembre - 10h30 et 14h30 /****Vendredi 15 décembre - 10h30****CE2 / CM1 / CM2***Der Lauf - VELOCIMANES ASSOCIÉS*

Cirque / jonglage

**Vendredi 22 décembre - 14h30****CM1 / CM2 - COLLÈGE (6<sup>E</sup> - 5<sup>E</sup> - 4<sup>E</sup>)***Les filles ne sont pas des pou-pées... - CIE LA**ROUSSE*

Théâtre (dès 8 ans)

**Jeudi 18 janvier - 14h30****3<sup>E</sup> - LYCÉE***Fils de Bâtard - CIE MAPS*

Théâtre (dès 14 ans)

**Jeudi 25 janvier - 14h****Vendredi 26 janvier - 10h****ÉLÉMENTAIRE***Les Autres - ANTON LACHKY COMPANY*

Danse (dès 6 ans)

**Jeudi 22 février - 14h30****Vendredi 23 février - 14h30****ÉLÉMENTAIRE***Petite Touche - THÉÂTRE DÉSACCORDÉ*

Théâtre d'objets et marionnettes (dès 6 ans)

**Jeudi 14 mars - 14h30****vendredi 15 mars - 10h****MATERNELLE - CP / CE1***Salti - CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT*

Danse (dès 3 ans)

**Jeudi 21 mars - 10h et 14h30****vendredi 22 mars - 10h****COLLÈGE (4<sup>E</sup> - 3<sup>E</sup>)***DIVIDUS - CIE AYAGHMA*

Danse (dès 13 ans)

**Vendredi 5 avril - 14h30****Pour aller plus loin :**

Visite du théâtre les 2, 9, 15 et 16 avril 2024.

Durée : 50 minutes

Visite technique et métiers du spectacle animée par un technicien et une médiatrice. La lumière et le son d'un spectacle : comment ça fonctionne ? à quoi ça sert ? qui s'occupe des différentes étapes de création d'un spectacle ? Le contenu de cette visite se prépare en amont et s'adapte au public accueilli.

Les séances découvertes sur le temps scolaire

## CINÉMA MUNICIPAL SALLE JULIETTE GRÉCO

### SÉANCE DE CINÉMA PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION CINÉACTIONS DANS LE CADRE DU FESTIVAL CINÉALMA

#### RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Coordination REP Carros- coordonnateur-zep-carros@ac-nice.fr

#### NIVEAU DE CLASSE

CE2, CM1, CM2  
uniquement

#### LE FESTIVAL CINÉALMA

Organisé par la ville de Carros et l'association *Cinéactions* du 13 au 22 octobre 2023, le festival « Cinéalma, l'âme de la Méditerranée » présente chaque année une sélection de films de différents pays du bassin méditerranéen.

L'occasion pour le public de découvrir des longs métrages de qualité en version originale, dont de nombreux inédits et avant-premières, et de vivre de multiples émotions. Cinéalma, c'est aussi la possibilité pour les spectateurs de côtoyer les acteurs et réalisateurs et d'échanger avec eux sur leurs impressions et souvenirs de tournage.

La programmation de Cinéalma 2023 conserve ainsi son ancrage fort dans le bassin méditerranéen en représentant et en valorisant la diversité des expressions culturelles.

Dans ce cadre, l'association *Cinéactions* propose aux classes élémentaires de la commune une séance :

**ICARE film d'animation (1h16)**

**4 séances : lundi 16 octobre et mardi 17 octobre à 10h et 14h.**

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?





# **LES PARCOURS POUR LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ** SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Proposés par ou avec les structures culturelles de la ville de Carros, les parcours sont présentés sur 2 à 5 séances de fréquentations, de rencontres avec des artistes et de pratiques artistiques. Les séances s'appuient sur une grande diversité de thématiques qui composent la programmation des établissements culturels.

# CINÉMA MUNICIPAL SALLE JULIETTE GRÉCO

## DISPOSITIF NATIONAL ÉCOLE ET CINÉMA

Inscription jusqu'au 20 septembre 2023 (minuit)  
<https://enquetes.ac-nice.fr/index.php/343343?lang=fr>

### NIVEAU DE CLASSE

Du CP au CM2

### PÉRIODE

1 fois par trimestre

### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

3 séances

### INTERVENANTS

École et Cinéma  
 Association *Héliotrope*

### LIEU

Salle Juliette Gréco

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Dispositif national initié par le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le CNC et relayé par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, le département des Alpes-Maritimes et la DAAC du rectorat de Nice pour la coordination des formations.

### OUTILS :

Pour appréhender ce dispositif et être informé :

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/eac/2023/06/21/ecole-et-cinema-2023-2024/>

*École et cinéma* propose aux élèves à partir du CP jusqu'au CM2 de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma.

### PRÉSENTATION DU DISPOSITIF NATIONAL

Ce dispositif offre aux élèves de la grande section de maternelle au CM2 une initiation au cinéma par la projection en salle d'un programme annuel de 3 films et par son accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels.

Le dispositif *École et cinéma* s'inscrit dans le PEAC de l'élève afin qu'il réponde aux trois piliers du PEAC (fréquenter, s'approprier et pratiquer).

Le comité de pilotage d'*École et cinéma* a décidé de choisir des films autour de la thématique : Trucs et astuces, la magie du cinéma.

### THÉMATIQUE DE LA PROGRAMMATION :

#### « TRUCS ET ASTUCES : LA MAGIE DU CINÉMA »

#### 1<sup>er</sup> trimestre pour les cycles 2 et 3

##### La croisière du Navigator

#### 2<sup>e</sup> trimestre pour les cycles 2 et 3

##### Le voyage fantastique

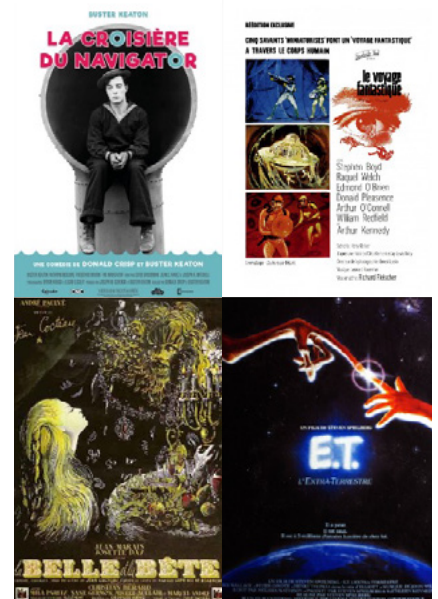
#### 3<sup>e</sup> trimestre pour le cycle 2

##### La belle et la bête

#### 3<sup>e</sup> trimestre pour le cycle 3

##### E.T. l'extra-terrestre

(version originale sous-titrée en français)



Les parcours sur le temps scolaire

**LE MUSÉE NATIONAL DU SPORT****LE PENTATHLON DES ARTS ET DES SPORTS  
« GÉNÉRATION PARIS 2024 »****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**Laetitia COHEN - l.cohen@ville-carros.fr / 04 89 22 24 54 - **Préinscription obligatoire**<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>**NIVEAU DE CLASSE**

Du CP au CM2

**PÉRIODE**

De janvier à juin 2024

**NOMBRE DE SÉANCES**

2 séances de 3h + 1 séance en classe

**INTERVENANTS**Musée National du Sport  
Musée Fernand Léger  
Théâtre National de Nice  
Piste d'Azur**LIEU**Musée Fernand Léger  
Musée National du Sport

En référence aux concours d'art organisés en parallèle des compétitions sportives en 1924, le projet « **Pentathlon des arts et des sports** » propose aux élèves de découvrir les liens entre art et sport par le biais de différents défis artistiques et sportifs. Le projet doit permettre à chaque classe de réaliser 5 défis culturels en référence aux 5 disciplines du pentathlon.

Le Pentathlon des arts et des sports est un projet collaboratif qui rassemble plusieurs institutions culturelles des Alpes-Maritimes.

Le projet débutera par une **formation à destination des enseignants** autour de la thématique art, culture et sport et d'une **présentation détaillée du projet** (novembre/décembre 2023).

**Séance 1 : Musée Fernand Léger + Piste d'azur**

- **Défi 1** : Performance artistique, entre sensation mouvement et geste. Visite du Musée Fernand Léger
- **Défi 2** : Performance circassienne : Atelier découverte mené par les artistes de *Piste d'azur*

**Séance 2 : Musée National du Sport + Théâtre National de Nice**

- **Défi 3** : L'amélioration de la performance sportive. Visite du Musée National du Sport suivie d'un atelier plastique
- **Défi 4** : Performance en art vivant. Rencontre avec les comédiens du Théâtre National de Nice suivie d'un atelier pratique autour des « Causeries de vestiaires »

**Séance 3 : En classe**

- **Défi 5** : Les tenues de la performance
- Mise à disposition de fiches ateliers adaptées au niveau des élèves pour réaliser un carnet de tendance et imaginer une tenue performante

**Une journée de restitution sera proposée à l'occasion de la journée olympique le 23/06/2024 sous la forme d'une olympiade entre les classes participantes.**



Les parcours sur le temps scolaire

**MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET****LE MAGASIN ZINZIN DE FRÉDÉRIC CLÉMENT**  
ILLUSTRATION ET POÉSIE**CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**

Eric TRENTA - e.trenta@ville-carros.fr – 04 97 02 82 31 - **Préinscription obligatoire**  
<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>

**NIVEAU DE CLASSE**

Du CE1 au CM2

**PÉRIODE**

Rencontre avec Frédéric Clément jeudi 21 et vendredi 22 mars 2024.

**DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES**1 séance à la médiathèque pour rencontrer l'auteur  
2 ou 3 séances d'atelier artistique en mars/avril**INTERVENANTS**

Les bibliothécaires médiateurs-trices, l'artiste Frédéric Clément, + éventuellement un autre artiste pour les ateliers.

**LIEU**

Dans la classe pour les ateliers artistiques, à la médiathèque pour la visite de l'exposition

**PARTENAIRE ET SOUTIEN**

Département des Alpes-Maritimes

« Savez-vous, Mademoiselle, que j'ai dans mon Magasin Zinzin l'écharde qui, jadis, piqua le doigt de la Belle au Bois dormant... J'ai aussi l'authentique petit pois de la princesse au petit pois et bien d'autres merveilles encore...

Entrez, entrez... laissez-vous tenter. » (Extrait du Magasin zinzin de Frédéric Clément, Edition Ipomée/Albin Michel, 1995.)

Auteur illustrateur et artiste plasticien, Frédéric Clément développe dans ses ouvrages un univers poétique et baroque, mêlant peinture, petits objets et éléments naturels. Ce projet est une invitation à découvrir cet univers artistique singulier à travers l'exposition « Le magasin zinzin » produite par L'Art à la page.

Ce parcours comprend :

- **Lecture du livre Magasin zinzin en classe.** Ce texte se prête à une lecture à voix haute et peut aussi être mémorisé comme une poésie (le texte est long, mais pourrait être divisé entre les élèves). La médiathèque possède une vingtaine d'exemplaires de cet ouvrage, nous pourrions donc en prêter plusieurs par classe.
- **Visite de l'exposition Magasin zinzin et rencontre avec Frédéric Clément à la médiathèque.** Découverte du travail de l'artiste Frédéric Clément. La classe pourra proposer une lecture (ou récitation) publique du texte.
- **Un atelier artistique avec un intervenant professionnel** (non encore choisi) pour réaliser des histoires visuelles incluant des petits objets anciens, usés ou naturels. Chaque enfant crée son histoire et l'ensemble des créations formera le « magasin zinzin » de la classe.



Boîtes avec objets de l'exposition Magasin Zinzin réalisée par L'Art à la page.



Les parcours sur le temps scolaire

# MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

## DINOSAURES

### LA FORMATION DES FOSSILES – LES DINOSAURES DE PROVENCE

#### CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Eric TRENTA - e.trenta@ville-carros.fr – 04 97 02 82 31 - **Préinscription obligatoire**  
<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>

#### NIVEAU DE CLASSE

Du CE2 au CM2

#### PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Octobre et novembre 2023

#### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

3 séances de 1h + 1 visite de l'exposition

#### INTERVENANTS

L'association *Les petits débrouillards* et les bibliothécaires médiateurs-trices

#### LIEU

Dans la classe pour les ateliers scientifiques, à la médiathèque pour la visite de l'exposition

#### PARTENAIRE ET SOUTIEN

Département des Alpes-Maritimes

Les dinosaures sont toujours là, présents dans notre imaginaire et celui de nos enfants. Ces lézards, gigantesques ou monstrueux, ont vécu 150 millions d'années sur notre planète. Ils fascinent, amusent ou terrifient, mais ils ne passent jamais de mode. Mais connaissez-vous vraiment les grandes familles de dinosaures ? Savez-vous comment se forment les fossiles ? Et dans notre région, en Provence, à quoi ressemblaient les dinosaures ?

Pour répondre à ces questions, la médiathèque propose une exposition de panneaux illustrés présentant certaines espèces de dinosaures (prêt de la médiathèque départementale 06) avec des fossiles issus de la collection de la ville de Carros (don de M. Chrétien), une frise des temps géologiques ainsi que des fossiles de l'association antiboise *Phylogenia* et des moulages issus d'une collection particulière.

Ce parcours comprend :

- **Visite de l'exposition** par les bibliothécaires médiateurs-trices à la médiathèque au cours du mois de novembre
- **Ateliers scientifiques** avec l'association *Les petits débrouillards*. Elle animera des ateliers pendant lesquels les enfants seront amenés à s'interroger sur ce qu'est un fossile, sur l'évolution et l'extinction des dinosaures. Il est prévu 3 interventions d'environ 1h à partir du mois de novembre.



Photo d'un panneau de l'exposition prêtée par la médiathèque départementale de prêt des Alpes-Maritimes.

Concepteur : Comme Vous Voulez

Les parcours sur le temps scolaire

**MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET****RACONTE-MOI UNE HISTOIRE !****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**

Eric TRENTA - e.trenta@ville-carros.fr – 04 97 02 82 31 - **Préinscription obligatoire**  
<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>

**NIVEAU DE CLASSE**

Maternelles et CP

**PÉRIODE**

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

À partir du mois de janvier 2024

**DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES**

3 séances

**INTERVENANTS**

2 séances par les bibliothécaires médiateurs-trices de la section jeunesse et 1 séance « Histoire en l'air » de et par Marilyne Mahuet

**LIEU**

Médiathèque André-Verdet et dans la classe pour les « Histoires en l'air »

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**

Département des Alpes-Maritimes, *Histoires en l'air* de Marilyne Mahuet

Nous proposons de nouveau le projet *Raconte-moi une histoire !* avec les *Histoires en l'air* de Marilyne Mahuet ; l'objectif étant toujours de montrer aux enfants différentes manières de lire et de raconter une histoire (lecture à voix haute, lectures kamishibai, contes avec ou sans objets, marionnettes...) et de les inviter à raconter eux-mêmes une histoire.

Ce projet comprend :

- 2 séances à la médiathèque pendant lesquelles les bibliothécaires lisent ou racontent des histoires de différentes manières.

- 1 séance par la conteuse et couturière **Marilyne Mahuet**, créatrice d'un concept de lecture théâtre animé à partir d'album issus de la littérature pour la jeunesse. Cette année, nous avons choisi « Le porc-épic de Schopenhauer » de la collection Philonimo, paru en 2020 aux éditions **3oeil**.

« Au plus profond de l'hiver, les porcs-épics se serrent, s'éloignent, se retrouvent, se piquent... Il faut trouver la juste distance qui permette de vivre ensemble - et si c'était la politesse ? »



# CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

## METS LA GOMME ! INITIATION À LA GRAVURE EN TAILLE D'ÉPARGNE

### CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Christine ENET - c.enet@ville-carros.fr et Chloé ARDUIN c.arduin@ville-carros.fr – 04 93 29 42 36

**Préinscription obligatoire**

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>

### NIVEAU DE CLASSE

Cycle 2

### PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Du lundi 4 décembre au mardi 5 décembre 2023

### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2 séances par classe. De 9h00 à 11h30 ou de 14h à 16h.

### INTERVENANTS

L'artiste Florence Barberis  
Médiatrice du CIAC

### LIEU

Au sein des écoles, dans la classe.

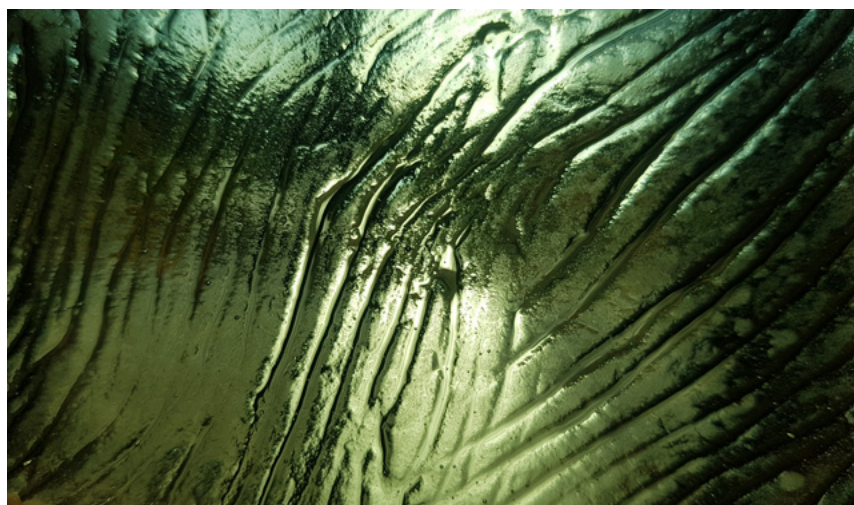
### PARTENAIRE ET SOUTIEN

DRAC

Deux artistes, deux démarches, une proposition commune fruit d'un long cheminement et d'une complicité entre deux recherches complémentaires. Envisageant le territoire par la création artistique sous l'angle de la nature et du rapport à l'environnement, ce travail est issu d'une résidence au cœur des paysages du Parc Naturel Régional. Elles révèlent un monde du sensible, minéral et atmosphérique qui se côtoient et s'interpellent.

L'artiste **Florence Barbéris** proposera **un atelier d'initiation à la gravure en taille d'épargne**.

La gomme est un matériau très tendre, elle se creuse facilement avec des gouges de différentes largeurs. C'est **la technique de la taille d'épargne**, les traits creusés seront épargnés par l'encre au moment de l'encrage au rouleau et resteront donc blancs. Traditionnellement sur bois, c'est la plus ancienne des techniques de l'estampe. Elle permettait l'illustration des livres, Gustave Doré est resté l'un des maîtres dans ce domaine avec notamment l'illustration des Fables de la Fontaine. Elle a aussi servi pour l'impression des cartes à jouer, des papiers utilisés en reliure pour recouvrir l'intérieur des livres, les papiers dominotés, à l'origine des papiers-peints.



# CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

## DESSINE-MOI UN CAILLOU

### CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Christine ENET - c.enet@ville-carros.fr et Chloé ARDUIN c.arduin@ville-carros.fr – 04 93 29 42 36

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>

### NIVEAU DE CLASSE

Cycle 2

### PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Du jeudi 30 novembre 2023 au vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2023. De 9h à 11h30 ou de 14h à 16h.

### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2 séances / classes

### INTERVENANTS

L'artiste Sylvie Deparis  
Médiatrice du CIAC

### LIEU

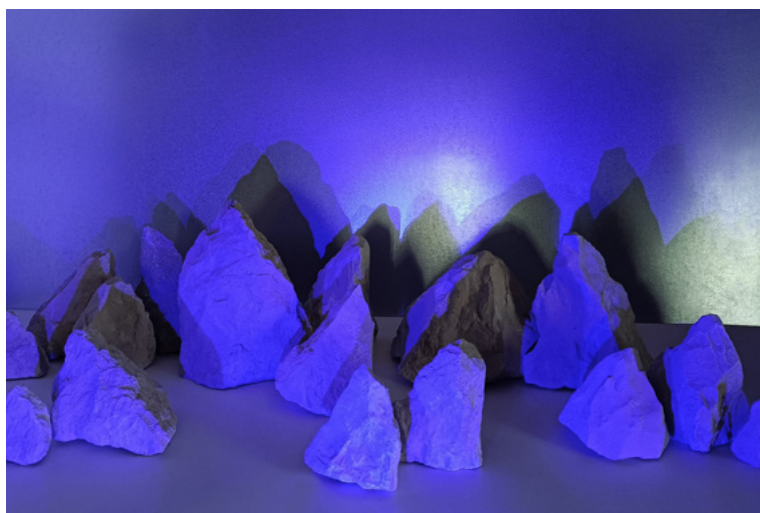
Au sein des écoles, dans la classe.

### PARTENAIRE ET SOUTIEN

DRAC

Deux artistes, deux démarches, une proposition commune fruit d'un long cheminement et d'une complicité entre deux recherches complémentaires. Envisageant le territoire par la création artistique sous l'angle de la nature et du rapport à l'environnement, ce travail est issu d'une résidence au cœur des paysages du Parc Naturel Régional. Elles révèlent un monde du sensible où végétal, minéral et atmosphérique se côtoient et s'interpellent.

Sylvie Deparis proposera aux enfants de récolter **des pierres et cailloux** pour ensuite **expérimenter le dessin** à travers différentes techniques. La pratique artistique peut devenir un moyen de développer un autre mode de relation à ce non-humain (la roche) qui nous entoure, et également nous constitue. **Cultiver la pratique de l'attention, explorer, observer, manipuler, transformer, composer.** Voir autrement pour penser autrement et finalement vivre autrement.





# CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

## DÉCOUVRE LES MERVEILLES DE L'INFINIMENT PETIT

### CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Christine ENET - c.enet@ville-carros.fr et Chloé ARDUIN c.arduin@ville-carros.fr – 04 93 29 42 36

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>

### NIVEAU DE CLASSE

À partir du cycle 3 /  
collège

### PÉRIODE

Dates exactes à déterminer  
avec l'enseignant.

Du mardi 21 novembre  
au vendredi 24 novembre  
2023

### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

3 séances / 3 journées en-  
tières pour 3 classes.

### INTERVENANTS

L'artiste Giulia Grossmann  
Médiatrice du CIAC

### LIEU

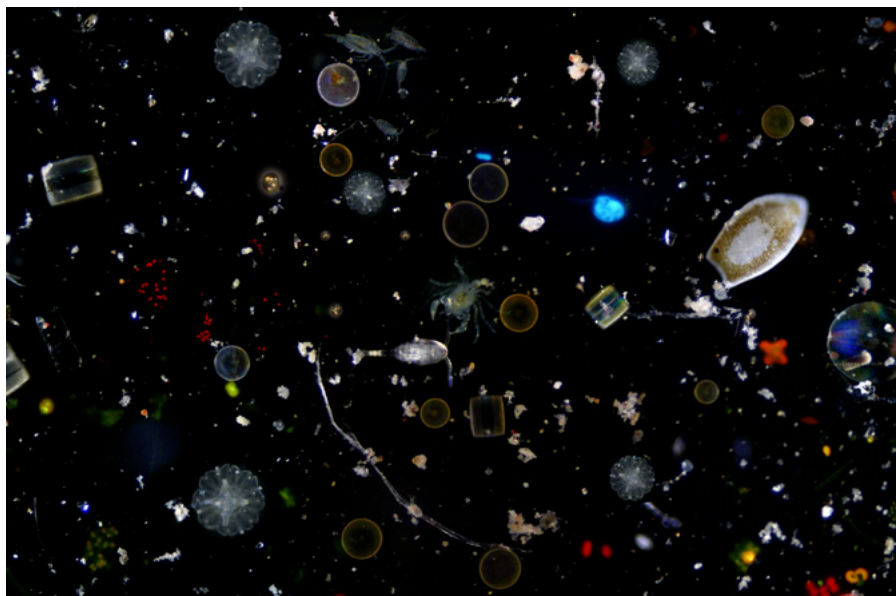
Au sein du CIAC

### PARTENAIRE ET SOUTIEN

DRAC

Ateliers et interventions de l'artiste vidéaste Giulia Grossmann dans le cadre de l'exposition « Terrae sidera ». (Exposition CIAC et festival OVNI)

Après le visionnage des vidéos réalisées par Giulia Grossmann, l'artiste proposera une discussion autour du rapport entre l'infiniment petit et l'infiniment grand à travers les liens entre les sciences et la science-fiction. Les élèves pourront découvrir le microscope **Curiosity** qui servira à l'artiste pour sa réalisation de son prochain film durant le temps de résidence de création au château. Ils auront l'occasion d'assister en live à la projection de plancton fraîchement collecté. Cette **expérience** permettra aux enfants de **prendre conscience** de l'importance de l'invisible, du microbiome océanique et surtout son impact planétaire. Son intention est de partager avec eux une réflexion sur la place des images en tant que vecteur de savoir, de rêves et d'imagination.



# CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

## MATIÈRES (FESTIVAL DES ARTS POUR LES ÉCOLES)

### CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Béatrice AUDINO, conseillère pédagogique départementale arts visuels – 06 20 32 86 54  
Carole CORDELIER-DUCHESNES, circonscription Carros 3 vallées - carole.cordelier-duchesnes@ac-nice.fr

#### Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>

### NIVEAU DE CLASSE

Cycle 1

### PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

À partir du 13 février 2024 jusqu'au 7 juin 2024

### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

6 heures / classes.

### INTERVENANTS

L'artiste Fabienne Christyn et l'artiste Philippe Briade  
Médiatrice du CIAC

### LIEU

Au sein des écoles, dans la classe.

### PARTENAIRE ET SOUTIEN

DRAC

Offrir un panorama de la création contemporaine belge (artistes belges et internationaux) avec la matérialité comme fil conducteur. L'exposition est composée sous le prisme des matériaux, des matières : bois, papier, béton, paraffine, verre, caoutchouc, pierre, ciment, ardoise, métal, laine, feutre, ... Autant de matériaux qui, souvent utilisés « classiquement » pour créer des œuvres, seront ici mis en avant pour ce qu'ils sont.

**Fabienne Christyn**, formée à l'Académie des Beaux-Arts de Namur, travaille ses matières en dialogue entre translucidité et opacité, finesse et robustesse. L'artiste habituée à travailler avec des matériaux de récupération tel le bulgomme et le papier de bonbons proposera aux enfants de créer à partir de ces matières basiques similaires.

#### Philippe Briade :

*« Mon travail est multiple. Il ne se définit pas à travers une technique ou par un sujet en particulier. Il explore par vagues successives plusieurs thèmes récurrents. Un fil rouge : la frontière mince et perméable entre figuration et non figuration. »*

La relation à l'environnement.

La présentation en extérieur de l'installation « Mémorial des plantes disparues » interpelle le spectateur sur les effets du réchauffement climatique. Les ardoises peintes en blanc, sur le vif et sans modèle, apportent un regard quasi radiographique du végétal tant dans sa forme que dans sa matière et sa structure. Chaque ardoise porte un nom latin qui exprime la résilience de la nature face à l'agression permanente des polluants. » <https://ad hoc.world/philippe-briade/>  
L'artiste proposera un atelier de peinture sur ardoise.



Les parcours sur le temps scolaire

**FORUM JACQUES PRÉVERT****ALICE JE SUIS...****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**

Marion BERTRAND et Oriane PASQUIER – 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

**Préinscription obligatoire**<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>**NIVEAU DE CLASSE**

CE2, / CM1 / CM2

**PÉRIODE**Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.  
Novembre 2023**DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES**

3 ateliers de 2h

**INTERVENANTS**Lila Berthier, Soufiane Guerraoui, Jeanne Marquis (Cie *Qui Bout*)**LIEU**

Salle Juliette Gréco et Forum Jacques Prévert

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**Ville de Carros  
Département 06  
Région Sud PACA  
DRAC PACA**LE SPECTACLE****Alice Je Suis ... – Cie Qui Bout****Théâtre et marionnettes****Du lundi 6 novembre au vendredi 10 novembre (10h et 14h30)****Représentation tout public, Mardi 7 novembre (20h), Mercredi 8 novembre (14h30) et vendredi 10 novembre (20h) (Durée 1h30)**Après *Sur mon chemin...*, *Alice je suis...* est le deuxième volet d'un diptyque inspiré par l'univers de Lewis Carroll. Un Spectacle-Sensation.

C'est le pari de faire vivre un rêve au public, de l'intérieur, comme s'il y était, complètement ! C'est la proposition d'une expérience de vie, vécue et rêvée pendant un moment de théâtre, une immersion dans un monde : l'étrange. Pour faire vivre une expérience extraordinaire à chaque spectateur, dans son for intérieur, dans une solitude partagée, vécue ensemble, en commun, en petit comité...

**LES ATELIERS****Séance 1 :**

Accompagnés par le comédien, les élèves s'initient aux bases du jeu d'acteur par une préparation physique afin d'incarner une multiplicité de rôle.

**Séance 2 :**

Accompagnés par la marionnettiste, les élèves construisent leur propre à boîte à ombre en s'inspirant des personnages de l'histoire.

**Séance 3 :**

Accompagnés par l'autrice de cette adaptation théâtrale, les élèves découvrent les coulisses d'une écriture théâtrale et poursuivent le travail d'interprétation des personnages de l'histoire en mettant en scène leur corps, leur marionnette et le texte.

+ Une séance découverte à la médiathèque André Verdet autour d'ouvrages et de réécritures d'*Alice aux Pays des Merveilles*

Les parcours sur le temps scolaire

**FORUM JACQUES PRÉVERT****ENTRE****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**

Marion BERTRAND et Oriane PASQUIER – 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

**Préinscription obligatoire**<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>**NIVEAU DE CLASSE**

Maternelles / CP / CE1

**PÉRIODE**

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Décembre 2023 – Janvier 2024

**DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES**

3 ateliers d'1h

**INTERVENANTS**Caroline Duval (*Cie Be*)**LIEU**

Salle Juliette Gréco et Forum Jacques Prévert

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**Ville de Carros  
Département 06  
Région Sud PACA  
DRAC PACA**LE SPECTACLE****ENTRE – Cie Be****Spectacle immersif et participatif****Judi 30 novembre (10h et 14h30) et vendredi 1e décembre (10h et 14h30)****Représentation tout public mercredi 29 novembre (10h30) et samedi 2 décembre (10h30)**

Entre est la rencontre inédite avec un être qui s'adresse à nous depuis notre futur : 2123. Comment est-ce possible ? Nous ne le savons pas... Il peut être demain et aujourd'hui, simultanément. Il s'appelle Tilde. Plus exactement, Tilde, l'être qui répare l'avenir.

Tilde va et vient selon les possibles que nous imaginons. Une fois que vous l'aurez approché, vous pourrez le sentir, souvent, tout près. J'aimerais vous le présenter. Seriez-vous prêts à le rencontrer ?

Alors, embarquez-vous dans la navette qui va vers le futur ! Edo et la Passeuse-Guide seront là pour vous guider !

**LES ATELIERS**

Pendant une semaine, Caroline Duval s'installe dans une école, les élèves vont à sa rencontre et découvrent l'art de la performance. En mobilisant leur corps, leur voix et en travaillant leur état de présence, ils sont amenés à ressentir et à exprimer ce que leur évoquent le spectacle.

Par des expérimentations sensibles et diverses, les élèves peuvent interroger les thématiques du spectacle : l'avenir, le temps et notre rapport à celui-ci. A la fin de la semaine, une performance collective est proposée avec les autres classes de l'école.



©Cie Be



Les parcours sur le temps scolaire

**FORUM JACQUES PRÉVERT****LES AUTRES****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**

Marion BERTRAND et Oriane PASQUIER – 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

**Préinscription obligatoire**<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>**NIVEAU DE CLASSE**

Du CP au CM2.

**PÉRIODE**

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Février 2024 - Mars 2024

**DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES**

4 ateliers d'1h/1h30

**INTERVENANTS**

Fanny Blanchard (Ateliers Philo-Art)

Claire Camous (danseuse)

**LIEU**

Salle Juliette Gréco et Forum Jacques Prévert

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**

Ville de Carros

Département 06

Région Sud PACA

DRAC PACA

**LE SPECTACLE****Les Autres – Anton Lachky Cie****Danse****Judi 22 février (14h30) et vendredi 23 février (14h30)****Représentation tout public vendredi 23 février (20h)**

*Les Autres* raconte l'histoire de quatre personnages isolés dans un monde étrange : un enfer de plastique où rien ne vit, aux murs invisibles et infranchissables. Parviendront-ils à s'émanciper de cette existence morne et sans nuance ? Le souhaitent-ils ?

Pour conjurer le sort, tous les jours, ils dansent. Avec précision, avec ferveur, avec passion... jusqu'à cet acte de rébellion ultime : s'émerveiller du vivant !

**LES ATELIERS****Atelier philo : se questionner ensemble**

(1 séance d'1h)

À partir d'une thématique soulevée par le sujet du spectacle, les élèves développent leur pensée et écoutent celles des autres.

**Atelier d'initiation à la danse contemporaine**

(3 séances d'1h30)

Intervenant : Claire Camoux

Accompagnée par une danseuse professionnelle, les élèves découvrent les fondamentaux de la danse contemporaine pour explorer, par le mouvement et le corps, le spectacle et les thématiques abordées.



© Anton Lachky Cie

Les parcours sur le temps scolaire

**FORUM JACQUES PRÉVERT****PETITE TOUCHE****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**

Marion BERTRAND et Oriane PASQUIER – 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

**Préinscription obligatoire**<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>**NIVEAU DE CLASSE**

CE2/CM1/CM2

**PÉRIODE**

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Mars 2024 – Avril 2024

**DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES**

4 ateliers d'1h/1h30

**INTERVENANTS**Fanny Blanchard (*Ateliers Philo-Art*)

Mayra Morelli (danseuse)

**LIEU**

Salle Juliette Gréco et Forum Jacques Prévert

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**Ville de Carros  
Département 06  
Région Sud PACA  
DRAC PACA**LE SPECTACLE****Petite Touche – Théâtre Désaccordé****Marionnette et Théâtre d'objet****Judi 14 mars (14h30) et vendredi 15 mars (10h)****Représentation tout public vendredi 15 mars (20h)**

Petite Touche ne voit pas mais elle a les doigts aussi sensibles que les moustaches d'une souris !

Corbillard, grand corbeau venu de l'hiver, ne parle pas : il délivre des babioles, des trucs et des machins. Entre celle qui ne voit pas et celui qui ne parle pas, une histoire extraordinaire naît, une histoire dans laquelle tous les oiseaux du monde sont menacés de perdre leur voix s'ils n'unissent pas leur force et leur courage pour vaincre l'affreux Marabout !

**LES ATELIERS****Atelier philo : se questionner ensemble**

(1 séance d'1h)

A partir d'une thématique soulevée par le sujet du spectacle, les élèves développent leur pensée et écoutent celles des autres.

**Ateliers découverte de la marionnette**

Intervenants : Sandrine Maunier et Rémi Lambert (Théâtre Désaccordé)

**Séance 1 : Parcours Tactile**

A l'aide de boîtes à toucher, les élèves découvrent du bout de leur doigt les marionnettes du spectacle. Par cette exploration sensorielle, ils se mettent dans la peau du personnage de Petite Touche et peuvent imaginer quels messages ou personnages se cachent dans les boîtes.

**Séance 2 : Marionnette texturée**

A partir des découvertes sensibles réalisées pendant la première séance, les élèves construisent leur propre créature, une marionnette faite de textures, de matières et de sensations.

**+ Une séance découverte à la médiathèque André Verdet autour d'une exposition de Frédéric Clément (auteur et illustrateur du livre de Jeunesse Petite Touche)**

Les parcours sur le temps scolaire

**FORUM JACQUES PRÉVERT****SALTI****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**

Marion BERTRAND et Oriane PASQUIER – 04 97 10 24 81 - animationrp@forumcarros.com

**Préinscription obligatoire**<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>**NIVEAU DE CLASSE**

Maternelles / CP / CE1

**PÉRIODE**

Mars 2024 – avril 2024

**DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES**

4 ateliers d'1h/1h30

**INTERVENANTS**

Claire Camous (danseuse)

Fanny Blanchard (*Ateliers Philo-Art*)**LIEU**Salle Juliette Gréco et  
Forum Jacques Prévert**PARTENAIRES ET SOUTIENS**Ville de Carros  
Département 06  
Région Sud PACA  
DRAC PACA**LE SPECTACLE****Salti – Cie Toujours Après Minuit****Danse****Judi 21 mars (10h et 14h30) et vendredi 22 mars (10h)****Représentation tout public vendredi 22 mars (20h)**

La danse est un remède prodigieux. À la fois festive et régénératrice, elle se vit en partage. Salti nous embarque dans ce tumulte joyeux.

Ici sont réunis trois amis. Isolés, et pour éviter d'être gagné par l'ennui, ou pire par une mélancolie persistante, nos trois amis se donnent une règle de jeu : on tire au sort celui ou celle qui sera désigné-e pour jouer le tarantolato ou la tarantolata, les deux autres incarneront les personnages de danseurs-soigneurs. Chacun aura à inventer tant les pas, que les mots, car les comptines, chants et autres formules magiques accompagnent souvent les fables.

**LES ATELIERS****Atelier philo : se questionner ensemble**

(1 séance d'1h)

A partir d'une thématique soulevée par le sujet du spectacle, les élèves développent leur pensée et écoutent celles des autres.

**Atelier d'initiation à la danse contemporaine**

(3 séances d'1h30)

Intervenant : Claire Camous

Accompagnés par une danseuse professionnelle, les élèves découvrent les fondamentaux de la danse contemporaine pour explorer, par le mouvement et le corps, le spectacle et les thématiques abordées.



© Christophe Raynaud de Lage

**LES PARCOURS**  
**POUR LE 2<sup>ND</sup> DEGRÉ**  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE



# CINÉMA MUNICIPAL SALLE JULIETTE GRÉCO

## DISPOSITIF NATIONAL COLLÈGE AU CINÉMA

Inscription close depuis le 15/05

### NIVEAU DE CLASSE

De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### PÉRIODE

1 fois par trimestre

### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

3 séances

### INTERVENANTS

Collège et cinéma :  
Association Cannes Cinéma

### LIEU

Salle Juliette Gréco

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Dispositif national initié par le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le CNC et relayé par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, le département des Alpes-Maritimes et la DAAC du rectorat de Nice pour la coordination des formations.

### OUTILS :

Pour appréhender ce dispositif et être informé :

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/daac/college-au-cinema-2023/>

### PRÉSENTATION DU DISPOSITIF NATIONAL

*Collège au cinéma* propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi les bases d'une culture cinématographique.

Depuis **décembre 2018**, Cannes Cinéma a repris la coordination du dispositif *Collège au cinéma* pour le département des Alpes-Maritimes.

### PROGRAMMATION

#### En 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup> :

- 1<sup>er</sup> trimestre : **ET l'extraterrestre**
- 2<sup>e</sup> trimestre : **Les temps modernes**
- 3<sup>e</sup> trimestre : **Spartacus et Cassandra**

#### En 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> :

- 1<sup>er</sup> trimestre : **Gagarine**
- 2<sup>e</sup> trimestre : **Pour une poignée de dollars**
- 3<sup>e</sup> trimestre : **Jeune Juliette**



Les parcours sur le temps scolaire

# MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

## GÉRARD JOBLOT

### PHOTOGRAPHIE ET LIVRE D'ARTISTE

#### CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Mélanie SCIVOLETTO, m.scivoletto@ville-carros.fr - 04 97 02 82 37 33 - Préinscription obligatoire

#### NIVEAU DE CLASSE

Collège

#### PÉRIODE

Entre février et juin 2024

#### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

2 séances par classe + une représentation d'une pièce de théâtre

#### INTERVENANTS

Gérard Joblot et les bibliothécaires médiateurs-trices

#### LIEUX

Médiathèque André Verdet et collège

#### PARTENAIRES ET SOUTIENS

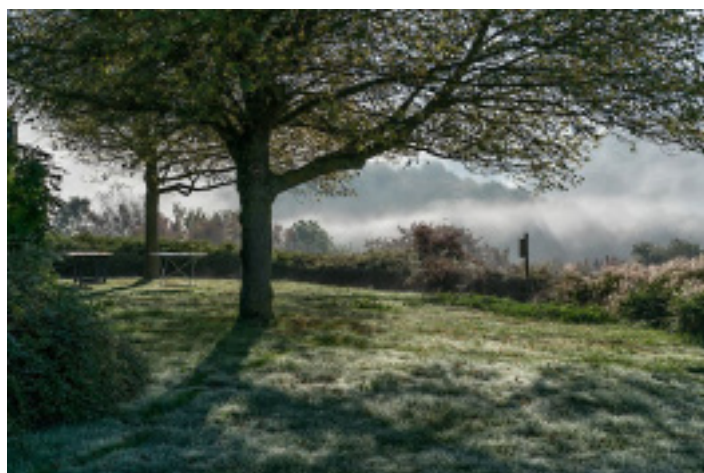
Département des Alpes-Maritimes  
Les éditions 3dixièmes

La médiathèque André-Verdet possède une collection de livres d'artiste de plus de 300 ouvrages. Réalisé à la main, composé de matériaux nobles ou originaux et de format varié, le livre d'artiste est généralement la rencontre entre un écrivain, un artiste plasticien et un éditeur. C'est un livre, mais aussi une œuvre d'art car il contient souvent des originaux. Tiré en très petit nombre d'exemplaires, parfois unique, le livre d'artiste est rare et précieux.

Ce parcours propose de découvrir la collection de la médiathèque à travers une sélection d'ouvrages emblématiques. Puis de découvrir plus particulièrement les livres de Gérard Joblot et des éditions 3dixièmes. Enfin, cette maison d'édition a monté une pièce de théâtre autour de l'un de leurs livres et une représentation est prévue au collège en présence de l'artiste.

Ce parcours comprend :

- Une séance de découverte de la collection de [livres d'artiste de la médiathèque](#) (en classe ou à la médiathèque, à définir avec les enseignants).
- Une rencontre avec le photographe [Gérard Joblot](#) qui présentera ses livres d'artiste. Le lieu et la durée de la rencontre sera à définir avec les enseignants.
- Une représentation du spectacle-performance [Phot'Om. Un voyage en Papier](#) du collectif Paréidolie.



Photographie de Gérard Joblot

Les parcours sur le temps scolaire

**MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET****PRIX LITTÉRAIRE PAUL LANGEVIN****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**

Eric TRENTA - e.trenta@ville-carros.fr – 04 97 02 82 31 - Préinscription obligatoire

**NIVEAU DE CLASSE**4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>**PÉRIODE**

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Octobre à mai

**DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES**

À organiser avec la professeure-documentaliste et les enseignants

**INTERVENANTS**

Les bibliothécaires de la section jeunesse et la professeure-documentaliste. Possibilité d'inviter un auteur de la sélection, possibilité de faire intervenir des comédiens pour des ateliers lectures

**LIEUX**

Au CDI du collège et à Nice pour la remise du prix (lieu déterminé plus tard)

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**

Département des Alpes-Maritimes

**Un prix littéraire décerné par les 13-15 ans**

Le **Prix littéraire Paul Langevin**, destiné aux collégiens des Alpes-Maritimes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, a pour vocation de sensibiliser les adolescents à la richesse de la littérature jeunesse, stimuler leur envie de lire, les inciter à diversifier leurs lectures, développer leur sens critique et leur capacité d'analyse, tout en leur apprenant à formuler et à défendre une opinion. Faire participer des jeunes à un prix littéraire, c'est aussi leur permettre d'envisager la lecture comme source de partage et de rencontres.

Ce prix est organisé et soutenu tout au long de l'année par la médiathèque départementale. La Direction de l'Éducation du Département apporte son soutien en favorisant des actions pédagogiques menées par des comédiens professionnels.

**COMMENT SONT SÉLECTIONNÉS LES ROMANS ?**

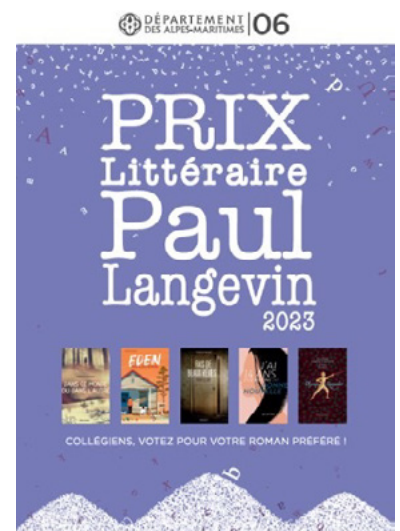
Chaque année, un comité de bibliothécaires et professeurs se réunit pour sélectionner des romans parmi des publications récentes, d'auteurs francophones. Les conseils et avis de tous participants du PLPL et des libraires partenaires sont pris en compte au cours de l'élaboration de la sélection.

**LE PRIX AU CŒUR DE VOS ÉTABLISSEMENTS**

Ces romans sont ensuite présentés aux collégiens. Les jeunes participants s'engagent à lire les cinq ouvrages sélectionnés et à voter en fin d'année pour leur ouvrage préféré. Les professeurs (professeurs-documentalistes, professeurs de français...) qui les accompagnent dans ce Prix sont invités à faire débattre les jeunes autour de leurs lectures et à faire vivre – à leur manière – la littérature au sein de leur établissement.

**REMISE DU PRIX**

L'opération se déroule chaque année d'octobre à mai et s'achève de manière festive, lors de la remise du Prix. L'auteur lauréat vient rencontrer les collégiens participants, qui sont à leur tour invités à présenter les œuvres individuelles ou collectives qu'ils ont pu réaliser autour des romans lus au cours de l'année. À cette occasion le Département offre un livre à chaque adolescent participant.



Affiche du Prix littéraire Paul Langevin 2023

**FORUM JACQUES PRÉVERT****LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFONS****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**

Charlotte POLLET - mail : rp-com@forumcarros.com – 07 49 62 06 01

**NIVEAU DE CLASSE**Collège (6<sup>e</sup> – 5<sup>e</sup>)**PÉRIODE**

Dates exactes à déterminer avec l'enseignant.

Janvier 2024

**DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES**

3 séances au choix de 2h

**INTERVENANTS**

Mélie Perrin-Néel, Noémie Schreiber et Elisabeth Martin (Cie La Rousse)

**LIEUX**

Salle Juliette Gréco et Forum Jacques Prévert

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**Ville de Carros  
Département 06  
Région Sud PACA  
DRAC PACA**LE SPECTACLE****Les filles ne sont pas des poupées de chiffon – Cie La Rousse****Théâtre****Jeudi 18 janvier (14h30)****Représentation tout public jeudi 18 janvier à 20h**

Le malheur d'Ella est d'être née fille. Elle vit dans un pays où les filles ne sont pas libres de se déplacer, de s'instruire. Née 4<sup>ème</sup> fille d'une famille sans garçons, elle sera ce garçon pour éviter que le malheur ne s'abatte sur la famille. Ella devient donc Eli quand elle sort de la maison. Mais le jour de ses 15 ans, elle doit redevenir fille et se marier, sinon c'est la prison et l'opprobre sur toute la famille.

Inspiré des « Basha Posh » (ces filles afghanes ou pakistanaises habillées comme des garçons), le spectacle se raconte comme une histoire universelle, un conte contemporain sur le poids des traditions. Comment construire son identité, devenir soi, face aux difficultés et au rôle qu'on nous assigne.

**LES ATELIERS****Le conte du jour - Écrire et dire**

Ecrire un conte à partir d'un fait réel, une anecdote, une histoire de vie... pour transformer le réel en fantastique, sublimer le quotidien. Les petites histoires de la vie. Mais aussi les grandes. Le conte est aussi un terrain de jeu pour explorer le dire, l'interprétation, l'incarnation, la force rythmique d'un texte et le large potentiel de chacun pour créer des ambiances des univers juste avec sa voix.

**Se mettre à la place de l'autre – Théâtre - écriture**

(1 à 3 séances au choix de 2h)

C'est quoi être une fille ? Un garçon ? Par le biais de costumes, de travail corporel et de jeux théâtraux, il s'agit de créer des petites situations où on inverse les rôles pour prendre conscience des problématiques de chacun.



© Nyssa Sharp



**FORUM JACQUES PRÉVERT****# PREUVE D'AMOUR****CONTACT ET RENSEIGNEMENTS**

Charlotte POLLET - mail : rp-com@forumcarros.com – 07 49 62 06 01

**NIVEAU DE CLASSE**Collège (6<sup>e</sup> – 5<sup>e</sup>)**PÉRIODE**

À partir de novembre 2023

**DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES**

3 séances au choix de 2h

**INTERVENANTS**

Vanessa Banzo, Transmettre et Cie

**LIEUX**En salle de classe  
Salle Juliette Gréco et  
Forum Jacques Prévert**PARTENAIRES ET SOUTIENS**Ville de Carros  
Département 06  
Région Sud PACA  
DRAC PACA**LE SPECTACLE**

# Preuve d'amour – Transmettre et Cie

Théâtre de narration

En salle de classe à partir du mois de novembre 2023

Eva a franchi le niveau primaire pour entrer en 6<sup>e</sup> et comme dans un jeu de Pokémon, elle a subi « une évolution » qui a entraîné un changement d'apparence. Au collège et sur les réseaux, Eva a pour mission de plaire, se retrouver seule, sans alliance dans ce jeu de survie, c'est le Game Over assuré. Elle s'en sort comme elle peut, jusqu'au jour où elle tombe sur Léo.

Très expérimenté et super populaire, c'est un joueur potentiellement dangereux. Loin d'être rebuté par « l'évolution » d'Eva, Léo se met au défi de la conquérir. Grâce à cette alliance en bonne et due forme Eva pourrait gagner l'admiration de la communauté des « gameurs » !

À moins que cela ne soit tout l'inverse...

**LES ATELIERS****Ateliers écriture et mise en voix**

Production d'un mini-récit sur le thème des émotions et des sentiments, mise en voix et enregistrements.

**Atelier création affiche**

(3h)

Production d'une affiche – publication Instagram contre le cyber harcèlement.



# **LES PROJETS AU LONG COURS** SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Les projets au long cours s'étendent sur l'ensemble de l'année scolaire.  
Ces actions permettent de renforcer une pratique artistique  
grâce à des temps d'ateliers réguliers.

## PROJET DSDEN 06 / MISSION MUSIQUE

CHORALES DÉPARTEMENTALES  
DES CLASSES ÉLÉMENTAIRES DE CARROS

## CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Hélène RAYNAUD, conseillère pédagogique départementale en éducation musicale - cpdem3.ia06@ac-nice.fr

Préinscription obligatoire

<https://framaforms.org/education-artistique-et-culturelle-20232024-inscriptions-enseignants-1681720348>

## NIVEAU DE CLASSE

Du CP au CM2

## PÉRIODE

Toute l'année scolaire  
2023-2024

DURÉE / NOMBRE DE  
SÉANCES

Séances guidées en  
autonomie dans les classes  
+ 2 à 3 séances par classe  
avec les musiciens

CONCEPTION,  
ÉLABORATION, SUIVI  
DU PROJET ET  
FORMATION DES  
ENSEIGNANTS

Hélène Raynaud,  
conseillère pédagogique  
départementale  
en éducation musicale

## INTERVENANTS :

Compagnie *Eime*

## LIEU

Travail dans les classes

## RESTITUTION

Plusieurs concerts  
réuniront les chorales des  
écoles élémentaires en fin  
d'année scolaire à la salle  
Juliette Gréco (partenariat  
Municipalité/Education  
Nationale/OCCE)

## THÉMATIQUE 2023/2024

« Le sport »

► Répertoire départemental unique (10 chansons de variétés) pour les classes de cycle 2 et de cycle 3

► Formations pédagogiques pour les enseignants

► Tous les supports pédagogiques musicaux, ainsi que les outils d'aide à la mise en place des chorales (conçus pour des non musiciens) sont fournis aux enseignants au mois d'octobre pour un début d'apprentissage dans les classes après les vacances d'automne :

- Enregistrements (versions chantées, versions instrumentales)
- Textes des chansons

Pour les enseignants : avec annotations pour l'aide à la mise en place et la direction des chorales

Pour les élèves : textes simples

- Progression annuelle d'apprentissage

(tenant compte des diverses difficultés, musicales et de textes)

Chaque chanson est enregistrée avec une voix d'homme et une voix de femme sur la base instrumentale d'une guitare et d'un accordéon. L'accompagnement instrumental (musique vivante) sera restitué à l'identique lors des concerts en fin d'année scolaire.

Les enseignants inscrits dans ce dispositif départemental s'engagent à :

- Faire apprendre toutes les chansons à leurs élèves, sur la base des enregistrements donnés : il est vivement recommandé de ne pas écouter les versions originales car les chansons sont parfois très adaptées pour les chorales d'enfants (arrangements musicaux importants en termes de tonalités, rythmes, mélodies et structures musicales) !
- Assister à la répétition générale



Les musiciens

## CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL DE MUSIQUE DES ALPES-MARITIMES

### PERCUSSION ET VOIX

#### CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes  
Laëtitia COHEN - Mail : l.cohen@ville-carros.fr - 04 89 22 24 54  
Poursuite de l'action en cours avec l'école Boris Vian

#### NIVEAU DE CLASSE

1 classe de CE2

#### PÉRIODE

Toute l'année scolaire  
2022-2023

#### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

- 1 heure vendredi au premier semestre
- 1 heure lundi au deuxième semestre

#### INTERVENANTS :

Le professeur de percussion du Conservatoire départemental de musique des Alpes-Maritimes

#### LIEU

École Boris Vian

#### RESTITUTION

En accord avec les différents partenaires.

Projet artistique et éducatif visant à sensibiliser et initier les enfants à la musique en mettant l'accent sur les percussions et la voix et en parcourant les différents continents.

Ce projet a pour objectif de développer les compétences musicales, le sensitif, le corporel, l'écoute, la créativité, la confiance en soi et également le travail de groupe.

Aboutissement : Réalisation pédagogique en fin d'année avec tous les élèves ayant participé au projet.



# **PROPOSITIONS CULTURELLES** TEMPS PÉRISCOLAIRE ET EXTRASCOLAIRE

L'Éducation artistique et culturelle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Le parcours d'éducation artistique et culturelle accompli par chaque élève se construit dans la complémentarité des temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

Les séances découvertes sur le temps péri-extrascolaire

## MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

**1, 2, 3 : LISEZ !**

**(LA LECTURE EST UN SPORT (PAS) COMME LES AUTRES)  
CONCOURS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS**

### RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Eric TRENTA - e.trenta@ville-carros.fr - 04 97 02 82 31

ou auprès des bibliothécaires de la section jeunesse sur place ou au 04 97 02 82 33

#### NIVEAU DE CLASSE

Tous les âges

#### PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec le référent du groupe.

Toute l'année

#### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

En fonction des créneaux disponibles

#### INTERVENANTS

Les bibliothécaires de la section jeunesse

#### LIEU

Médiathèque André-Verdet

Comme chaque année, la médiathèque s'associe à la librairie Jean Jaurès pour participer au concours organisé par l'éditeur historique de la littérature pour la jeunesse, l'école des loisirs.

Cette année, le parrain du concours est Ole Könnecke. Né en 1961 à Göttingen en Allemagne, il a passé son enfance en Suède. Il a commencé à dessiner pendant ses études avec un style très caractéristique et publié plusieurs albums et des bandes dessinées dans la presse suédoise. Il vit aujourd'hui à Hambourg. C'est le papa d'Anton, le héros des albums du même nom, à la ligne claire et l'humour pince-sans-rire.



En 2018, l'école des loisirs publie son album *Vive le sport !*, un imagier pas comme les autres, qui détaille les règles de chaque jeu, montre des animaux sportifs en pleine action et pose des questions essentielles. Le concours s'appuiera sur cet album, mais au moment de la rédaction de ce guide, le règlement et tous les détails du concours ne sont pas encore publiés. Rendez-vous au cours du mois d'octobre 2023.



1<sup>ère</sup> de couverture de l'album « Vive le sport ! » de Ole Könnecke

Les séances découvertes sur le temps péri-extrascolaire

# MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-VERDET

## FRÉQUENTER LA MÉDIATHÈQUE

### RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Eric TRENTA - e.trenta@ville-carros.fr – 04 97 02 82 31

ou auprès des bibliothécaires de la section jeunesse sur place ou au 04 97 02 82 33

#### NIVEAU DE CLASSE

Tous les âges

#### PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec le référent du groupe.

Toute l'année

#### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

En fonction des créneaux disponibles

#### INTERVENANTS

Aucun ou les bibliothécaires

#### LIEU

Médiathèque André-Verdet

C'est en fréquentant régulièrement la médiathèque que des habitudes culturelles dans la vie des enfants - et de leur famille - se développent et qu'ils parviennent à devenir des usagers autonomes et responsables. Chaque année, la médiathèque accueille ainsi des groupes d'enfants inscrits au périscolaire du midi ou bien dans les Accueils Collectifs de Mineurs (ACM) pendant les vacances scolaires.

Les créneaux possibles :

- **Accueils du périscolaire du midi** : les jeudis de 12h à 13h et les vendredis de 12h à 14h
- **Accueils des ACM pendant les vacances scolaires** : les mardis, mercredis et vendredis toute la journée, les jeudis matin uniquement.

Les inscriptions se font par téléphone, mail ou sur place, dès la rentrée et tout au long de l'année en fonction des places disponibles. Le contenu de ces accueils est discuté entre les responsables du périscolaire ou de l'ACM et les bibliothécaires de la section jeunesse. Différentes possibilités de contenu : lecture sur place en autonomie, une lecture par une bibliothécaire, visionnage de films ou courts-métrages ou visite d'une des expositions de la médiathèque. **Vous reportez p.20** pour prendre connaissance du programme des expositions de la médiathèque. Les bibliothécaires peuvent également sélectionner pour vos groupes des documents à emprunter pour créer des coins lectures dans vos structures.

**Rappel** : pour emprunter des documents, l'animateur doit faire établir à son nom une carte d'adhésion à la médiathèque dite « collectivité ». Elle est gratuite et valable un an (de septembre à septembre).



Salle des albums, section jeunesse, médiathèque André-Verdet

Les séances découvertes sur le temps péri-extrascolaire

# CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

## VISITES DÉCOUVERTES

### RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Chloé ARDUIN- 04 93 29 42 36 c.arduin@ville-carros.fr

#### NIVEAU DE CLASSE

Cycle 1, 2 et 3

#### PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec le référent du groupe.

Les mercredis matin  
à partir du 2 octobre 2023  
au 15 décembre 2023

#### EXTRASCOLAIRE

Les accueils s'organisent une semaine sur deux pendant les périodes de vacances à déterminer avec la médiatrice

#### DURÉE / NOMBRE DE SÉANCES

1 visite de 2h de 9h30 à 11h30

#### INTERVENANT

Médiatrice du CIAC

#### LIEU

CIAC, château de Carros

#### PARTENAIRE ET SOUTIEN

DRAC

#### Visite d'exposition suivie d'un atelier d'arts plastiques

Le CIAC propose tout au long de l'année des visites d'exposition avec ateliers d'arts plastiques en lien avec les œuvres (durée d'une séance : entre 1h45 et 2h) qui se déroulent, pour les scolaires, les mardis, jeudis et vendredis.

Les accueils de groupes extrascolaires se déroulent les mercredis et durant les vacances scolaires. Les inscriptions aux séances se font sur rendez-vous ou le jour de la visite dédiée aux enseignants ou encore par téléphone ou courriel suivant les disponibilités.

Les accueils sont encadrés par les médiatrices du CIAC et/ou parfois les artistes eux-mêmes (visites et ateliers d'arts plastiques).

**Pour l'extrascolaire, les visites et ateliers d'arts plastiques sont construits avec les animateurs en lien avec leur projet.**



Visite de l'exposition *Les yeux brûlants de couleurs*



Les séances découvertes sur le temps péri-extrascolaire

# FORUM JACQUES PRÉVERT

## MERCREDI CONTÉ

### RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Forum Jacques Prévert : 04 93 08 76 07 | [coordinationrp@forumcarros.com](mailto:coordinationrp@forumcarros.com)

#### NIVEAU DE CLASSE

Dès 6 ans

#### PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec le référent du groupe.

#### LIEU

Forum Jacques Prévert

#### PARTENAIRES ET SOUTIENS

CAF

Métropole Nice Côte

d'Azur

CGET

#### Laissez-vous conter !

Contes à découvrir en famille, à partir de 6 ans, au café du Forum.

Le FJP propose cette année 3 séries de contes, à découvrir les mercredis après-midi au Café du Forum.

Une plongée dans l'imaginaire et l'occasion d'un temps à partager en famille et aborder des questions universelles : vivre ensemble, grandir, découvrir le monde, soi et les autres.

#### • Contes étranges et sorcières

Mercredi 18 octobre 2023 à 15h30 avec Guillaume Geoffroy, dès 8 ans

#### • Bouquet d'Histoires

Mercredi 14 février 2024 à 15h30, dès 6 ans

#### • Contes de Grimm

Mercredi 10 avril 2024 à 15h30, dès 6 ans



Les séances découvertes sur le temps péri-extrascolaire

# FORUM JACQUES PRÉVERT

## GOÛTER PHILO

### RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Forum Jacques Prévert : 04 93 08 76 07 | [coordinationrp@forumcarros.com](mailto:coordinationrp@forumcarros.com)

#### NIVEAU DE CLASSE

Dès 6 ans

#### PÉRIODE

Dates exactes à déterminer avec le référent du groupe.

#### LIEU

Forum Jacques Prévert

#### PARTENAIRES ET SOUTIENS

CAF

Métropole Nice Côte d'Azur

CGET

#### Fanny Blanchard

Praticienne en Philosophie de l'éducation & fondatrice et responsable

*Association Ph'Art, Philosophie et Art.*

Parents/enfants, dès 6 ans

Venez vivre un moment convivial et ludique lors de nos gouters-philos ! En parallèle au 4 spectacles de la saison, le Forum Jacques Prévert et Fanny Blanchard proposent des ateliers de philosophie pour se questionner, réfléchir ensemble, s'exprimer, s'ouvrir aux différences, développer son esprit critique et favoriser la confiance en soi.

#### • L'identité, ça se construit ?

*Mercredi 13 décembre 2023 à 15h30 au Café du Forum*

Réflexion autour des notions d'identité, d'héritage, de singularité, de transmission et d'inné-acquis.

En lien avec le spectacle L'étrange et incroyable histoire de Télémaque à découvrir salle Gréco le 15 décembre 2023.

#### • Habiter le monde aujourd'hui, un défi ?

*Mercredi 21 février 2024 à 15h30 au Café du Forum*

Réflexion autour des notions de nature, d'écologie et de changement.

En lien avec le spectacle Les autres à découvrir salle Gréco le 23 février 2024.

#### • Le langage, c'est quoi ?

*Mercredi 20 mars 2024 à 15h30 au Café du Forum*

Réflexion autour des notions d'amitié, de différence, de lien, de force, de courage et de langage.

En lien avec le spectacle Petite Touche à découvrir salle Gréco le 15 mars 2024.



